

శ్రీయస్సతయే నమః

598

ఆంధ్రహర్చరిత్ర

(పూర్వభా

గ్రంథకర్త

శ్రీమాన్

కొమాండూరు కృష్ణమోచాచార్యులు

ఆంధ్రగీర్వాణాశాఖాధ్యక్షుడు

ఆంధ్ర కైఫీయత కళాశాల

గుంటూరు



29763

Madras.

Date. 5. 11. 1944.

వెల రు 1-4-0.

శ్రీధర ముద్రణము
1000 ప్రతులు

సర్వస్వామ్యములు గ్రంథకర్తవి

శ్రీశ్రీ G.C.V. రమణరావు, M.A.
జ్ఞానకార్యదర్శి
G. సరోజినీ వాయిదా
జ్ఞానావహము (జిర్కల్)

గుంటూరు

చంద్రికా ముద్రాశాలయందు

ముద్రింపబడినది,



“ అంధ్రహర్ష చరిత్ర ” ప్రాథమికబంధముగా రచించిన విద్యత్కవులు శ్రీమాన్ కొమాండూరి కృష్ణమాచార్యులు గారు అంధ్రవిద్యార్థి కమునకు అపరిచితులు కారు. వీరు సనాతనసంప్రదాయానుసారముగా, చాలావరకు స్వయంకృషి వల్లనే, సంస్కృతాంధ్రభాషావాఙ్మయములలో అసామాన్య పాండిత్యము సంపాదించినారు. అంగ్లకళాశాలలలో అంగ్ల భాషాపాండిత్యమూ, పాశ్చాత్యసారస్వతపరిజ్ఞానమూ అలవర్చుకొన్నారు. ‘ సాహితీసమితి ’ సభ్యులుగా ఉండి నవ్య సాహిత్యమునకు దోహద మిచ్చినవారిలో ఒకరయినారు. కనుక వీరికృతులలో ప్రాచ్యపాశ్చాత్య, ప్రాచీన నవీనకవితా రీతుల సమ్మేళనముగాని ఆయా రీతుల ఛాయలుగాని కనబడ వలసి ఉండగా ప్రకృతగ్రంథము అమూలాగ్రము కేవలసంప్రదాయసిద్ధ మైనప్రబంధమార్గము నవలంబించిమాత్రమే వ్రాయబడినట్లు వ్యక్తమవుతూ ఉన్నది. ఇది స్వతంత్ర గ్రంథముకాక బాణకవి సంస్కృతములో ఆఖ్యామికగా రచించిన హర్ష చరిత్రకు అనువాద మగుటవల్లనూ, పద్యాత్మకముగా వ్రాయవలెనంటే ప్రబంధఘట్కిమాత్రమే అందుకు అనువుగా ఉండుటవల్లనూ కవిగా రీవర్ధతి అవలంబించి, తమ నవ్యసాహిత్యకళాదృష్టిని ప్రాచీనమార్గములో ఇప్పటివారికి అనంగతములుగా కనబడేవిషయములు తొలగించుటకూ, మూలగ్రంథములోని విషయములను సముచితరీతిని ఏర్పి

కూర్చుటకూమాత్రమే వినియోగించి ఈప్రార్థప్రబంధము రచించినట్లు గోచరిస్తున్నది.

బాణకవి గడుసుపోకడలకూ, చిత్రవిచిత్రగతులకూ ఎత్తుగడలకూ ఈకవిగారి ఆంధ్రీకరణములో మెరుగువచ్చినది. గ్రంథములోని భాష ప్రాథమికస్కృతికప్రయోగములతోనూ, సుదీర్ఘసమాసములతోనూ కూడుకొని ఉన్నప్పటికీ సరళముగా, శాస్త్రవ్యముగా, సంతతప్రవాహముగా నడుస్తూ ఉండడమువల్ల చదువరులకు ఆయాసముకాక ఆమోదమే కలిగిస్తున్నది. ఈకావ్యములో ప్రయుక్తములయిన వివిధవృత్తములూ, ఆయా పద్యములలోనివివిధము లగునడకలూ కవనమల్లుటలో ఈకవిగారు సిద్ధహస్తులని తెలుపుతున్నవి.

ప్రాచీనకవు లెవ్వరూ హర్షచరిత్రము ఆంధ్రీప్రబంధముగా రచించుటకు పూనుకొనక, ఆభారమూ గౌరవమూ కూడా ఈ కవిగారికి విడిచిపెట్టుట ఆంధ్రీలభాగ్యమని భావింపవలసినంత మనోహరముగా కావ్యనిర్మాణముచేసిన శ్రీమాన్ కృష్ణమాచార్యులుగారు ఆంధ్రీలగౌరవాదరములకు పాత్రులు. వీరచిరకాలములో దీనిద్వితీయభాగము కూడా ప్రకటించి దేశీయులకృతజ్ఞతకు పాత్రులగుదురుగాక

పీఠిక

శ్రీపతి ర్భగవాన్మహ్య ద్భక్తానాం న స్సమిహితమ్
యద్భక్తి శ్శుల్కతా మేతి ముక్తికవ్యాకరగ్రహే.

సంస్కృతవాఙ్మయములో నున్న కావ్యము లన్నియుఁ బద్యకావ్యములేకాని గద్యకావ్యములు మృగ్యములు. వ్యాకరణతర్కవేదాంతమీమాంసాదిశాస్త్రములు వచనరూపముగా వ్రాయఁబడియున్నను వానికి గద్యకావ్యత్వవ్యవహారము లేదు. “రసాత్మకం వాక్యం కావ్య” మని రసగంగాధరకారుఁడు చెప్పినలక్షణము వానికిఁ బట్టదు. కావున నవి గద్యకావ్యములు కానేరవు. మనవాఙ్మయములో నెన్నఁదగినగద్యకావ్యములు బాణభట్టకృతకాదంబరీహర్షచరిత్రములు. “సరస్వతీదత్తవరప్రసాద శ్చక్రే సుబంధు స్సుజనైకబంధుః । ప్రత్యక్షరశ్లేషమయప్రబంధవిన్యాసనైదగ్ధ్యనిధిర్నిబంధ ” మని తన్నుఁదాను జెప్పుకొన్నసుబంధుకవి శ్లేషయమకానుప్రసాదిశబ్దాలంకారములతోను బరిసంఖ్య, విరోధాభాస, ఉపమ, ఉత్ప్రేక్ష మొదలగు నర్థాలంకారములతోను గూడినగద్యమును రచించుటకు మొదటివాఁడు. ఇతఁ డట్టిగద్యతో వాసవదత్త యనునొకగద్యకావ్యమును రచించెను. ఈ శైలినే యవలంబించి మఱికొన్నివిశేషములను జేర్చి బాణుఁడు కాదంబరీహర్షచరిత్రములను రచించెను. “కవీనా మగళ ద్దర్శో నూనం వాసవదత్తయూ” యని బాణుఁడు హర్షచరిత్రపీఠికలో నుబంధునివాసవదత్తనుఁ గొని

యాడెను. కాదంబరీహర్షచరిత్రలను జూచి యిటీవలివాఁ
డగుధనపాలుఁడు తిలకమంజరిని వాదీభసింహుఁడు గద్య
చింతామణిని నిట్టికైలి ననుసరించియే వ్రాసిరి. ఈకాదంబరీ
హర్షచరిత్రలలో మొదటిది కథ, రెండవది యాఖ్యాయిక.
ఆచార్యదండి కావ్యాదర్శమందుఁ గథాఖ్యాయికలకు లక్షణ
మిట్లు చెప్పియున్నాఁడు. “అపాదః పదసంతానో గద్య
మఖ్యాయికా కథా । ఇతి తస్య ప్రభేదా ద్వా తయో రా
ఖ్యాయికా కిల । నాయకేనైవ వాచ్యాన్యా నాయకే నేత
రేణవా । స్వగుణవిష్క్రియాదోషో నాత్ర భూతాథక్షం
సినః । అపిత్యనియమో దృష్టస్తత్రా ప్యన్యై రుదీరణాత్ ।
అన్యో వక్తా స్వయంవేతి కీదృగ్వా భేదలక్షణం । వక్త్రం
చాపరవక్త్రంచ సోచ్ఛాసత్వంచ భేదకం । చిహ్న మాఖ్యా
యికాయాశ్చే త్రసంగేన కథాస్వపి । ఆర్యాదివత్ప్రయోగః
కిం నవక్త్రాపరవక్త్రయోః । భేదశ్చ దృష్టో లంభాది రుచ్ఛా
సోవాస్తు కిం తతః । తత్కథాఖ్యాయికే త్యేకా జాతి స్సంజ్ఞా
ద్వయాంకితా । అత్రైవాంతర్భవిష్యంతి కేషా శ్చాఖ్యాన
జాతయః ॥” ఛందోబద్ధముగానిపదసమూహమునకు గద్యయని
పేరు. అది యాఖ్యాయిక యనియుఁ గథయనియు రెండువిధ
ములు. ఆఖ్యాయికను గథానాయకుఁడే చెప్పును. కథ నాయ
కునిచేఁగాని యితరునిచేఁగాని వక్తాణింపఁబడును. తనగుణ
ములఁ దాను వెల్లడిచేసికొనుట నాయకునికిఁ దప్పుకాదా
యందు రేమో ? యాథార్థ్యమును జెప్పుటయందు దోషము
కాదు. పూర్వోక్త మగుప్రాచీనమతమును దూషించుచు
న్నాఁడు. ఆఖ్యాయికయందు నాయకుఁడే తనకథను జెప్పు

కొనవలయు సనునియమము లేదు. అన్యలుకూడఁ జెప్పట కానవచ్చుచున్నది. తనకథను దాను జెప్పిననేమి? అన్యలు చెప్పిననేమి? ఇది యేపాటిభేదకక్షణమన్నచో స్పష్టకాదు. ఆఖ్యాయికలోఁ బ్రత్యుచ్చాసప్రారంభమందు వక్త్రాపర వక్త్రాశోకము లుండుటచేతను గ్రంథవిభాగముల కుచ్చాసము లని పేరుండుటచేతను గథకంటె నాఖ్యాయిక వేత్తైనదని పలికెదవేమో? కథయందుఁగూడఁ బ్రస్తానక్రమమున నార్యా పృత్తిమువలె వక్త్రాపరవక్త్రము లుండును. “ఆర్యావక్త్రాపర వక్త్రాణాం ఛందసా యేన కేనచి” త్తని కథాలక్షణాధికారమందుఁ జెప్పఁబడియుండుటచేఁ గథాఖ్యాయికలకు భేదమే లేదు. ఆఖ్యాయికలోఁ గథాంతవిచ్ఛేదముల కల్లాసము లనియు సుచ్చాసములనియు, గథలో లంభమని సంజ్ఞయుండుట యేపాటిభేదకము. అది సంజ్ఞామాత్రము. అందువలనఁ గథయనియు నాఖ్యాయికయనియు సంజ్ఞామాత్రభేదమేగాని వాస్తవభేద మేమియు లేదు. జాతి యొక్కటియే చూర్ణకము, ఉత్కలికాప్రాయము, వృత్తగంధి, ఖండకథ, పరికథ, కథానిక మొదలగునవి కథాఖ్యాయికలలో సంతర్భవించుచున్నవి.

1. దీర్ఘసమాసరహితములు, కోమలనర్ణసంయుక్తములు నగుపదములతోఁ గూడినది చూర్ణిక యనంబడును. ఉదా. అభ్యాసోహి కర్మణాం కౌశల మావహతి సహి సకృన్నిపాతమాత్రే నోదబిందురపి గ్రావణి నిమ్నతా మాదధాతి.

2. ఉత్కలికాప్రాయము. ఉత్కలిక యస్యగా నుత్కంత. ఎద్ది వినువారికి బహుళముగా నుత్కంతను గలిగించునో యది యుత్కలికాప్రాయ మనంబడు. ఉత్ - ఉల్లసంతీం కలికాం దుహిరుహికా త్సైత్రితి ప్రాప్నోతీ త్యుత్కలికాప్రాయమ్.

3. వృత్తగంధి. దీనిలోఁ గొంతభాగము వృత్తచ్ఛాయ ననుకరించియుండును గావున వృత్తగంధియని పేరు కలిగినది. ఉ. పాతాళతాలుతలవాసిషు దానవేషు - ఇందులో వసంతతిలకావృత్తభాగము కానవచ్చుచున్నది.

4, 5. ఖండకథాపరికథలయం దమాత్యుడుగాని ద్విజసామాన్యుడుగాని నాయకుడుగా నుండును. రెండును గరుణారసప్రధానములు. విప్రీలంభము వర్ణింపబడును. వీనిలో ఖండకథ నమాప్తి నొందదు. అది ప్రధానకథ ననుసరించియుండును. కథాఖ్యాంకలకు సంమేళనము పరికథయనంబడును.

6. కరుణభయానకరసములతోఁ గూడినదియయి యంతమం దద్భుతరసము గలది.

హర్షచరిత్రములో బాణకవి గ్రంథనాయకుఁ డగు హర్షవర్ధనునిచరిత్రమునేగాక స్వీయచరిత్రమునుగూడ వ్రాసికొనియున్నాఁడు. ఇట్లు ప్రాచీనకవు లెవ్వరును దమవృత్తాంతమును దెలుపలేదు. హర్షునిచరిత్రమందుఁగూడ సత్యమైన చారిత్రాంశములను దా నెఱిగినంతమట్టుకు వ్రాసియున్నాఁడు. మనవాఙ్మయములో వాస్తవచరిత్రను బోధించుగ్రంథము

ధములు తక్కువగా నున్నవి. అవి యెవ్వీయనిన (1) కల్పణ కృతరాజతరంగిణి. ఇందులోఁ గాశ్మీరదేశము నేలినమహారాజులవృత్తాంతము పూర్వముగా వర్ణింపఁబడినది. (2) బిల్హణుఁడు రచించిన విక్రమాంకదేవచరిత్రము. ఇందులోఁ జాళుక్యవంశపురాజులచరిత్రము సమగ్రముగాఁ బ్రతిపాదింపఁబడినది. (3) వాక్పతిమిశ్రకృతగౌడవంశ యను చాళుక్యతావ్యము. యశోవర్మకు గౌడరాజునకు జరిగినయుద్ధవృత్తాంత మిందు విపులముగాఁ దెలుపఁబడినది.

ఈహర్ష చరిత్రప్రధమోచ్ఛ్వాసమందు బాణుఁడు తనజన్మోత్కర్షను సూచించునొకదైతిహ్యమును గల్పించి వ్రాసెను. ద్వితీయతృతీయోచ్ఛ్వాసములయందుఁ దనవృత్తాంతమును దక్కినయుచ్ఛ్వాసములలోఁ దనప్రభువైనహర్షవర్ధనుని జన్మాదికథను బూర్ణముగాఁ దెలిపి తరువాతఁ బుట్టినచరిత్రకారులకుఁ గడుసహాయము గావించెను. ఈకవి తనవంశమునకుత్కర్షము నాపాదించుటకు సరస్వతీసంబంధనివేదక మగు నొకకథను గ్రంథాదియందుఁ బెట్టెను. అది యెట్లనఁగా; — ఒకకాలమందు బ్రహ్మ స్వలోక మగుసత్యలోకములో దేవర్షులు, బ్రహ్మర్షులు, దేవతలు, సిద్ధసాధ్యాదిగణంబులు తన్నుఁ బరివేష్టించి యుపాసించునట్లుగా సరస్వతీసమేతుండై పేరోల గంబున నుండె. అపు డాసభలో నున్నవా రనేకవిధములఁ బరమేష్ఠిని సన్నుతించిరి. వారిలో నతికోపనుఁ డగుదుర్వాసుఁడు సామములఁ బాడుచు స్వరస్థానిత్యము నొనర్చెను. అది విని సరస్వతి నవ్వెను. అందుపైని దుర్వాసుఁ డత్యంత

కుపితృడై సరస్వతిని మర్త్యలోకమునకుఁ బొమ్మని శపిం
చెను. అంతఁ బ్రతిశాప మిచ్చుట కుద్యతురాలై యున్న
సరస్వతిని వారించి పద్మజుఁడు పుత్రముఖావలోకన మగు
వఱకు నామె భూలోకమం దుండవలయుననియుఁ దరువాత
మరలఁ దనలోకమునకు రావలయుననియు నాదుర్వాసుని
శాపమును మార్చెను. సరస్వతియు మునిశాపమును మన్నించి
సావిత్రితోఁగూడి భూలోకమందుఁ బ్రవేశించి శోణనదీతీర
మం దున్నయరణ్యములో నొకపర్ణకుటీరమును గల్పించుకొని
సుఖముగా జీవించుచుండెను. ఇట్లు కొన్నిదినములు గడచిన
పిదప నొకనాటిప్రాతఃకాలంబున హయహేషాధ్వని వినం
బడియె. ఇట్టి విచిత్రాణ్యమందు హేషాధ్వని వినవచ్చుటకుఁ
గారణం బేమియని విచికిత్సాప్రణున్నయై కమలజరాణి
విశినమధ్యంబునఁ గొంతద వ్వరిగి నల్లడల నీక్షింప నాశ్విక
బృందానుయాతుండు, నున్నతహయారూఢుండు, రూపజిత
మారుండు నగు నొకఋషికుమారకుని వానివెనుకఁ జను
దెంచుచున్నయొకవృద్ధునిఁ జూచెను. వా రుభయులు సరస్వతీ
సావిత్రిలను జూడవచ్చిరి. అంత సావిత్రి వారిరువురికి వన
వాసోచిత మగునాతిధ్యమును సలిపి సేమంబరసి కొంతవడి
యూరకుండి యావృద్ధు నుద్దేశించి “ఆర్యా ! ఇక్కమారుం
డెవ్వఁడు? ఇతనితలిదండ్రు లెవ్వరు ? ఎచటినుండి యెచటికిఁ
బోవుచున్నా ” రని యడుగఁగా నాస్థవిరుం “డితఁడు చ్యవన
ఋషికి మహారాజశర్యాతిపుత్రిక యగు సుకన్యాయందు
జన్మించినవాఁడు. ఇతనిపేరు దధీచి. ఈచిన్నవాఁడు పుట్టిన

నాటనుండి మాతామహునియింటనే యుండెను. సకలవిద్యా పారంగతుడై యుపాసూనమకావనుడైనయితనిని జూడ వలెనని తండ్రి కోరఁగాఁ బితృగృహంబునకుఁ బోవుచున్న వాఁడు. నే సతనికి నానుయాత్మికుఁడను. నాపేరు వికుక్షి. చ్యవనాశ్రమ మిచటి కానన్నమే * యని వక్కాణించెను. కొంతసే పుండి దధీచి వికుక్షులు సరస్వతీసావిత్రిలు యనుష్ఠ వడసి యథాభిలషితదేశంబునకు జనిరి. అత సరస్వతి దధీచి రూపవిలాపణ్యాకృష్ణచిత్త యయ్యె. అతఁడును సరస్వతీనక్త మాసనుం డయ్యె. ఇట్లు వా రిరువురు పరస్పరానురక్తచిత్తులై యొకసంవత్సర మొకచోట సుఖముగాఁ గడిపిరి. అంత సరస్వతి గర్భవతియై యొకపుత్రుని గాంచెను. వానిపేరు సారస్వతుఁడు. ఆపుత్రుని సరస్వతి చతుర్దశవిద్యావిశారదునిం జేసి దధీచిని వీడ్కొని సావిత్రితో బ్రహ్మలోకంబున కరిగె. దధీచియు సరస్వతీవియోగసంతాపవివ్వలమాసనుండై తన కుమారుఁ డగుసారస్వతునిఁ దనతమ్మునిభార్య యగునక్షమాల యనుదాని కొప్పగించి విరక్తుడై తపశ్చర్యారతిచే నరణ్యంబునకుఁ బోయెను. అక్షమాలకూడ నక్కాలమందే యొకపుత్రుని గనియె. వానిపేరు వత్సుఁడు. వారిద్దఱి నక్షమాలయే తుల్యప్రీతిచే స్తనమిచ్చి పెంచెను. కొంతవయస్సు వచ్చినతరువాత సారస్వతుఁడు తనపితృవ్యపుత్రుఁ డగువత్సునికిఁ దనమహిమచే సకలవిద్యలను సంక్రమింపఁజేసి జటావల్కలధారియై తపస్సనరించుటకుఁ దండ్రియొద్దకుఁబోయెను.

ఆవత్సునివలన నొకవిశుద్ధబ్రాహ్మణవంశ ముత్పన్నమయ్యె. కాలక్రమమున నావంశమందుఁ గుబేరుఁ డనునొక

బ్రాహ్మణోత్తముడు జనించెను. వాని కచ్యుతుడు, ఈశా
నుడు, హరుడు, పశుపతి యనునలుగురుపుత్రు లుద్భవిం
చిరి. వారిలోఁ బశుపతి కర్థపతి యనువాడు పుట్టెను. అయ్య
ర్థపతికి భృగువు, హంసుడు. శుచి, కవి, మహీదత్తుడు,
ధర్ముడు, జాతవేదుడు, చిత్రభానుడు, త్వష్టుడు, ఆహి
దత్తుడు, విశ్వరూపుడు నని పదునొకండుతనయు లుత్పన్ను
లైరి. వారిలోఁ జిత్రభానుఁ డనువానికి రాజదేవి యనుబ్రా
హ్మణియందు బాణుఁ డుదయించెను. ఇతని శైశవమందే
తల్లి మృతినొందెను. కొంతకాలము తండ్రియే యితనిని
సంరక్షించి వార్ధకమురాకుండ నతఁడును బంచత్వమునొం
దెను. బాల్యమందు వేదశాస్త్రములను జదివి మహాపండి
తుడై యున్నను యశావనదశలో స్వైరవిహరియై దేశాటనము
చేసి బంధుగృహములను వీక్షించి విద్యత్సమాజములఁ బరి
శీలించి మరల స్వనివాసస్థాన మగుప్రీతికూట మనుగ్రామ
మునకుఁ జేరెను.

ఈసమయమందు హర్షునిసోదరుఁ డగుకృష్ణభూపతి
మహారాజసందర్శనమునకు రమ్మని వార్తబంపగాఁ వెళ్ళి
చక్రవర్తిని జూచి మరల నిజనివాసంబున కేతెంచెను. ఈ
బాణుని కనేకులు మిత్రు లుండిరి. వారిలోఁ గొందఱు
విద్వాంసులు, కవులు, పౌరాణికులు, గణకులు, మఱికొం
దఱు గాయకులు, ఇంద్రజాలికులు, చిత్రకారులు. వీ రొక
జాతివారు కారు. వీరిలోఁ గొందఱు స్త్రీలు. కొందరు పురు
షులు. బాణుడు వీరితో నెల్లపుడు కలిసియుండెడివాడు.
ఒకనాఁ డీతనిమిత్రులలో నొకఁడగు సుదృష్టియనువాడు

వాయుపురాణమును జదువుచుండఁగాఁ దక్కినవారందఱు
కుతూహలముతో వినుచుండిరి. అపుడు సూచి బాణుఁ
డనువంది

“తదపి సునిగీత మశిష్యభు త
దపి జగద్వ్యాపి పావనం చరితం
హర్షచరితా దభీన్నం పృథి
భాతహి మే పురాణ మిదమ్ ”

అని యొకశ్లోకమును జదివెను. అది విని బాణునిమిత్రుఁ
లందఱు హర్షునిచరిత్రమును దమకుఁ జెప్పమని యతనిని
బ్రోధించిరి. అపుడు బాణుఁడు వారిప్రార్థనను మన్నించి
యాచరిత్రము నిట్లు చెప్పందొడంగె.

“మిత్రులారా ! వినుఁడు. స్థానేశ్వరమను (Tha-
neswar) నొకదేశవిశేషముకలదు. దానిలో శ్రీకంఠ
మను దేశ మొక భాగమై యుండెను. దానిని బుష్ప
భూతి యను నొకరాజు పాలించెను. అతఁడు బాల్యము
నుండి పరమమూహేశ్వరుఁడు. అతనిమంత్రులు, సచివులు,
భృత్యులేకాక యతనిచేఁ బరిపాలింపఁబడ దేశమం దున్న
ప్రజ లందఱు పరమశైవులై యుండిరి. ఆకాలమందు భైర
వాచార్యుఁ డనునొకద్రవిడదేశపుసన్యాసి సకలశైవతంత్ర
విశారదుడు శివభక్తుఁ డుండెను. అతనిప్రసిద్ధి లోకమం దెల్ల
డల వ్యాపించెను. పుష్పభూతియు శివభక్తుఁడుగావున నా
భైరవాచార్యుని జూచుట కమితకుతూహలము గలవాఁడై
యుండెను. ఇట్లు కొంతకాలము గడచినతరువాత నొకనాఁ
డతనిశిష్యుఁడు వచ్చి భైరవాచార్యునిరాక నెఱింగించెను.

రాజు భైరవాచార్యుని జూడఁబోయెను. మఱియొకదినమందు భైరవాచార్యుఁడు రాజునన్నిధి కేతెంచి కొంతసేపు సంభాషించి “మహారాజా! తొల్లి నేను మహాకాశహృదయ మనుమహామంత్రమును గృష్ణవస్త్రమాల్యానువేషనధరుండనై శ్మశానమందుఁ గల్పొక్తవిధిగాఁ గోటిజపముచే నుపాసించియున్నాను. వేతాళసాధనముచేఁగాని మంత్రసిద్ధి లభింపదు. అసహాయులు వేతాళమును సాధింపఁజాలరు ఈపనికి మీరు సమర్థులు. మీ రఖిలకార్యభారమును వహింపఁగా నాశిష్యులు మఱిముగ్గురు నాకు సహాయు లగుదురు. ఆగామి కృష్ణవక్షచతుర్దశినాటి రాత్రికి మీ రాయుధద్వితీయులై శ్మశానమునకుఁ దప్పక రావలయు నని ప్రార్థించెను. పుష్పభూతియు నందు కియ్యకొనెను. అతఁడు యథాప్రతిజ్ఞాతముగా నాటిరాత్రి నిశ్చింతపాణియై యచటికిఁ బోయి తక్కినముగ్గురిని గలిసికొనెను. భైరవాచార్యుఁడు పరేతభూమియందు శవముపైఁ గూర్చుండి కర్మనాచరించుచుండఁగా నలుగురు నాలుగుదిక్కులయం దప్రమత్తులై కాపాడుచుండిరి. అనేకము లైనభూతప్రేతపిశాచాదులు కర్మవిఘ్నము నాచరించుటకుఁ వచ్చి విఫలప్రయత్నములై తొలఁగిపోయెను. అంతలో రాత్రి యామమాత్రావశిష్టమై యుండఁగా రాజు నిలువఁబడినదిక్కున భూరంధ్రమునుండి ఘోరరూపుఁడైనయొకనాగుఁడు బయలుపెడలి రాజుమోల నిలిచి “ఓరీ దురాత్ముడా! ఈక్షేత్రాధిపతి నైననాకుఁ బూజనల్పక యిట్టిపని చేయించుచుంటివా! కింతు డచునన్నెఱుఁగవా? నావలననేకదా యీదేశమునకు శ్రీకంఠమని

పేరు కలిగినది. నన్నింతయలత్యముచేసితివా ” యని రాజు నెదిరించెను. అత నారాజు వానితో బాహుయుద్ధముచేసి వానిని నేలబడగొట్టెను. ఇంతలోఁ గమలగంధ మాఘాణింపబడెను. నూపురధ్వని విసఁబడెను, మహాతేజస్సుతో నొకస్త్రీ కానవచ్చెను. ఆమెను జూచి రాజు విస్మయము నొంది “అమ్మా! నీవెవ్వరెవు. ఈయర్ధరాత్రుమం దిచటి కేలవచ్చితి ” వనియడుగఁగా “ నేను విష్ణువత్సస్థస్వలారూఢ నగుమహాలక్ష్మిని. నీవరాకృతిమముచే మిగుల సంతసిల్లితిని. “వర మడుగు” మనిపలికెను. రాజు స్వార్థనిరపేక్షుడై మా శ్చైరవాచార్యులకుఁ గర్లసిఁగి నొసంగుమని ప్రార్థించెను. మహాలక్ష్మి దానికి సమ్మతించి “ రాజా ! నీవు చంద్రసూర్య వంశములతో సమానమైనగొప్పరాజవంశమున కుత్పాదకుడవగుదువని వరమిచ్చి యంతర్హితురాలయ్యెను. శ్రీకంఠుఁడును విసీతుడై రాజునొద్ద సెలవుపుచ్చుకొని తాను వచ్చినభూ వివరమును జూచిపోయెను.

ఇది హర్షచరిత్ర మూడుచ్ఛాస్వసములలోనికథ. ఇందులోఁ గొంత వాస్తవచరిత్రము కొంత పౌరాణికకథ (myth) కలిసియున్నది. బాణునిస్త్రీయచరిత్ర మంతయు నిజముగా నమ్మఁదగియున్నది.

పైనఁ జెప్పబడినపుష్పభూతి యీహర్షునివంశము నకు మూలపురుషుఁడు. వానినుండి గొప్పరాజవంశ ముత్పన్నమైనది. తగిన గ్రంథాధారములుగాని శాసనములుగాని లేకపోవుటచే నాకాలపురాజులనామధేయములుగాని చరిత్రములుగాని మనకుఁ దెలియవు. రాధాకుముదముఖర్జి యను

పండితుడు వ్రాసిన హర్షచరిత్ర) (Rulers of India series) లో నిచ్చిన (mother plate inscription) మధువనశాసనములో

హర్షుని తండ్రి-తాత-ముత్తాత వానితండ్రిపేర్లు కాన వచ్చుచున్నవి. ఇదిగాక గంజాంజిల్లా సోమపేటతామ్రశాసనములోను భాన్స్లేరశాసనములోనుగూడ నివంశవృక్షము కానవచ్చుచున్నది.

హర్షునివంశవృక్షము.

మహారాజనరవర్ధన

(వజ్రీణీదేవి)

|

మహారాజరాజ్యవర్ధన I

(అప్పరోదేవి)

|

మహారాజ ఆదిత్యవర్ధన

(మహాసేన గుప్తాదేవి)

|

మహారాజాధిరాజ ప్రభాకరవర్ధన

(యశోమతీదేవి)

మహారాజాధిరాజ

రాజ్యవర్ధన

మహారాజాధిరాజ

హర్ష

రాజ

జనము.

౨

ఆవంశముందుఁ బ్రతాపశీలాపరనాముఁ జై నప్రభాకర
వర్ధనుఁ డనుమహారాజు పుట్టెను. ఇతఁడు హూణహరిణకేసరి,
సింధురాజ్యవర్ధము, ఘూర్జరప్రజాగరము, గాంధారాధిపగంధ
ద్విపకూటపాకలము, లాటపాటవపాటచ్చరుఁడు, మాలవ
లక్ష్మీలతాపరవళు ననుబిరుదములను సంపాదించెను.

ప్రభాకరవర్ధనుఁడు పుత్రీలాభముకొఱకుఁ జిరకాలము
సూర్య సుపాసింపఁగా నొకనాఁటిరాత్రి రాజు మేడపై శయ
నించియుండ నొకస్త్రీశోఁగూడిన యిరువురుపురుషు లాకా
శమునుండి ఓగివచ్చి రాజుశయనసమీపశయనస్థురా లగు
యశోవతీదేవియొక్క గర్భమును జేరి యందులోఁ బ్రవేశించి
నట్లు కలఁగెను. తరువాతఁ గొంతకాలమునకు రాజ్యవర్ధ
నుఁడు హర్షవర్ధనుఁడు ననుజేగ్గు గలయిద్దరుపుత్రులు రాజ్యశ్రీ
యనునొకపుత్రిక పుట్టిరి. వీరిలో రాజ్యవర్ధనుఁడు జ్యేష్ఠుఁడు.
హర్షవర్ధనుఁడు కనిష్ఠుఁడు. ఇతఁడు స్త్రీకము 590 సం॥
జ్యేష్ఠమాసములో జనించెను. హర్షుఁడు భూమిపై దుగులఁ
బెట్టుచున్న సమయమున రాజ్యవర్ధనుఁ డాతేండ్రవయస్సు
గలవాఁడై యుండెను. ఈరాజనుతులు పెరుగుచుండఁగా
యశోవతీదేవిసోదరుఁడు భండి యను తనకుమారుని వీరుభ
యులకు సేవకునిగా నొప్పగించెను. మఱికొంతకాలము గడ
చినతరువాత మాలవదేశాధీశ్వరుఁడు మాధవగుప్తకుమార
గుప్తు లనుతనకుమారులను రాజపుత్రుల కనుచరులనుగా
నొనర్చెను. ప్రభాకరవర్ధనుఁ డుపారాధయకావను బయిన

తనపుత్రులను జూచి “ భవామి దృష్ట్వాచ పున ర్యవేవ ”
(శ్రీరామా బాల) అన్నట్లానందాల్లిమగ్నఁ డయ్యెను.

మఱికొంతకాలమునకుఁ బ్రభాకరవర్ధనుఁడు జ్యేష్ఠ
పుత్రుఁ డగురాజ్యవర్ధనుని జతురంగ సైన్యసమేతునిగాఁ జేసి
హూణులను జయించుటకుఁ బంపెను. అట్లు దండయాత్రకుఁ
బోవుచున్న రాజ్యవర్ధనునివెంబడి హర్షుఁడును గొంతదూర
మరిగి కైలాసపర్యంతారణ్యమందు మృగయావిహరియై
కొన్ని వాసరంబులఁ బుచ్చె హర్షుఁ డచ్చట నిజానుచరులతో
మృగయావినోద మనుభవించుచున్న దినములలో నొకనాఁటి
రాత్రి వేకువజామున నొకవృద్ధసింహము ఘోరదావాగ్ని
జ్వాలాపరీతమై దగ్ధమైనట్లు సింహీయుఁగూడ భర్తృవియోగ
శోకమును సహింపఁజాలక పిల్లలను విడిచిపెట్టి యామహా
గ్నిలో నురికినట్లు స్వప్నమందుఁ గాంచెను. అంతఁ బ్రబు
ద్ధుఁడై హర్షుఁడు వృద్ధులైనతలిదండ్రుల కనర్థమును శంకిం
చుచుండెను. దుర్నిమిత్తములు పెక్కులు పొడసూపెను. ఇ
ట్లితఁడు చింతాదోలితచిత్తుఁడైయుండ స్వనగరమునుండి
కురంగకుఁ డనుభృత్యుఁ డొకఁడు కడువేగముగాఁ జనుదెంచి
“ కుమారా ! మహారా జతిదుస్సహమైనదాహజ్వరముచేఁ
బీడింపఁబడుచున్నఁ డనుదుర్వార్తను దెలిపెను. అది విని
హర్షుఁడు నితాంతచింతావ్యాకులితస్వాంతుఁడై పరివారమును
వెనుకనుండి నెమ్మదిగా రమ్మని యాజ్ఞాపించి తా నొకఁడు
వాయూహఘ్నఁడై యాహారములేకుండ ఘూడుదినములలో
స్వపురంబుఁజేరెను. అంతఃపురమునకుఁ బోయి మరణవేద
నతో నున్నజనకుని గాంచెను. తల్లి యశోవతియు భావిభర్తృ

వియోగదుఃఖమును సహింపజాలక సరస్వతీనదీతీరమం దగ్ని
లోఁబడి పాణిములఁ బరిత్యజించెను. మజ్జియెంచుదినములకు
రాజు కుమారునికిఁ జేయవలసినసహిలోపదేశముఁజేసి స్వర్గా
తిథియయ్యెను.

హర్షుడు పితృమరణమునకు శోకించుచుండఁగా రాజ్య
వర్ధనుడు యుద్ధమందు హూణులను జయించి రాజధాని
కేతెంచెను. అతఁడు దుర్భరపితృవ్యాపత్తిదుఃఖముచే రాజ్య
పరిపాలన మొల్లననియు విరక్తుఁడనై కాషాయమును ధరించి
తపశ్చర్యావ్రతుఁడనై యరణ్యమందు నివసించెదనని నిశ్చ
యించెను. అత్తతి హర్షుడు జ్యేష్ఠసోదరుని బ్రతిమాలి
దుఃఖోపశామక మగుమాటలు చెప్పి యెట్టకేలకు వానిని
రాజ్యపరిగ్రహమునకు సమ్మతింపఁజేసెను.

ఇట్టిసమయమందు హర్షునిసోదరి యగురాజ్యక్రీయొక్క
భర్త యయినగ్రహవర్చను మాళవదేశపురాజు శిలా
దిత్యుఁడు చంపివేసినాఁడనియు రాజ్యశ్రీ కాన్యకుబ్జమందుఁ
జారకములో నుంచఁబడెననియు రాజ్యశ్రీభృత్యులలో ముఖ్య
తముఁడైన సంవాదకుఁ డనువాఁడు వచ్చి రాజసోదరులతోఁ
జెప్పెను. అపుడు రాజ్యవర్ధనుఁ డతికుపితుఁడై భండిని వెంటఁ
బెట్టుకొని తా నొక్కడే మాళవరాజు నెదిరింపఁబోవుదునని
వలికి హర్షునిరాజధానిలోనుండి పొమ్మని నిర్బంధించి భండితోఁ
దా నొక్కడే పోయెను. అంతలో నాకస్మికముగా రాజ్య
వర్ధనుని కత్యంతప్రియుఁ డైనకుంతలుఁడనువాఁ డతిదైన్య
ముతో వచ్చి “మీయన్న మహాపరాక్రమముతో మాళవ

రాజు సైన్యము నోడించినను దుదకు శశాంకుఁ డనుగొండ రాజుచే రహస్యముగాఁ జంపఁబడెనని హర్షునితోఁ జెప్పెను. రాజ్యవర్ధనునియనంతరము కనోజరాజ్య మరాజకముగా నుండుటచే బానియనువాఁడు హర్షుని సింహాసనమెక్కుమని బోధించెను. కాని యతఁ డట్లుచేయుటకు సంకోచించుచుండఁగా బోధినత్వావలోకి తేశ్వరుడనువాఁ డతనిసంకోచమును బోఁగొట్టి మహారాజశబ్దము లేకుండ సింహాసనమెక్కుక రాజపుత్రుడని వ్యవహారముచే రాజ్యపాలనముఁ జేయుమని యుపదేశించెను. అందుపై నతఁడు శిలాదిత్యహర్షవర్ధన నామమును వహించి కనోజకి రాజయ్యెను. బాణుడు చెప్పినవృత్తాంతము చీన దేశపుయాత్రికుఁడు చెప్పినవృత్తాంతముతో సంపదించుచున్నది. రాజ్యశ్రీప్రేరణచే హర్షుడు రాజ్యపాలన మంగీకరించెనని బాణుడు చెప్పియున్నాఁడు. హర్షుడు బాల్యమందే బౌద్ధమత మవలంబించి భిక్షువునగుదునని ప్రతిజ్ఞ జేసియుండుటచే రాజ్యము నవేక్షింపలేదని కొందఱు పాశ్చాత్యపండితులు వ్రాసియున్నారు. దిగ్విజయముఁ జేసినతరువాత బౌద్ధమతమును స్వీకరించెనని బాణుడు వ్రాసియున్నాఁడు. వైధవ్యదుఃఖిత యగుతనచెల్లెలితోఁ గలిసి రాజ్యముఁజేయుట కట్లుపేటాబుద్ధిగలవాఁ డయ్యెనని మఱికొందఱి యభిప్రాయము.

ఇపుడు హర్షుడు రెండుపనులు చేయవలసివచ్చెను. కారాగారనిబద్ధ యయినతనసోదరిని విడిపించితెచ్చుట యొక పని. అన్నను జంపినవారిపైఁ బగఁదీర్చుకొనుట రెండవపని.

తొల్లి పరశురాముడు పితృనధామర్షముచే గార్తవీర్యుని కుటుంబమునేగాక లోకములో నుండునకలక్షతీయజాతిని నిర్మూలముచేసియు హర్షుడు తనసోదరుని జంపి నాడరా జునేగాక భరతఖండములో నుండురాజుల నందఱిని వధించి తనరాష్ట్రమును విస్తరింపజేయుట కొకశుభదీనమందు దిగ్విజయార్థము బయలుదేరెను. హర్షునికి బిశ్వసఖుడైన సింహ నాదుడనుసేనాధిపతి యితని నీపనికి హెచ్చుగాఁ బురి కొల్పెను. హర్షుడు జగత్తు నిర్గాడ మొనర్చెదనని ప్రతిసఁ బూనెను. యుద్ధసన్నాహ మొనర్చుమని యవంతియను యుద్ధసచివుని కాజ్ఞాపించెను. హర్షుడు చతురంగసైన్యసమే తుండై బయలుదేరి మొదట సరస్వతీనదీతీరమందు విశిసెను. అచ్చటనుండి కథకునిఁ జాడవచ్చెను. అస్థిమందుఁ గామ రూపదేశా (Assam) ధీశ్వరుఁ డగుభాస్కరవర్మ యమూ ల్యము లగువస్తువులను గానుకగా హంసవేగుఁ డవతనభృ త్యునిద్వారమున హర్షునికిఁ బంపి యుద్ధమందు సహాయము చేసెదనని వాగ్దానమొనర్చెను. హర్షుఁ డాయుపాయనము లను బ్రీతితోఁ బరిగ్రహించి హంసవేగుని బంపివేసి యెడ తెగనిప్రయాణములతోఁ బోవుచుండఁగా రాజ్యవర్ధనునిచే జయింపఁబడిన మాళవాధీశునిసైన్యమును వెంటఁజెట్టుకొని కొండఱు సామంతరాజులతో భండి మార్గమందుఁ గానవచ్చెను. రాజ్యవర్ధనునివధప్రకారము సంతయు సవిస్తరము గాఁ జెప్పెను. రాజ్యశ్రీవృత్తాంత మేమయ్యెనని హర్షుఁ డడు గఁగా రాజ్యవర్ధనవధాసంతరము కనోజిరాజ్యమును గుప్తయరువాఁడు స్వాధీనపర్చుకొనఁగా రాజ్యశ్రీ కారాగృహము

రాజు సైన్యము నోడించినను దుదకు శశాంకుఁ డనుగొండ రాజుచే రిహస్యముగాఁ జంపఁబడెనని హర్షునితోఁ జెప్పెను. రాజ్యవర్ధనునియనంతరము కనోజరాజ్య మరాజకముగా నుండుటచే బానియనువాఁడు హర్షుని సింహాసనమెక్కుమని బోధించెను. కాని యతఁ డట్లుచేయుటకు సంకోచించుచుండఁగా బోధనత్వావలోకి తేవ్వరుఁడనువాఁ డతనిసంకోచమును బోగొట్టి మహారాజశబ్దము లేకుండ సింహాసనమెక్కుక రాజపుత్రుఁడని వ్యవహారముచే రాజ్యపాలనముఁ జేయుమని యుపదేశించెను. అందుపై నతఁడు శిలాదిత్యహర్షవర్ధన నామమును వహించి కనోజకి రాజయ్యెను. బాణుఁడు చెప్పినవృత్తాంతము చీనదేశపుయాత్రికుఁడు చెప్పినవృత్తాంతముతో సంపదించుచున్నది. రాజ్యశ్రీప్రేరణచే హర్షుఁడు రాజ్యపాలన మంగీకరించెనని బాణుఁడు చెప్పియున్నాఁడు. హర్షుఁడు బాల్యమందే బౌద్ధమత మవలంబించి భిక్షువునగుదునని ప్రతిజ్ఞ జేసియుండుటచే రాజ్యము నపేక్షింపలేదని కొందఱు పాశ్చాత్యపండితులు వ్రాసియున్నారు. దిగ్విజయముఁ జేసినతరువాత బౌద్ధమతమును స్వీకరించెనని బాణుఁడు వ్రాసియున్నాఁడు. వైధవ్యదుఃఖత యగుతనచెల్లెలితోఁ గలిసి రాజ్యముఁజేయుట కట్లుపేటొబుద్ధిగలవాఁ డయ్యెనని మఱికొందఱి యభిప్రాయము.

ఇపుడు హర్షుఁడు రెండుపనులు చేయవలసివచ్చెను. కారాగారనిబద్ధ యయినతనసోదరిని విడిపించితెచ్చుట యొక పని. అన్నను జంపినవారిపైఁ బగఁదీర్చుకొనుట రెండవపని.

తొల్లి పరశురాముడు పితృనధామర్షముచే గార్తవీర్యుని కుటుంబమునేగాక లోకములో నుండునకలక్షతీయజాతిని నిర్మూలముచేసిరి. హర్షుడు తనసోదరుని బంపి జాడరాజునేగాక భరతఖండములో నుండురాజుల నందఱిని విధించి తనరాష్ట్రమును విస్తరింపజేయుట కొకశుభదినమందు దిగ్విజయార్థము బయలుదేరెను. హర్షునికి బిశ్వసఖుడైన సింహనాదుడను సేనాధిపతి యితని నీపనికి పోయ్యగా బురికొల్పెను. హర్షుడు జగత్తు నిర్మాడ మొనర్చెదనని ప్రతినబూనెను. యుద్ధసన్నాహ మొనర్చుమని యవంతియను యుద్ధసచివుని కాజ్ఞాపించెను. హర్షుడు చతురంగసైన్యసమేతుడై బయలుదేరి మొదట సరస్వతీనదీతీరమందు విడిచెను. అచ్చటనుండి కథకుని జాడవచ్చెను. అస్థలమందు గామరూపదేశా (Assam) దీశ్వరుడగుభాస్కరవర్మ యమూల్యము లగువస్తువులను గానుకగా హంసవేగుడనుతనభృత్యునిద్వారమున హర్షునికి బంపి యుద్ధమందు సహాయము చేసెదనని వాగ్దానమొనర్చెను. హర్షుడాయుషాయనములను బ్రీతితో బరిగోహించి హంసవేగుని బంపివేసి యెడతెగనిప్రయాణములతో బోవుచుండగా రాజ్యవర్ధనునిచే జయింపబడిన మాళవాధీశునిసైన్యమును వెంటబెట్టుకొని కొండలు సామంతరాజులతో భండి మార్గమందు గానవచ్చెను. రాజ్యవర్ధనునివధప్రకారము సంతయు సవిస్తరముగా జెప్పెను. రాజ్యశ్రీవృత్తాంత మేమయ్యెనని హర్షుడడుగగా రాజ్యవర్ధనవధాసంతరము కనోజిరాజ్యమును గుప్తయచువాడు స్వాధీనపర్చుకొనగా రాజ్యశ్రీ కారాగృహము

నుండి తప్పించుకొని పరివారముతో వింధ్యారణ్యమును బ్రేవే
 శించెనని చెప్పెను. అప్పుడు హర్షుడు జవిష్టమగునశ్వము నధి
 స్థించి వింధ్యాటవికిఁ బోవ నచట ననలప్రవేశముచే దేహ
 త్యాగమును జేసికొనుటకు సిద్ధముగానున్న చెల్లెలిని జూపు
 నుండితప్పించి తనతోఁ దీసికొనిపోయెను. హర్షుడు తనసోద
 రుని భగినీభర్తను జంపినరాజులను ఘోరసంగ్రామమందుఁ
 దునుమాడి వైరపారమునొందెను. వారిరాజ్యములను స్వాధీన
 పర్చుకొనెను. అంతతో విరమించక పడమటదిక్కున నున్న
 వలభిరాజ్యమును జయించెను. వలభిరాజును హర్షుడు మొదట
 జయించినను బిదప వానిని సామంతరాజునుగాఁ జేసికొని
 వానిరాజ్యమును వానికి విడిచిపెట్టెను. ఆనందపురము,
 కచ్చము, సారాప్రము మొదలగుదేశములను స్వాధీనపర్చు
 కొనెననియు యువన్చంగు వ్రాసియున్నాడు. హర్షు డిట్లవ్యా
 హతపరాక్రముడై దేశములను జయించి స్వాధీనపర్చుకొను
 చుండఁగా నాకాలమందు మహారాష్ట్రదేశము నేలుచున్న
 చాళుక్యవంశపురాజైన ద్వితీయపులకేశి యనువాడు హర్ష
 నికి లొంగలేదు. ఈయుభయులకు జరిగినయుద్ధమందు హ
 ర్షుడు పరాభవము నొందెను. క్రీస్తుశకము 634 సం॥ మందుఁ
 బుట్టినయవిహోలు (Ahihole) శాసనమందు రవిక్రీడియను
 కవి పులకేశీక్రీప్రతాపములను మెండుగా వర్ణించెను. కొసు
 నామక పారశీకపురా జితనితో సంధిచేసికొనెను. సంయుక్త
 పరగణాలు, బేహారు, బంగాళాదేశము, ఒరిస్సా, పంజాబు
 లోఁ గొంతభాగము, రాజపుటానా, పశ్చిమహిందూస్థానము,
 మధ్యహిందూస్థానము మొదలగుదేశములు హర్షునియేలు

బడిలో నుండెను. దక్షిణహిందూస్థానపు శాసనములలో హర్షుడు తుర్తరావధమునంతయు నేలెనని చెప్పబడియున్నది. హర్షునికీర్తి చీనాదేశమువఱకు వ్యాపించెను. హర్షునికీ జీనాచక్రవర్తి, యితనికి హర్షుడు దూతలను బంపుచుండెడివారని చీనాయాత్రికుడు చెప్పెను.

హర్షుని రాజ్యపరిపాలనము, మతము, విద్య.

కల్పాంతస్థాయి యగుయశస్సు నొందినయశోకనముద్ర గుప్తులయసాధారణమేధానంపద, నిరుపమానబాహుపరాక్రమము, రాజనీతినిపుణత, ప్రజాపాలనదాక్షిణ్యము, శత్రుని బర్హణశక్తి, మొదలగుగుణవిశేషములు హర్షునియందుగూడ మెండుగా నున్నవి. ఇతఁడును సముద్రగుప్తునివలె సేనాప్రయోహపరివృత్తుడై నానాదిక్షేశములయం దొనర్చినదండయాత్రలలో సంపూర్ణజయమునొందెను. ఇతఁడు మొదట జక్రవర్తిత్వమును సంపాదించుకొని ప్రశాంతయుద్ధకథుడై దేశమం దెల్లెడల శాంతిని నెలకొల్పెను. ప్రజలను నీతిమార్గమందు బ్రవర్తింపఁజేసి వారిసౌఖ్యమును వృద్ధినిొందించెను. హర్షునియుద్ధదోహలత్వము తన కపకృతినొనర్చిన శత్రువులపైఁ బగఁదీర్చుకొనుటకేగాని నిష్ప్రయోజనము కాదు. ఆకాలమందు హిందూరాజ్యలక్ష్మి స్తైర్యముగానక నశిసేపత్రగతసలిలబిందుసందోహమువలె సతిచంచలస్థితి నొందెను. చిన్నరాజ్యము లనేకములు పుట్టెను. అట్టిసమయమందు హర్షుడు డపరిమితసైన్యానుయాతుడై తూర్పుదెసకుఁ జని

యాజునంవత్సరములకాల మవిశ్రాంతయుద్ధయాత్రలను జరిపి పాంచాలము, గౌడదేశము, కన్యాకుబ్జము, మిథిల, ఉత్కలము మొదలగుదేశములను వశపర్చుకొనెనని యువన్ చాంగు తెలిపెనుగాని హర్షుడు చేసినదండయాత్రలవివరము పూర్ణముగాఁ దెలిసికొనుటకుఁ దగినయాధారము లేవియు లేవు. సింధుదేశమును నేపాళదేశమును వశపర్చుకొనెననియు నాసాకుదేశపురాజుతో సఖ్యముఁజేసికొనెననియు బాణకవియే చెప్పుచున్నాడు. పశ్చిమమాళవదేశమును దానితో సంబంధించిన చిన్నసంస్థానములగు కబి, సూరట్, ఆనందపురము మొదలగువానిని జయించెనని యాత్రికుఁడే చెప్పెను. హర్షునిదండయాత్రలన్నియు నిర్విఘ్నముగా జరిగినను వింధ్య పర్వతమందు రేవానదీతీరమందు దక్షిణదేశపురాజైన రెండవపులకేశివలనఁ బరాభవము వాటిల్లెను.

ఉత్తరదేశమందుఁ బూర్ణముగాఁ దనయధికారమును స్థాపించినతరువాత హర్షుడు శత్రువుల కజేయుడగునట్లు తనసైన్యమును బలపర్చుకొనెను. అరువదివేల యేనుగుల నొకలక్షపదాతులను గూడఁబెట్టెనని చైనాయాత్రికుఁడు చెప్పెను. ఏనుగులన్నియు నతనిసామంతరాజు లతనికిఁ బ్రీతిపూర్వకముగా సమర్పించినవేయని హర్షచరిత్రలో బాణుడు వ్రాసియున్నాడు. అతనిపట్టపేనుఁగుపేరు దర్పశాతము. వనాయు, అరట్ట, కాంభోజ, సింధు, పారశీకప్రభృతిదేశములనుండి గుఱ్ఱములను దెప్పించెను. ఇట్టి చతురంగ సైన్యోపేతుఁడై యెచ్చట నేకాలమందు నాయుధ మెత్త

కుండఁ బ్రశాంతముగా ముప్పదివత్సరములు రాజ్యమేలెనని యుపన్చాంగులెచ్చెను. అశోకనివలె నితఁడును స్వరాష్ట్రమును శాంతముగాఁ బరిచాలించుచు జ్ఞానసంపాదనతత్పరుఁడయ్యెను.

తనరాజ్యములో నేమూల నేమి జరుగుచున్నదో యెచ్చట వివాదములు పుట్టుచున్నవో దానిసంతయుఁ గనుంగొనుట పాలకునికి ముఖ్యమైనపని. ఈవిషయములో హద్దుని మించినరాజు లెవ్వరును లేరు. ఎదోయొకమిషుఁ గల్పించుకొని తరుచుగా నితఁడు స్వరాష్ట్రమందు సంచారముచేయుచుండెడివాఁడు. ఇతనిరాజ్యమందు భుక్తియనియు, విషయమనియు గ్రామమనియు మూఁడువిభాగములు కలవు. గవర్నరుకు గోష్ఠ, భోజిక, భోగపతీయనియు నైసురాయికి రాజస్థానీయుఁడనియు నుద్యోగస్థులు నియోక్తులనియు, మఱికొన్నియుద్యోగములలో నున్నవారు మహాసామంతులు, మహారాజులు, దాస్సాధనికులు, విషయపతులు, నుపరికులు, కుమారామాత్యులు నని వ్యవహరింపఁబడిరి. పట్టణముల కధిష్ఠానములని పేరు.

Record Keepers = పుస్తకపాలురు

Record Officer = ఆక్షపటలము

Documents = కరణములు

Registrar = కరణిక

Bard = పౌతినర్తక

Superintendent of the inner appartments =
అధ్యక్షమహామాతృ

Commander of infantry = సేనాపతి, మహాసేనా

పతి, బలాధిక్రత, మహాబలాధిక్రత, భటస్వపతి.

Head of Cavalry = బృహదశ్వవార

Minister of peace and war = మహాసంధివిగ్రహిక

Chief justice = మహాదండనాయక

Policeman = దండపాళిక

Woman watchers of the night = యామచేటికా;
మతము - విద్య.

హర్షనిరాజ్యపాలనకాలమందు భరతఖండమునకుఁ గలిగినపద్యాతిశయమును గుఱించి ధనాభివృద్ధిని గుఱించి యువన్చాంగు తెలియఁజేసిన వృత్తాంత మత్యద్భుతముగా నున్నది. ఈచైనాయాత్రికుఁ డుదరపోషణముకొఱకు దేశాటనముచేయుసన్యాసులవంటివాఁడు కాఁడు. ఆసియాఖండపుదేశములన్నింటిలో భరతఖండ మొక్కటియే మోక్షసాధన జ్ఞానసంపత్తిని గుత్తగొన్నదేశమగుటచే నట్టిజ్ఞానమును సంపాదించుటకొకే యాయాత్రికుఁ డీదేశమునకు వచ్చెను. కనిష్ఠునికాలముమొదలుకొని వంగదేశపురాజైన ధర్మపాలుని కాలమువఱకు సుమారు పదివందలసంవత్సరములకాల మవిచ్ఛిన్నముగాఁ జైనాదేశపువిద్యార్థు లిండియాలోనున్నప్రసిద్ధ విద్యాలయములకు వచ్చి సకలవిద్యలను నేర్చి పండితులై స్వదేశమునకుఁ బోయినట్లు గ్రంథనిదర్శనము గానవచ్చుచున్నది. ఇట్టివారిలో (Fa-hian) పాహియన్ (Yuwan-chang) యువన్చాంగు (It-sing) ఇత్సింగు అను ముగ్గురు ప్రఖ్యాతులు.

ఆకాలమందు బాధమతమేగాక వైదికమతముగూడ
 వృద్ధిగా నుండెను. హర్షునికాలమం దీభకతఖండమంతయుఁ
 బరిశుద్ధబ్రాహ్మణసమూహముచే నిండియుండె ననియు,
 బండితులైనబ్రాహ్మణు లందఱు సంస్కృతభాషలోనే
 మాట్లాడుచుండెనువారనియు వాదముశఁగుచులుకూడఁ దమ
 మతగ్రంథములను సంస్కృతభాషలోనే వ్రాసినయు యువన్
 చాంగు చెప్పుచున్నాడు. మధ్యహిందూస్థానమందు వ్యవహ
 రింపఁబడుసంస్కృతభాష పరిశుద్ధముగాను మృదుమధురముగా
 నుండెను. దానికిఁ బైఁగా నున్నచేశములయందు వాడుక
 చేయఁబడుభాష వికృతినొంది సంస్కారహీనమై యుండెను.
 హర్షునికాలమందుఁ గృష్ణమతావలంబులు కాణాడపై శేషిక
 మతస్థులు, కాఫిలులు, లోకాయతికులు, ఆర్హతులుకూడ
 నుండెడివారని బాణుడు హర్షచరిత్రలో వ్రాసియున్నాడు.
 హర్ష వర్ధనుడు మతమం దభినివేశము కలవాఁడై యుండుటయే
 కాక విద్వత్కవిపోషణరతుడనియు స్వయముగా విద్వత్కవి
 యనియుఁ బ్రసిద్ధి నొందెను. అతనికావ్యనిర్మాణచాతురి
 వర్ణనాతీతమని బాణుడు వ్రాసియున్నాడు. అతని యాస్థా
 నమం దున్నకవిగావునఁ బోషకు నట్లు స్తుతించుట యాశ్చర్య
 ముగాదు. కాని యీయంశము సత్యమేయని రుజువుచేయు
 టకు మనకు మఱియొకసాక్ష్యము కలదు. హర్షునిమరణానంత
 రము క్రీ॥ శ॥ 679-687 సంవత్సరములలో నిండియాకు వచ్చిన
 'ఇత్సింగు' హర్షుడు సంస్కృతవాఙ్మయమందు నిష్ణాతుఁ
 డనియు, సరసకవియనియు, నీతనియాస్థానమం దున్నకవు
 లయిదువందలకావ్యములను రచించి యతనికిఁ గృతినొసంగి

రనియుఁ దనప్రయాణచరిత్రలో వ్రాసెను. అతనికాల
మందుఁ బుట్టినకావ్యము లన్నియు బుద్ధునిజన్మవృత్తాంతమును
దెలుపును. వీనిలో నొకటి జాతకమాల. దీని నార్యసూరుఁ
డనువాఁడు రచించెను. బౌద్ధులు లండను వేదములను
శాస్త్రములను గ్రహించెయువారు. ప్రథమపాఠపుస్తకమునకు
“ సిద్ధి రస్తు ” అనిపేరు. వర్ణనమామూలమునకు నలువది
తొమ్మిదియక్షరములు. ఆకాలమందు విద్యార్థులకు వ్యాకరణ
ప్రవేశము కలుగుట కొకచిన్న వ్యాకరణమును నేర్పెడివారు.
తరువాత జయాదిత్యవిరచిత మైనకాశికావృత్తితోఁ బాణిని
సూత్రములను నేర్పి పిదప శబ్దవిద్య, శిల్పసాహిత్య, చికిత్స
విద్య, హేతువిద్య, అభ్యాత్మవిద్య యను విద్యాపంచకము
నభ్యసింపజేయువారు. హేతువిద్యకుఁ బాఠపుస్తకము నాగా
ర్జునుఁడు వ్రాసినన్యాయద్వారతారకశాస్త్రము, సనాందాలోఁ
జదువుచున్నపుడు ఇత్సింగు పాలీభాషలో ననువదించినది
యగునుహృల్లేఖ నాగార్జునుఁడు శాతవాహనునివిషయమై
వ్రాసినయొక కావ్యవిశేషము. దీనినే విద్యార్థులు తఱచుగాఁ
జదువువారు. వైదికమతవిద్యార్థులు బౌద్ధమత విద్యార్థులు
పూర్వోక్తము లైనయందువిద్యల నభ్యసించినయనంతరము
వారివారిమతగ్రంథములనుగూడఁ జదువవలెను. ప్రతివాఁడు
నేదోయొకవిద్యయందు గొప్పపాండిత్యమును సంపాదించి
యుండవలెను. అందుకుఁగాను వ్యాకరణమందుఁ జూర్చి యను
నామాంతరము గలపతంజలిమహాభాష్యము, దానికి భర్తృ
హరి వ్రాసినవ్యాఖ్యానగ్రంథము, వాక్యపదీయము, ధర్మ
పాలుఁడు వ్రాసిన దానివ్యాఖ్యానము, కృషిచేయవలెను.

యోగశాస్త్రమందు యోగాచార్యశాస్త్రము, అనంగునియెస
మిదిగ్రంథములు, జిహ్ను ప్రాసనయెనిమిదితర్కశాస్త్రగ్రంథ
ములు, ధర్మశాస్త్రమందు షట్పాద, అగమములయందు నికా
యచతుష్టయము. ఇవి ముఖ్యముగాఁ జదువవలసినగ్రంథ
ములు.

మనసంస్కృతవాఙ్మయచరిత్రో సంబంధించినగ్రంథ
కర్తలపేర్లు కొన్నిహర్షునికాలమం దున్నవి. అవి యెవ్వ
యనిన;—వామనజయూదిత్యులు, ధర్మపాలుడు, నలాందా
పాతశాలాధికారి శీలభద్రుడు, వాసవదత్తలోను నర్వదర్శన
సంగ్రహములోను బేర్కొనఁబడినధర్మకీర్తి, తామ్రలిప్తి,
విహారాధిపతి, రత్నకూటసూత్రమును రచించిన రాహుల
మిత్రుడు, నలాందాపాతశాలోపాధ్యాయులైన జినప్రభుడు,
జ్ఞానచంద్రుడు, భారవి, వాసకీహరణకావ్యప్రణేత కుమార
దాసుడు, మాఘుడు, వాసవదత్తను రచించినసుబంధుడు,
(బాణునికంటెఁ గొంచెము ముందువాడు) హర్షునికి సమ
కాలికుడు, కాంచీపురము నేలినమహేంద్రవిక్రముఁ డను
మహారాజు. ఇతఁడు మత్తవిలాస మనునాటకమును రచించిన
వాడు. సప్తమశతకారంభమం దుండెను. కావ్యరూపమైన
యహిహోల్ శాసనమును వ్రాసినరవికీర్తి. సూర్యశతకమును
వ్రాసినమయూరుడు, మాతంగదివాకరుఁ డనుమహాకవి
మొదలగువారు.

హర్షుని నాటకములు.

రత్నావళి, ప్రియదర్శిక, నాగాసంకము ననుమూడు
నాటకములను హర్షుడు రచించెనని చెప్పుట కనేకాధారము

లున్నవి. అందులో మొట్టమొదట (Keitte's Sanskrit Drama page 170) 'There is absolute similarity of style and tone, in the three works which renders any effort to dissolute them wholly impossible' అని వ్రాసినాడు. రత్నావళిప్రియదర్శికలు రెండును నాటికలు. ఈ రెండింటికి వత్సరాజుకథయే ప్రధాన ప్రతిపాద్యము. నాగానందము నాటకము. మూడింటికిఁ బ్రస్తావన సమానము. "శ్రీహర్షో నిపుణః కవిః పరిషద ప్రేషా గుణగాహిణీ" యనియున్నది.

హర్షాడు మొదటఁ దాను నిశ్చయించుకొన్నట్లు బౌద్ధ మతాభిముఖ్యము గలవాడయ్యెను. బంగాళాదేశమం దున్న రాజమహాలులో నివసించుచున్న యువన్చాంగు దగ్గర మహాయానబౌద్ధమతమును గుఱించి యుపదేశమును బొందెను. తన పూర్వ లండను శైవసూర్యతంత్రాదినిష్ఠులైయున్నను మహాయానబౌద్ధమతాభివృద్ధికొఱకుఁ గనోజిలో నొకపెద్దసభను గావించి హిందూదేశమం దున్న సర్వమతస్థులను రావించి యువన్చాంగుచే నుపన్యాసముల నిప్పించెను. ఆసభయందుఁ దనమిత్రుడైన ఆసామ్ పదునెనమండుగు రితరసామంత రాజులు మూడువేలమంది బ్రాహ్మణులు వెయ్యిమంది బౌద్ధపండితులు మూడువేలమంది మహాయానహీనయాన బౌద్ధసన్యాసులు వచ్చియుండిరి. అపుడు యువన్చాంగు గంభీర భాషణములతో నుపన్యాసము సారంభించి తా నుపన్యాసములో యుక్తిసహముగానిమాటలను జెప్పననియు సీసభలో నెవ్వఁడైన నిది యుక్తిహీన మయినమాట యని నాకుఁ

జలియఁజేసినచో వానికి నాతల నిచ్చునననియుఁ బ్రతిజ్ఞను
 వ్రాసి యొకబల్లగట్టించెను. అయిదుదినములవఱకు సభ నెమ్మ
 దిగా జరిగెను. ఆఱవదినమందు యువనాచార్యుఁడ్రోహము
 విషయమై సభలో నొకమూల కుట్ర జరుగుచున్నదని కని
 పెట్టి చక్కఁగ “ యాత్రికుని కెవ్వఁడైన హానిగలిగించినచో
 వాఁడు వధ్యుఁడనియు, నుపన్యాసకునికి విరుద్ధముగా మాట్లా
 డినవానిజిహ్వ ఛేదించఁబడుననియు” సభలోఁ జాటించెను.
 అందుపైని విరోధివర్గము సభామందిరమును విడిచిపెట్టి పైకిఁ
 బోయెను. మఱిపదునెనిమిది దినములు సభ నెమ్మదిగా జరి
 గెను. ఏడాదికొకసారి తనదేశమం దున్నశాస్త్రపండితుల నంద
 టిని రావించి యొకపెద్దసభ గావించుచుండెను. అనేకస్థల
 ములయందు శాస్త్రవిహారములను నిర్మించెను. బుద్ధునిదంతము
 నొకదానిని గాశ్మీరదేశమునుండి బలాత్కారముగాఁ దీసికొని
 వచ్చి కనోజికి సమీపభాగమందు నిర్మించఁబడిన యొకవిహా
 రములోఁ బ్రతిష్ఠించెను. ఇట్లువాఁడు శాస్త్రమతముం దధిక
 భక్తిగలవాఁడైయున్నను వైదికమతములయందు విరోధము
 లేనివాఁడైయుండెను. అనేకబ్రాహ్మణసంఘములను బోషిం
 చెను. అయిదేండ్ల కొకసారి మోక్షసభయని యొకపెద్దసభ
 గావించుచుండెను. భిరంగులు, ఆయుధములు మొదలగు
 యుద్ధసామగ్రితప్పఁ దక్కినతనసౌత్తునంతయును మతాభివృద్ధి
 కొఱకే వ్యయపఁచెను హర్షునిమహాదార్య మతనిధర్మకార్య
 ములయందే కానవచ్చుచున్నది. తనరాజ్యమం దున్నపట్టణ
 ములలోను బల్లెలలోను బుణ్యశాలలు నిర్మించెను. వానిలో
 బాటసారుల కన్నపానాదు లొసఁగఁబడెను. వైద్యశాలలు

నిర్మించి రోగులకు మందు లిప్పించెను. బాణుడుకూడ నితఁ
డొనర్చినలోకోపకారములను ధర్మకార్యములను బ్రజాపాలన
దక్షతను సవిస్తరముగా వర్ణించెను. కలియుగనిదాఘసంతాప
హ్లాస మగుధర్మతరు వీతనికాలమందు సవీభూతమై శతశాఖ
ముగాఁ బ్రబలి ఘటించెను. బాణుడుగాక యితనియాస్థాన
మందు పారిదత్తుడు జయసేనుడునని మఱియిద్దఱు మహా
పండితు లుండిరి. వీరిలో జయసేనుడు సర్వజ్ఞుడని చెప్పఁదగిన
వాడు. ఇతనికిఁ జక్రవర్తి ఒరిసాదేశమం దెనిమిది గొప్పపట్ట
ణములరాఁబడిని గుటుంబపోషణమునకై యిచ్చెను. యువనో
చంగునెడలఁగూడ రాజమర్యాదలను జరిపెను. కనోజిలో
జరిగినసభ ముగిసినతరువాతఁ జక్రవర్తి యితనికిఁ బదివేల
మొహర్లను, ముప్పదివేలరూపాయలను నూలుదుస్తులను
బసదన మొసంగెను. అతనియువన్యాసములను విన్నతక్కిన
సామంతరాజులతనికిరత్నాభరణముల నొసంగిరి. కాని పరమ
విరక్తుఁ డగునాతఁ డెద్దియుఁ బరిగ్రహించలేదు. హర్షుడు
తనసాంపత్సరికాదాయములో నాల్గవపాలు విద్యావిషయ
మందు మఱియొకనాల్గవపాలు మతవిషయమందు ఖర్చుపెట్టె
ను. ప్రజలకీట్టిలాభములు హర్షునిరాజ్యపాలనసామర్థ్యమువలనఁ
గలిగినవి.

ఈచక్రవర్తికిఁ గృష్ణుడనుమఱియొకసోదరుడు నొక
పుత్రుఁడు నొకపుత్రికయు నుండెనని బాణుడు చెప్పి
యున్నాడు. ఈకుమార్తెను వలభిరా జైనధృవభట్టుని కిచ్చి
వివాహముచేసెను.

ఇట్లు దిగంతవిశ్వాంతరీని సంపాదించి యవ్యాహత
ముగా ముప్పదిసంవత్సరములు రాజ్యమేలిపహర్షవర్తనము
“ నాదా కించి ద్భవతి నియతం యశ్చ పశ్యాన్మకించి ।
స్మధ్యేకస్మాత్సపది ఘటయన్సాన్ధ్యదాస్థ్యానరోధమ్ ।
నిశ్శ్వాంఘ్రిర్నటయతే ముహూః కోపి జంతుర్నటిత్వా ।
నోజానిమో భవజనని కాంక్షన్తితః క్వ ప్రియాతి ।

(కల్లుణునిరాజతరంగిణి - సప్తమతరంగము 1731 శ్లో)

అనుక్లుణవచనమును స్మరింపజేయుచు, కీ॥ శ॥ 655 సంవ
త్సరములోఁ గీర్తిశేషుఁ డయ్యెను.

కృతపిమర్శనము.

బాణకృతకాదంబరీహర్ష చరిత్రములను బ్రాచీనాంధ్ర
కవు లెవ్వరు నాంధ్రీకరించినట్లు కానరాదు. ఒకవేళ నాంధ్రీ
కరించియున్న నాపుస్తకములు కాలక్రమమున నంతరించి
యుండవచ్చును. అధునికు లిద్దఱు కాదంబరిని దెనిగించి
యున్నారు. అటుసంవత్సరముల క్రిందట నేను హర్ష చరిత్ర
మును వచనరూపముగాఁ దెనిగించితినిగాని పద్యరూప
ముగా వ్రాయుటకుఁ దగినంతసాహసములేకపోయెను. ఇప్పుడు
మాప్రియమిత్రులు గుంటూ రాంధ్రీకైస్తవకళాశాలలో
నాంధ్రీభాషాధ్యాపకులు, నిరర్గళసరసకవితాసామ్రాజ్యపట్ట
భద్రులు సగు శ్రీమాన్ కొమాండూరి కృష్ణమాచార్యులవా
రింతికాలమునకు హర్ష చరిత్రమును జక్కనినైలిఖోఁ బద్య
రూపముగా నాంధ్రీకరించిరి. వీ రీపని నేడెనిమిదేండ్లక్రింద
టనే మొదలిడిరి. భారతిలోఁ బ్రకటింపఁబడిన వీరిపద్యములఁ

గొన్నింటినిఁ జదివి యానందించితిని. వీరికవితాశైలి మధ్య కవులశైలిని బోలి సరసమై నిగ్గువైకావచ్చుచున్నది. శైలి సంస్కృతపదభూయిష్ఠము. ప్రబంధమం దెల్లడల నోజు, ప్రసాదమాధుర్యాదిగుణము లుల్లసిల్లుచున్నవి. కొన్నిచోట్లఁ బెద్దనకీర్తనాధప్రభృతుల మార్గములు చూపట్టుచున్నవని నుడివినచో సత్యక్తిపక్షపాతీయఁ గానేరదు. దురట మగుస్వర్గసాగంధ్యసంయోగమువలె వీరియం దనవద్యవిద్యా పాండితి నిరర్గళకవితాధోరణి చిత్తముగాఁ గలిసియుండుట మిక్కిలియాశ్చర్యకరము.

ఆనందవర్ధనాచార్యులు ధ్వన్యాలోకమందు “స్వేచ్ఛా కేసరిణ స్వచ్ఛవ్వచ్ఛాయాయాసి తేదవః । త్రాయంతాం వో మురరిపోః ప్రపన్నార్తిచ్ఛిదో నఖా” యనినృసింహనఖ స్తుతిని సల్పినట్లచార్యులవారుకూడ గ్రంథాదియందు నృసిం హనఖములనే స్తుతించిరి. ఇది యొకకొత్త దారి. గ్రంథకర్త గారు విశిష్టాద్వైతసంప్రదాయాభిజ్ఞు లగుశ్రీవైష్ణవోత్తములు గావున నాముక్తమాల్యదయందుఁ గృష్ణరాయనివలె వీరును గృత్యాదియందనంతగరుడవిష్వక్సేనాదులను సమ్మాన్వార్యులను బంచాయుధములను గురుపరంపరను స్వాచార్యులను స్తుతిం చిరి. ఏ కాంక్షేయభాషాకోవిదులై యుండి యధునాతననాగర కత్వాశ్రయియై యుండి తమప్రబంధమందుఁ బ్రాచీనపద్ధ తినే సకలవిధముల నవలంబించినందుకు వీరిమతభక్తి, పూర్వా చారపరాయణత్వము వేయినోళ్ళు బాగడఁదగి యున్నది.

ఇంక వీరియాంధ్రీకరణ మెట్లున్నదో చూతము.

వీరు మాతృకయం దున్న ఛాండసపువర్ణసలఁ బోనాడి సారతరమైనకల్పసలనే గ్రహించి తెనిగించియున్నారు. అందువలనఁ బాఠకులు చదువుటకుఁ బ్రలోభితులగుదురని నాయుద్దేశము. అందుచే నీకృతి గ్రంథకర్తగారి స్వకపోలకల్పితముగాఁ గానవచ్చుచున్నదిగాని యాంధ్రీకరణమువలె గానరాదు. వీరియభిధానరక్తి, వచఃపరిపాటి మిక్కిలి యెన్నఁదగినవి. భాష యాయావిప్రకరణమునకు, నాయాయరసమునకు నుచితముగా నున్నది. హెచ్చు వ్రాసినచో గ్రంథవిస్తర మగుననిభీతిల్లి స్థలీపులాకన్యాయముగా నీదిగువ రెండు గద్యల యాంధ్రీకరణమునే చూపించుచున్నాను.

తృతీయాచ్ఛాసము.

శరద్వతు వర్ణనము.

మూ॥ అథ కదాచి ద్విరభితబలాహకే చాతకాతంక
కారిణి క్వణత్కండంబే దదుకరద్విషి మయూరమదముషి
హంసపథికసార్థసర్వాతిథా ధాతాసినిభనభసి భాస్వరభాస్వతి
శుచిశశిని తరుణతారాగణే గళత్సనాసీరశరాసనే నీదత్సే
దామినీదామ్ని దామోదరనిద్రాదుహి దుశ్రితవైడూర్యవర్ణా
ర్ణసి ఘూర్ణమానమిహికాలఘుమేఘమోఘమఘవతి నిమీ
లన్నీపే నిఘ్నసుమకుటజే నిర్ముకుళకందళే కోమలకమలే
మధుస్యందీందీవరే కల్పారాహ్లాదిని శేఫాలికాశీతలీకృతనిశే
యాధికామోదిని మోదమానకుముదావదాతదశదిశి సప్త
చ్ఛదధూళిధూసరితనమీరే స్తబకితబంధురబంధూకాబధ్య
మానాకాండసంధ్యేనీరాజితవాజిని ఉద్ధామదంతిని దర్శయీ

బాక్షకే క్షీయమాణపంకచక్రివాళే బాలపులిసవల్లవితసింధు
రోధసి పరిణామాశ్యానశ్యామాకే జనితప్రియంగుమంజరీ
రజసి కఠోరితత్రీపుష్పత్వచి కుసుమస్మరశరే శరత్సమయారంభే
రాజ్యస్సమీపాద్బాణో బంధూన్ ద్రష్టుం పునరపి తం
బ్రాహ్మణాధివాస మగాత్.

ఆంధ్రీకరణము

శా. ధౌతాసిప్రోతిమాంబరంబు విగళత్సేదామసీదామ ము
ద్వూతాంభోధరమండలం బహిమరుద్ధుర్వారభాస్వత్కర
స్సీతాంభోరుహపండసంగతరటద్భ్రంగీసమారబ్ధసం
గీతం బాప్సే శరత్సమాగమము లక్ష్మీకాంతనిద్రాంతమై॥

ఉ. చాతకలోకభీకరము చంద్రీకశూన్యశిఖావళంబు ని
ర్భూతసుకేంద్రీకార్మకము దుర్దినకర్తమమర్దనాతపం
బాతపహంససారసరవాకులపాంథజనంబు యూధికా
వ్రాతసుగంధిమారుతము భాసురమయ్యే శరద్దినం బిలన్॥

ఉ. చారుతుషారబింబరుచిసాంద్రీములు న్పరిపక్వశాలికే
దారము లుల్లస త్రరళతారకపంక్తులు పుల్లమల్లికా
హారులు మోదమానకుముదాకరము ల్పరపుష్పరేణుసం
భారసమీరముల్ వొలిచె భాసురశారదవాసరావభుత్॥

గ్రంథకర్తగారు పైగద్యలో ముఖ్యాంశములనే గ్ర
హించి యాంధ్రీకరించిరి.

ప్రథమోచ్ఛ్వాసములో మాలతి సరస్వతీసకాశము
నగు వచ్చి దధీచియొక్క విరహవేదనను వర్ణించి చెప్పుట.

సా త్వవాదీత్ - దేవి ! జానాన్యేన మాధుర్యం విష
యాణాం లోలుపతాం చేంద్రియగ్రామస్య ఉన్మాదితాంచ
సవయకాపనస్య । పారిష్లవతాంచ మనసః । పృథ్విశ్చైవ మ
స్మధస్య దుర్నివారతాః; ఆతో నమాముపాలంభే నోపస్థాతు
మర్హసి । నచ బాలిశతా చపలతా చారణతావా వాచాల
తాయాః కారణం ! ససించి న్న కారయ త్వసాధారణా స్వామి
భక్తిః । సా త్వం దేవి యదైవ దృష్టాసి దేవేన తత ఆరభ్య
అస్య కామో గురుః; చంద్రమా జీవితేశః; మలయమరు
దుచ్ఛ్వాసహేతుః; ఆధయోఽస్తరంగస్థానేషు; సంతాపః
పరమసుహృత్, పృజాగర ఆప్తః; మనోరథా స్సర్వగతాః; ని
శ్వాసా విగ్రహాగ్రేసరాః; మృత్యుః పార్శ్వవర్తీ; రణరణక
స్సంచారకః; సంకల్పా బుద్ధ్యవదేశవృద్ధాః; కింవా విజ్ఞాప
యామి - అనురూపో దేవ్యా ఇత్యాత్మసంభావనా; శీలవా
నితిప్రకృమవిరుద్ధం; ధీర ఇత్యవస్థావిపరీతం; సుభగఇతి
త్వదాయ త్తం; స్థిరప్రీతిరితి నిపుణోపక్షేపః; జానాతి సేవితు
మిత్యస్వామిభావోచితం; ఇచ్ఛతి దానభావ మామరణా
త్కర్తుమితి ధూర్తాలాపః; భవనస్వామినీ భవసీ త్యుపప్రలో
భనం; పుణ్యభాగినీ భజతి భర్తారం తాదృశమితి స్వామి
పక్షపాతః; త్వం తస్య మృత్యురి త్యప్రియం; అగుణజ్ఞానీ
త్యధిక్షేపః; స్వప్నేఽస్య బహుశః కృతప్రసాదానీ త్వసా
క్షికం; ప్రాణరక్షార్థ మర్థయత ఇతి కాతరతా; తత్రా
గమ్యతా మిత్యాజ్ఞా; వారితోపి బలా దాగచ్ఛతీతి పరి
భవః; తదేవ మగోచరే గిరామసి ఇతి శ్రుత్వా దేవి ప్ర
మాణ మిత్యభిధాయ తూష్ణీ మభూత్ ।

గ్రంథకర్తగా రింతపెద్దగద్యముయొక్క యర్థమును
మూడుపద్యములలో నెట్లుసంగ్రహించిరో చూడుడు.

ఆంధ్రీకరణము.

సీ. విషయమాధుర్యంబు వెలది ! తెల్లమకాదె

యిందిరియచాపల్య మెఱుకవడదె

నవయావనోన్మాద మవధరింపవె దేవి !

చిత్తచాంచల్యంబు గొత్త యగునె

మన్మథహతకునిమాహాత్మ్య మెఱుగవే

దక్షిణానిలుమాట దలఁపవలెనె

విరహతాపభరంబు వింతయె కళ్యాణి !

యావనంతునిరంతు లడుగవలెనె

గీ. కాన నాపైని నిందలఁ గట్టవలదు

చపలతయు బాలిశతయును జారణతయు

నాడువాచాలతకుఁ గారణంబు గాదు

ఏమిసేయింప దూర్జతస్వామిభక్తి ?

ఉ. ఆమునిసాధనందనుని కమ్మ ! నినుం గనుటాదిగాఁగ నా

కాముఁడె యొజ్జ జీవితము కైరవనాథునిసామ్ము దేవి ! నే

నేమనిచెప్పదాన భవదీక్షణలేశముప్రాపుగల్గినన్

స్వామి చిరాయుషాను మునిచంద్రునిసంతతి శాశ్వతంబవున్

సీ. అనురూపుఁడౌ వరుం డతఁడని వచియింప

నాత్మసంభావనం బదియకాదె

శీలవంతుఁ డటంచుఁ జెప్ప నొప్పును గాని

యది ప్రకృమవిరుద్ధ మగుట నిజము

సుభగూఁ డాతండని సూచింతు నంటినా

యామాట నీనోట నసంగవలయు

ధీరచిత్తుఁ డటంచుఁ దెల్పఁగూడును గాని

ప్రస్తుతస్థితి కది వడనిమాట

గీ. దాస్యమును గోరె ననుట ధూర్తప్రలాప

మార్య ! రక్షింపుమనుట కాతర్య మగును

గలల నినుఁ గాంచు ననుటకుఁ గలదె సాక్ష్య

మట్లుగావునఁ బలుకంగ నలవిగాదు!

ఆచార్యులవారు కొన్నిచోట్ల సంగ్రహముగానున్న కవియభిప్రాయమును హృదయంగమ మగురీతిగా వివరించి పెంచియున్నారు. ఎట్లనఁగా : చతుర్థాశ్వాసము - మూలములో - “హూణహరిణకేసరీ, సింధురాజ్యస్వరః, గుర్జరప్రజాగరః, గాంధారాధిపగంధద్విపకూటపాకలః, లాటపాటవపాటచ్చరః, మాలవలక్ష్మీలతాపరశుః,

సీ. గాంధారరాజేంద్రగంధహస్తీకీః గూట

పాకలం బెవనితీవ్రప్రతాప

మహితహూణకురంగహర్యక్షగర్జాని

నాద మెవ్వనిజయాసకరవంబు

ప్రాజ్యమాలవమహారాజ్యలక్ష్మీలతా

పరశు వెవ్వనిదీర్ఘభయదహేతి

సింధుమహీనాథసింధునిర్మథనోరు

మంథాన మెవ్వనిమహితభుజము

గీ. చక్రితగూర్జరనరనాథజాగరంబు
 తెవనిఘోటకధట్టికాహేమ లతఁడు
 తనరె రాజాధిరాజప్రతాపశాలి
 బిరుదములతోఁ బ్రభాకరాభిఖ్య నతఁడు!

ఇట్టి కావ్య మెచ్చటఁ జూచినను గుణబహుళము,
 దోషశూన్యము. ఇక వెయ్యేల ఈప్రబంధమందు గ్రంథ
 కర్తగారిపేరును బ్రకటింపక విడిచినచో, బాఠకమహాశయు
 లందఱు “ఆహా యిది యేమికవనము ! దీని నెవ్వఁడో ప్రా
 చీనాంధ్రీకవి రచించియుండును. ఇతని నామధేయముగాని
 యితనివృత్తాంతముగాని యెద్దియు మనకుఁ దెలియదే” యని
 పలుకకమానరు. ఇదివఱకే నావ్యాస మతివిపులమైపోయిన
 దని లజ్జించుచు నింతతో విరమించుచున్నాఁడను. ఆచార్యుల
 వారు కాదంటరినిగూడ నాంధ్రీకరించి యాంధ్రీభాషాయో
 షామతల్లిని గై సేయుదురని నాయాశంస. ఇట్టిమహాకవులకు
 సర్వేశ్వరుఁ డాయురారోగ్యపుత్రప్రేతాదినంపదల నిచ్చి
 సర్వకాలము రక్షించుచుండవలయునని ప్రార్థించు

విజయనగరము,
 24.5-1935.

}

భాగవతాంఘ్రిరేణువు,
 మేడేపల్లి వెంకటరమణదాసుఁడు,
 Senior Sanskrit Pandit,
 Maharaja's College.

శ్రీయశ్వపతియే నమః

ఆంధ్రహర్షచరిత్ర

ప్రథమాశ్వాసము



సంధాయకముల్ నిజాశ్శిశులకున్
శృంగారపత్తికియన్
ప్రీతసంధాయకముల్ రమానతికి బై
త్యేంద్రాంగనా పాశికిన్
భీసంధాయకముల్ హిరణ్యజనకున్
విజ్ఞానసంపదన

శ్రీసంధాయకముల్ నృసింహానభముల్
నేవింతు నశాంతమున్. 1

చ. చరణయుగంబు దేవికరసంపుటగర్భమునండి లాగి యా
దరమున నిచ్చు సైన్యపతిదక్షిణహస్తముఁ బోవఁద్రోచి బం
గరుమణిపాదుక ల్పదయుగంబునఁ దాల్పక హస్తీక్షణా
తురత భగేంద్రునిం దఱుముతోయజనేతున్ దొనంగుతన్

[సిరుల్. 2

ఆంధ్ర హర్ష చరిత్ర

చ. హరివిభవావతారములయం దనపాయినియై జగంబులన్
 బరమదయార్ద్రదృష్టుల నవారణఁ బోచుచుఁ జేతనావళిన్
 బరమపదాధిసాధునికృపారసపాత్రముఁ జేయుదుగ్ధసా
 గరసుత మా కొనంగుత మఖండకవిత్వవిలాససంపదల్. ౩

సీ. హరికి లీలావిహారావసరంబుల

ఘనసితచ్ఛత్రవిగ్రహముఁ దాల్చి
 అమలసౌధముల సుఖాసీనుఁ డౌనెడ

బహురత్నవీరరూపము వహించి
 సీరిఁ గూడి సుఖనిద్రఁ జెందువేళలయందు
 లలితపర్యంకవిలాస మూని
 కలశాబ్ధిఘనతరంగముల మాధవునకు
 మణిఙ్గోలికావిభ్రమము ధరించి

గీ. నిజభణారత్నదీపికానికరములను
 భూరితేజంబు వైకుంఠమునకుఁ గూర్చి
 హరికి సకలంబు తానయై యతనిఁ గొలుచు
 నయ్యనంతని దలఁతు హృదంతరమున. 4

ఉ. పిండితేవార్ధిసంఘములు భీకరవేగవత్సర్గహావ భుల్
 ఖండితమేరుశృంగములు గాఢరయాకులదేవసంఘముల్
 చండరయభ్రమద్భగణచక్రము లాఖగరాజశైశవో
 ద్ధండవిహారముల్ వృజినదర్పములన్ విదళించుఁగావుతన్.

మ. హరి నేవింపంగవచ్చుచు హృముఖ దేవాధీశసమర్థమున్
వరవేత్తాంచలచాలనములన్ తా నించుచున్ నేత్రకో
ణగుచిన్ శ్రీనితించి న్నవస్త్రీగని విన్నాణంబునం గొల్పునా
పరమోదాగుని నైస్యనాథు నెడలోభావితు నశ్రాంతమున్ .

ఉ. మాలిగదాహతిఁ రణముమాలి విహంగమమాళి దూల దే
వాలి భయంబున స్వడఁక నాశరవీరజయానకార్భటుల్
గాలిల హరిప్రయత్నమయి రాక్షసకంఠవిదారణక్రియా
సాలితనవ్వలోక మగుభాసురచక్రిము నాశ్రయించెడన్ .7

మ. సమరక్షోణసముత్థితాసురచమూనంఘాతమాతంగచూ
ధమహృద్ధత్యము వాప శ్రీహరిముఖాధ్మాతోదరంబై దిగం
తమదేభోత్కరకర్ణరంధ్రదశనోద్దామధ్వనిఁదై త్యైవై[డున్.
స్యములందోలెడుపాంచజన్యమొసఁగున్ భద్రంబు మాకెప్పు

మ. కనకాద్రిప్రతిమానసారము, జగత్కల్యాణసంపాది, దై
త్యనికాయోజ్జ్వలధూమకేతుశీఖ, సాశ్వాధీశకామోచ్చల
ద్భునవైహాయనలోహమందిరమహోల్లాసాత మయ్యాదవేం
ద్రునికామోదకి మాకఖండశుభసందోహప్రదంబయ్యెడున్ .

ఉ. శౌరిసుదీర్ఘవీరభుజాభుజగోత్తమజిహ్వికాకృతిఁ
ఘోరరణాంగణంబుల నకుంతితవిక్రిము లై నదైత్యరా
క్షీరులప్రాణవాయువుల వేగమ పీల్చుమురారినందక
స్ఫారకతోరధార కలుషప్రకరంబు లడంచుఁగావుతన్ . 10

మ. విలసజ్జ్వలతి కాక డారచపలావిభ్రాజితం బాశుగో
జ్జ్వలవర్షంబు గుణారవోగ్రకులిశధ్వానంబునై కృవ్యభు
క్కలమక్షేత్రముల శరార్ణవనిమగ్నధ్వస్తముల్ నేయునా
జలజాతేక్షణశార్దూమేఘ మఘసాశశ్రేణి భంజించుతన్.

ఉ. చారుహిరణ్మయాకృతిని శౌరిహృదబ్జముల న్వసంపఁగా
భూరికృపామర్తి గలినముత్తితదోష మడంపఁగోరి వి
స్తారనిజప్రకాశము నుదక్షిణమై వెలుఁగంగ లోకర
క్షాంతి సుర్వికాఁ డిగినసత్పథవర్తులఁ గొల్తు సూరులన్.12

ఉ. సారతరార్థసంపదల సర్వజనాదరణీయమై త్రియీ
సారముగా సహస్రముఖశాఖల ద్రామిడవేదసంహితా
క్షౌరుహ ముర్వి మోక్షమయచారుఫలంబుగ నిల్పి ఘోరసం
సారమరుస్థలార్తులకు ఛాయనొసంగుశతారిఁ గొల్చెదన్.13

శా. శ్రీమన్నాథముని స్సరోజనయనున్ శ్రీరామమిశ్రం గుదృక్
స్తామధ్వాంతదినేశు యామునముని, స్తర్వాదిగర్వాపహర్ష
శ్రీమల్లక్ష్మణయోగి దేశికమణి శేషావతారున్ శ్రుతి
స్తామావీడగురూ త్తమున్ దలఁతు నస్తాకప్రభావాధ్యులన్.

కం. శ్రీమదహోబిలనరసిం

హామలపదకమలయుగసమారాధనదీ

క్షౌమహితుల మధురులన్

చానూనుజదర్శనైకరసికులఁ గొలుతున్.

చ. హరిమొద లాత్మదేశికవరాంతముగాఁగలదేశికావళి
శరణమొసంగ వేడి యధునాతనపూర్వకవిప్రకాండుల
గర మనురక్తి మ్రొక్కి మురఘస్మరుని గృతిభర్తజేసి కా
వ్యరసికసేవ్యమాపగిది హర్షచరిత్ర మొనర్తు నాంధ్రమున్.

గీ. స్వాదు'కాదంబరీ'రసాస్వాదమునను

బూర్ణ మగుప్రజ్ఞ వాయనిబుధవగున,

శాబ్దికులఁ గావ్యవేత్తల సరసకవుల

లాక్షణికులను దలఁతు సలక్షణముగ.

17

కం. పాంచాలీకీతుల సువి

పంచీస్వరమధుర మగుచుఁ బ్రాజ్ఞోక్తులతో

మించినబాణునిఫణితి వి

రించిస్తవనీయ మన సరే యనరె బుధుల్.

18

గీ. వాణియవతార మగుభట్టబాణుకృతిని

దెలుఁగుసేయంగ ననుబోటి దివురు టరయ

వీఁక నిజభుజశక్తి రత్నాకరంబు

దాఁటఁ దలపోయునట్టివిధంబు గాదె.

19

గీ. వ్యాసవాల్మీకికాళిదాసాదిసుకవి

నిర్మితగ్రంథసందర్భనిధులు గనియుఁ

గవులు నిరపత్రసామతిఁ గవితఁ జెప్పి

రట్లె దలఁపుఁడు సహృదయు లాత్మకృతిని.

20

వ. అని యిష్టదేవతాపార్థనంబును సనాతనాధునిక విద్వ
త్కవివందనంబును గావించి. 21

—* షష్ఠ్యంతములు *—

కం. శ్రీభూసీతావిభునకు
నాభీనరసీజవృథుకనానాశుత్రపుం
జాభివ్యక్తగుణాళికి
మాభర్తకు భక్తలోకమందారునకుఁ. 22

కం. దామోదరునకుఁ దులసీ
దామోదారునకు భుక్తదామార్పణశీ
లామోదప్రదునకు వకు
ళామోదముసీంద్రవాక్సుధారాధ్యునకుఁ. 23

కం. నరపంచాననమూర్తికి
ఖరనఖరత్రిటితదితిజఘనవక్షునకుఁ
కరుణాంభోధికి లక్ష్మీ
కరపరిచితచరణయుగళకంజాతునకుఁ. 24

కం. ఖరదంష్ట్రాగ్రవిదారిత
సురవైరిహృదంతరాళశోణితకాశ్మీ
రరసప్రలిఖితపత్రాం
కురభూషితభూవిశాలకుచభాగునకుఁ. 25

కం. చరణాంభోరుహనిర్గత
 సురధునికిఁ ద్రివిక్రమోపశోభితశ్చ్రుతికిన్
 వరపదసరసిజనమితా
 సురమాభిజి ద్దుహితా నేవ్యశుభ చరణునకున్. 26

కం. చండకుశారాంచితభుజ
 దండవిఖండితనమగ్నిధరణీశకురుత్వా
 మండునకుఁ గార్తవీర్య
 ద్దండభుజారణ్యజటిలదావానలుకున్. 27

కం. జ్యౌరౌద్రచాపనిర్గత
 నారాచవిఖండితోగ్నిన్, కంచరకం
 కారణ్యనకు మహేశ్వర
 సారథసుర్భంగశౌర్యసారభుజునకున్. 28

కం. కలితోరువారుణీమద
 చలితస్వాంతునకు, బాహుశాలికి, హలికిన్
 హలకర్షితకాళిందీ
 జలపూరతరంగఘటితజయశబ్దునకున్. 29

కం. సవనీతమిషాహృతగో
 పవధూహృదయునకు భక్తవత్సలునకుఁ బాం
 డవమధ్యమసారథ్య
 ప్రవణున కనురాంతకునకుఁ బద్మాక్షునకున్. 30

కం. మందరధరునకు లక్ష్మీ
 సుందరవదనారవిందసూర్యునకు సుధా
 నందితసురబృందునకును
 నందకిశోరునకు దేవనాయకమణికి.

81

కం. దశరూపకుశీలపునకు
 దశరథతనయునకు, రామధరణీశునకు
 దశవదనదహనునకు నిజ
 దశనోద్భృతనకలభూతధాతికి హరికి.

82

ప. సమర్పితంబుగా నాయొనర్పంబూనినహర్షచరిత్రంబునకుఁ
 గఢాకృమం బెట్టిదనిన.

83

(భట్టవాణుని మంగళోచరణము)

గీ. చంద్రచామరచారుశీర్షమున నొప్పి
 భువనపురమున కాధారభూత మైన
 మూల మగుకంబ మన నొప్పనీలగళుని
 చరణపంకజములకు నంజలి యొనర్తు.

84

మ. హరకంఠగ్రహణాత్తమోదమున నేత్రాబ్జంబుల న్నూసి త
 ద్గరళస్పర్శవికారసంజనితసంతోపార్తి మూర్ఛిల్లిన
 క్షురమం దూరక ప్రాళియుండినయపర్ణోదారపాదాబ్జయు
 గ్ధరజోలేశములక నమస్కీయలనంభావితనశ్రాంతమున్

గీ. భారతీవర్ష మన గొప్పభారతంబుఁ
బరఁగ నొనరించి కవిధాతృపదమునందుఁ
బట్టమును గట్టుకొన్నయాభవ్యమూర్తి
సత్యవతినూనఁ డలఁతు హృత్సరసిజమున. 36

గీ. కామకారులు రాగనంకలితదృష్టు
లధికవాచాలు రుద్విఁ బికాళివోలెఁ
గొనరి కూతురు కుకవు లాకుత్స్రితంపుఁ
బలుకులకుఁ దత్త్వవిదులు లోఁ గలఁతపడరు. 37

గీ. జాతిమాత్రులు కురుకూరసమజమట్లు
గలరు కుక్షింభరులు ప్రాతినీలయమందు
శరభములు వోలె ధరణిలో నరుదుగాఁ
యభినవోత్పాదకులు కవు లరసి చూడ. 38

గీ. అన్యవర్తవరావృత్తి నాశ్రయించి
బంధచిహ్ననిగూహసపతి మెఱసి
తా ననాఖ్యాతుఁ డయ్యును దత్త్వణంబు
సుజనగోష్ఠి బయల్పడుఁ జోరుఁ డెపుడు. 39

గీ. జౌత్తరాహులకవనంబునందు శ్లేష
మర్థమాత్రంబె వరుణదిగాళితలకు
దాక్షిణాత్యులలోన యుత్పేక్షబలము
అక్షరాడంబరము గౌడలందు నిజము. 40

కం. మందరధరునకు లక్ష్మీ
 సుందరవదనారవిందసూర్యునకు సుధా
 నందితనురబృందునకును
 నందకిశోరునకు దేవనాయకమణికి.

81

కం. దశరూపకుశీలపునకు
 దశరథతనయునకు, రామధరణీశునకు
 దశవదనదహనునకు నిజ
 దశనోద్భృతనకలభూతధాత్రికి హరికి.

82

ప. సమర్పితంబుగా నాయొనర్పంబూనినహర్షచరిత్రంబునకు
 గణాకృమం బెట్టిదనిన.

83

(భట్టబాణుని మంగళోచరణము)

గీ. చంద్రచామరచారుశిర్షమున నొప్పి
 భువనపురమున కాధారభూత మైన
 మూల మగుకంబ మన నొప్పునీలగళుని
 చరణపంకజములకు నంజలి యొనర్తు.

84

మ. హరకంఠగ్రహణాత్తమోదమున నేత్రాబంబుల న్నూసి త
 ద్గరళస్పృశ మూర్ఛిల్లిన
 ట్లరమం దూరక ప్పాలియుండినయపర్ణోదారపాదాబ్జయు
 గ్మరజోలేశములక నమస్కరియలనంభావించునశ్రాంతమున్

గీ. భారతీవర్ష మన నోష్పభారతంబుఁ
బరగ నోనరించి కవిభాత్యపజమునందుఁ
బట్టమును గట్టుకొన్నయాభవ్యమూర్తి
సత్యవతిసూనుఁ దలఁతు హృత్సరసిజమున.

36

గీ. కామకారులు రాగసంకలితదృష్టు
లభికవాచాలు రుర్విఁ బికాభివోలెఁ
గొసరి కూతురు కుకవు లాకుత్సితంపుఁ
బలుకులకుఁ దత్త్వవిదులు లోఁ గలఁతపడరు.

37

గీ. జాతిమాత్రులు కుర్కురసమజమక్లు
గలరు కుక్షింభరులు ప్రీతినిలయమందు
శరభములు వోలె ధరణిలో నరుదుగాఁ
యభినవోత్పాదకులు కవు లరసి చూడ.

గీ. అన్యవర్ణపరావృత్తి నాశ్రయించి
బంధచిహ్ననిగూహసపరిత మెఱసి
తా ననాఖ్యాతుఁ డయ్యును దత్తణంబు
సుజనగోష్ఠి బయల్పడుఁ జోరుఁ డెపుడు.

39

గీ. ఔత్తరాహాలకవనంబునందు శ్లేష
మర్థమాత్రంబె వరుణదిగాశ్రితులకు
దాక్షిణాత్యులలోన యుత్పేక్షబలము
అక్షరాడంబరము గౌడలందు నిజము.

40

గీ. జాతి నగ్రామ్యతయు నర్థరీతిఁ గ్రోత
పుష్టి రసమున శ్లేష నక్లిష్టతయును
వికటబంధత్వ మనునిట్టివివిధగుణము
లొక్కచోటన గనుపట్టు టక్కజంబు. 41

గీ. అఖిలవృత్తాంతగామిని యగుచు నెవని
కవిత భారతమట్లు లోకత్రయంబు
నాకృమింపదో యట్టివాచాటరచన
వలస ఫల మేమి? చపలతాప్రకటనంబె. 42

గీ. పీసమును ఖేద మెఱుంగ రుచ్చాస్వనవిరతి
వక్తముల నాట్యమొసరించు వాణి యెపుడు
అట్టియాశ్చర్యకాకవిత్వాభిభవులు
పండు్యలేకడ కవితాప్రపంచమందు. 43

ఉ. వానపద త్తశ క్తివిభవంబునఁ గర్ణగతంబుగాఁగఁ గుం
తీస్సుతులట్టు లెల్లకవిధీదులు దర్పముఁ గట్టిపెట్టి ర
హ్వానపద త్తశ క్తివిభవంబున హృద్గతమయ్యెనేని న
శ్వానమె రాదు ప్రోఢపదబంధుర భారతి పైకివచ్చునే.

గీ. కృతమనోహరవర్ణసుస్థితిని గాంచి
చారుపదబంధదీప్తిచే హరియైన
భట్టహరిచంద్రకృతగద్యబంధ మీలను
రాజుకై వడి రంజించు రసికవరుల. 45

కం. అవినాశీయు నగ్రామ్యము

నువిశువమనోజజాతిశోభనముగగా

నవరించె సూక్తికత్న

వర్ణవిమలకోశంబు సాతవాహనవిభాషణ.

46

గీ. నేతునిర్మాణమునఁ గపిసేన బోలె

నబ్ధి లంఘించెఁ బ్రవరసేనావనీతు

క్షీరకుముదోజ్జ్వలాచ్ఛవిస్ఫూర్ణతోడ

విబుధలోక స్తవంబులు విన్న ముట్ట.

47

గీ. సూత్రీధారకృతారంభనుస్థితములు

ఘనపతాకలు భూమికాకలితమూర్తు

లగుచు దేవకులంబుల సునకరించు

నట్టిరూపకముల భానుఁ డందె యశేను.

48

గీ. శ్రీవణపేయవిపంచిస్వరంబుపగిని

గాలిదాసోక్తి నిజకర్తగతముగాఁగ

మధురసార్ధంబు లగునుమమంజరులను

బోలె బ్రీతి జనింపనిపురుషుఁ డెవఁడు ?

49

. గిరిజాప్రీతికరంబులు

నరసము లుద్దీప్తమదనసామ్రాజ్యము లా

హరలీలలట్లు రసికులఁ

గరగించు బృహత్కథాధ్యకల్పన తెలమి.

50

గీ. ఆఢ్యరాజకృతోత్సాహ మాత్మలోన
భావనమొనర్ప జిహ్వాకాపల్లవంబు
పోవుచున్నది లోని కపూర్వబంధ
చాతురీరీతు లేరీతి సంభవించు.

51

గీ. ఐన రాజేంద్రుఁ గూర్చినయధికభక్తి
యాత్మఁ బ్రేరేప నాఖ్యాయికాబిలోన
నిర్వహణభీతి నైదువ్యగర్వ ముడువ
జిహ్వాకాప్లావచపలతఁ జేయుచుంటి.

52

గీ. సుఖవిబోధకలలితముల్ శుద్ధవర్ణ
ఘటితములు నయి పదబంధకల్పనములఁ
గమ్రేశయ్యలకరణి నాఖ్యాయికలును
సేవ్యములు గావె కావ్యార్థచింతకులకు ?

53

కం. జ్వలితప్రతాపశిఖనం

కలితప్రాకారగుప్తఘనమండలుఁడై

బలికరదధీచులతోఁ

దులయగుహర్షండు విశ్వధూర్వహుఁ డలరుఁ.

54

క. శ్రీభూనీధానేవిత !

నాభీనరసీజపృథుకనానాశుశ్రీమం

జాభివ్యక్తగుణాత్మక !

మాభర్తా ! భక్తహోతమానపహర్తా !

ప. దేవా ! యదధింపుము.

క థా ప్రా రం భ ము.

శా. శ్రీమదామల

శా. శ్రీనారాయణనాభిపద్మమధుపశ్రేష్ఠుండు బ్రహ్మాండమూల
వాసంజాలుకులాలశీల్పి నిగమాభ్యాసైకనిష్ఠుండు శ
ర్వాణీనాథముఖామరేంద్రముకుటప్రాచిత్పదాజ్ఞుండు ని
త్యానందామృతవార్ధిబ్రహ్మయొకనాడాత్మీయలోకంబునక

శా. భారద్వాజవసిష్ఠకాశ్యపముఖబ్రహ్మర్షి దేవర్షిసం
వారంబుల్లోలువ నిశుద్ధధవళాబ్జాతోరుషీతంబుపై
నారోహించి ప్రజాపతుల్మునులు బ్రహ్మభానముల్సల్పల్లో
కారాధ్యుండు తదేకసంశ్రివణనిష్ఠానక్తుడై యుండఁగన్.

ఉ. గొందఱు ఋక్కులక్ మునులు

గొందఱు సామములన్ యజుస్సులక్

గొందఱు కల్పసూత్రములఁ

గొందఱు యజ్ఞవిధానవిద్యలన్

ఆంధ్ర హర్ష చరిత్ర

గొంద అశేషనై గమిక

గూఢమహాగ్రములన్ వచింప వా

రందటిలోన నతిసుతుఁ

డాగ్రహరూపుఁడు మందపాలుతోన్. 3

చ. కలహముఁజెంచి రోషరయగద్గదకంఠకవోరనాద మా
 పశ్యయమహోగ్రైభైరవరవప్రతిమంబుగ సామగానమున్
 సలుప నవస్వరంబు మునిస త్తములెల్ల వినంగఁదోచినం
 బలుకక యూరకుండిరి సభాసదు లందఱు శాపభీతులై. 4

చ. అపుడజరాణి వాణి కమలాసనుఁ జామర మెత్తివీచుచున్
 జపలకటాక్షమాలికలు చారుసభాంతరసీమ నిండ న
 త్తపసిని జూచి పాటలరదచ్చద మించుక విప్పి దిక్టట
 ద్విపరదకాండపాండురవిదీప్తులు వెల్వెలఁ బాటనవ్వినన్. 5

శా. భాషాదేవిశుచిస్మితంబుఁగని దుర్వాసుండు దుర్వారవి
 ద్వేషప్రస్ఫురదోష్ఠపల్లవుఁడు సందీప్తోగ్రినేతుండునై
 యోషారత్నముపైని శాపజలముల్ పోషింప నిల్వంగఁద
 ద్రోషోదగ్రహుతాశనోష్ణులన నూర్చుల్దోచె గాఢంబులై.

గీ. విపునరంభమును జూచి వేదమాత

దేవి సావిత్రి దుర్వాసుఁ దేటిచూచి

చెడుగ ! సామంబుఁ జెటిచియు సిగ్గులేక

వాణి శపియింతురా ! యవి పల్కుచుండ.

గీ. అతిముని, పుత్ర! యేల నీయలఘుతపము
కోపమున నాశమొనరింతు కుమతి వగుచు
సకలలోకై కజనని భాషావధూటి
తండి! తిట్టకు మనుచు నదల్పుచుండ.

8

గీ. అకట! వాగ్దేవి శాపార్హ యగునటయ్య
తప్పుఁ గావు మటంచు బృందారకులును
గోప ముపనంహరింపుఁడు గురువు లనుచు
వటువులును గూడి వేడ నబ్బుడుఁగుఁడపసి.

9

ఉ. ఆసరసీజయోని మగఁ డన్నమదంబున నిండుకొల్వులో
భూసురులెల్లఁజూడ ననుఁ బూరికిఁ గైకొన కిట్లునవ్వి తీ
వోసిదురాత్మురాల! మనుజోర్వివసింపుముమోహుటంచుఁ దా
నీనునఁ దిట్టె లోకజనయిత్రిని బద్ధభవుండు బెగ్గిలన్.

10

గీ. వేదజనయిత్రి సావిత్రి విపునకును
మరలఁ బ్రతిశాప మీయఁ గమండలఁబు
పాణిపుటమున ధరియింపఁ బరమసాధ్వి
పద్మజునిరాణి వారించి పలికె నిట్లు.

11

చ. చెలియదో! తావసోత్తములుచి త్తమునందోక తెంపు నేసితా
మలిగిన నల్లనిమ్ము సకలాగమత త్వరహస్యమాత పీ
వలిగిన లోకముల్నిలుచునమ్మద్విజున్ములుజాతిమాత్రమా
న్యలుగద శాంతిఁబొందుము; మహోదధి వేలనతిక్రమించునే

న. ఇట్లు సముచితభాషణంబుల భాషాయోష కుపితయగు
సావిత్రి ననునయించుచున్న సమయంబున 13

సీ. శాపావసానసంజాతసభాక్షోభ

మబ్జాననుండు హస్తాంశులమున

వారించి మధురగంభీరస్వరంబునఁ

బ్రాప్తడంభోధరధ్వజగరిమ

నాత్రేయుతోఁ బల్కె నరుణాధరము విప్పి

దంతకాంతుల దిశతో ధవళములుగ

విషవృక్షమునకును విప్పి ! నీకు సమంబు

పటుజటావల్కులభార మంతె

గీ. శాంతి లేనితపం బేల శాస్త్ర మేల

సలజలాంతరభూతవిదాహమునకు

వత్స! పుట్టితి వత్తిగర్భమున నీవు

కలశవారాశి జనియించె హలహలంబు.

గీ. కోపమును నిగ్రహింపనికుత్సితాత్ముఁ

డైహికాముష్మికనుఖంబు లందఁగలఁడె ?

అక్షియుగళంబు గల్గినయంధుఁ డతఁడె

సాధుగర్హితశీల ! యీచల మదేల ? 15

క్రోధధర్మంబులకు సమానాధికరణ

మగ్నికి జలంబునకుఁ బోలె నవనిఁ గలదె ?

కోపమును నిగ్రహింపక కుమతి వగుచు

బాల వాగ్దేవి శపియింపఁ బాడియగునె ! 16

వ. అని భాషాయోషం జూచి కమలాసనుండు 17

ఉ. బాల! కలంతఁజెందకుము బ్రాహ్మణకాప మవశ్యభోగ్యమాఁ
గాలనియోగ మెవ్వరును గాదనఁజాలరు ధీర వీపు నీ
లాలక! మద్వియోగబహుళార్తిఁ గృశింపకు మర్హలోకమ
దీలలితాంగి వేదజనయిత్రి భవత్సఖి తోడు నీ కగున్. 18

క. మనుజభువి సుతునిముఖమును

గనుటయె శాపాంత మట్లుగావున మరలన్

ననుఁ గొల్వ నేగుడెంతువు

చనుమా సావిత్రిఁగూడి సారసనేత్రా ! 19

వ. అని భారతి నూటడించి విసర్జితసురాసురమునిమనుజమండ
లుండును పసంభ్రమోపగతనారదస్కంధవిన్యస్తహస్తం
డునై చతుర్ముఖుండు పముచితాహ్నికకరణార్థం బరిగె
నంతఁ గమలజరాణి శప్తయయి 20

గీ. మోముఁదమ్మిని గన్నీరు ముమ్మరముగఁ
దనకుఁ బ్రామిస్కులమ్మ కైదండ యెసఁగ
వేడియూరుపుసెగలఁ గెంబెదవి గందఁ
బలుకుఁదొయ్యలి యిలుసేరె వగలఁ బొగిలి.

చ. మునివచనంబుచే నజునిముద్దియ యుర్వికి డిగ్గువార్త భూ
జనులకుఁ దెల్పవచ్చెననఁజండమయూఖుఁడు దోచెఁదూర్పున
న్మునిఁగె నపారపశ్చిమసముద్రమునందు సుధాంశుఁడుగ్రభా
నునికరకాండఘట్టనఁ దనుద్యుతి సర్వము మాసిపోవఁగఁ.

ఉ. అంతట సంశుమంతుఁ డుదయాచలకూటము లాక్రమించి దు
ర్దాంతమయూఖమండలవితాననితాంతహుతాశనచ్చటా
క్రాంతదిగంతుఁడై గగనగహ్వర మంతయు నాక్రమించియం
తంత్రగ్రమంబున స్ఫురిణతారుణకాంతుల నొప్పె శాంతుఁడై.

మ. సమదై రావణదంతకుంతదళితస్వర్వాహిసీకూల ము
త్తమనత్పరి సమర్పితార్ఘ్యజలసంతస్త్రాగ్రిమందేహ మ
స్తమితాదిత్యమయూఖతాపము గిరీశవ్రస్ఫురతాండన
స్తిమితంబయ్యెఁ బ్రదోష మంబరచరత్సమంతిసితోషియై.

ఉ. అంతటఁ బండువెన్నెల లజాండకటాహము నిండ యామిసీ
కాంతమొగంబునం బాలుచుకప్పురపుండెలిచుక్కనా నిశా
కాంతుఁడు వచ్చెఁ గల్వలవికాసము హెచ్చె మొగిడ్చెఁ బద్మినీ
కాంతమొగంబుఁ జంద్రశిల కాయమునిండఁ జెమరై నత్తటిన్.

మ. అట్టి రమణీయయామిసీప్రథమయామంబున విరించివిరహ
దోదూయమానమాననయు శూన్యహృదయయు నయి
కన్నుఁగవం దొరఁగు బాష్పకణంబులు నఖాంకురంబుల

మీటుచు బయలు సూచుచున్న యమ్మహాదేవిం జూచి
సావిత్రి యిట్లనియె. 26

ఉ. బాల ! త్రిలోకపూజ్యఁ డగుపంకజగర్భునియంతవానియి
ల్లాలవు నీకుఁ దెల్పఁగ వలంతులమే వచియింపఁబూనినన్
నాలుకయాడ దత్రిమునినందనుఁ డాడిసమాట శల్యమై
కాలుచుచున్న దెట్లయినఁ గాలగతిం దొలఁగింప శక్యమే.

గీ. తల్లి! త్రైలోక్యమంగళదర్పణంబు
కమలకోమల మగునీదుకమృముఖము
కజ్జలాశ్రుజలంబులఁ గందిపోయె
బాల ! చాలింపు మేల యీలీల జాలి. 28

గీ. అభిజనత్యాగ మేవారి కసభిమతము
నైజ మగుప్రేమబంధముల్ నలుకరావు
నలువయెడఁబాటు మన్తసులోఁ దలఁపరాదు
ధీరచి త్రపు నిను నీవె దేర్చికొనుము. 29

సీ. హిమవాలు కాపూర్ణరమణీయతరభవ్య
భాగీరథీనదీప్రాంతవనమొ
రాధామనోనాథగాధాశతపవిత్ర
సాధుబృందావస్థితములొ
రామచాపవిముక్త భీమసాయకభిన్న
స పసాలసమీపశైలతతులొ

భార్గవోగ్రకుతారనిర్గతప్రాణరా

జన్యరక్తైఃపునిర్గతటంబా

గీ. యక్షకిన్నరగంధర్వయాతుధాన

గానఘూర్ణితహిమశైలకందరములూ

చారుహాసిని ! భవదీయచరణచార

యోగ్యములు పృథ్వి నిం కెవ్వియో వచింపు. 30

ప. అనీన వాణి యిట్లనియె.

31

గీ. ఆర్య ! భవదీయసాహచర్యమున నవని

శాపవిధి నెట్లులైనను సంతరింతు

లోకసాయకచరణాబ్జలోలుపంబుఁ

జిత్తమధుపంబు మరలింపఁ జేతఁగాదు.

32

చ. ధరణిఁదపస్సమాధి కుచితస్థలముల్ నియమింప జేవి ! నీ

వెఱుగుదు పట్లుగావుననఖి ! మనకేయ్యదివాసయోగ్యమో

యరసి వచింపుమా యని నిశాంతసమీరము సోఁకునంతకున్

సరసిజగర్భుని నిద్విడువఁజాలక తాఁ గనఁముయకుండినన్. 33

చ. అపుడు పితామహవిమానహంసకులపాలకుం డీయపరప

క్రము నుచ్చైస్స్వరంబునం బఠించిన.

34

గీ. "అనఘమానసలాలితహంసి నీవు

లోలలోచనముల బయ లేల నూచె

దమ్మ వ్రాప్తిజలావగాహన మొనర్చి

యరుగుదువుగాక మరలఁ బద్మాలయంబు.

35

ప. నిజకర్తవ్యతాసూచకం బగువాక్యంబు విని భారతీదేవి.

కం. మునివాక్యము మదిఁ దలఁపఁగ

ననువై యున్నయది నాకు నజ్ఞానమనికా

గనియెద శాసాంతమ్మనఁ

జనియెద భూలోకమునకుఁ జయ్యన ననుచున్.

37

ప. సావిత్రీసహితయై పరమేష్ఠిపాలికిం జని ముమ్మాఱుమ్మహా
దేవునకుం బ్రదక్షిణంబు నేసి యనుజ్ఞతయై వేదమాత
కై దండయ్యెనఁగ మర్త్యలోకమార్గంబు ననుసరించి చని
చని ముందట.

38

సీ. జలకేలిరసలోల జంభారికుంభింద్ర

కరఘాతసంచలద్గాహకులము

శమనసైరిభశృంగసంభిన్నవల్మీక

బిలనిర్గతాభీలవిషధరంబు

చతురౌసనవిమానచక్రాంగకులగరు

నృరుదంకురవిఘాతమధులిహంబు

హరవృషోగ్రవిషాణఖరఖురోత్పాటిత

పర్యంతపర్వతప్రస్తరంబు

గీ. సప్తఋషికృతమృల్లింగసైకతంబు
అబ్జసంభవనిర్వర్తితాహ్నికంబు
సకలలోకైకపావనస్వాదుసలిల
మభ్యంగంగామహాప్రవాహంబుఁ గనియె. 39

గీ. అమ్మహావాహినీతీర మనుసరించి
కల్పలతికాకుడుంగముల్ గడచి కడచి
మేఘమాలిక లొగిఁ జీల్చి మెఱుపువోలె
దిగియె సావిత్రితోడ వాడేవి యిలకు. 40

గీ. వరుణదేవునిముత్యాలనర మనంగ
నబ్జసంభవునకు నవత్యం బనంగఁ
బ్రాణుతికెక్కిననదమౌటఁ బద్మభవుని
యింతిమానసమును హరియించె నదియు. 41

సీ. ఆకాశముననుండి యాదేవి దిగునప్పు
డవనికి నవరత్నహార మనంగఁ
జంద్రాచలమునుండి స్రవియించి ధరణికి
నవతరించినయమృతాంబు వనంగ
వింధ్యపర్వతకూటవిధుశిలాద్రవములు
పండువెన్నెలరేలఁ బాతె ననంగ
నదండకారణ్యకర్పూరకదళికా
ద్రుమము లీననప్రవాహము లనంగ

గీ. దేసలఁ బుట్టినలావణ్యరస మనంగ
సంబరశ్రీవిలాసపర్యంక మనఁగ
నిర్మలాంబుపప్రృక్షమై నేత్రపర్య
మయ్యె వసుధ హిరణ్యవాహస్పవంతి. 42

ఉ. భూతలమందు శోణమని పూర్వమునుండియు వాసిఁగన్నవి
ఖ్యాతమహానదం బదియ కావునఁ దత్తటజాతమాలతీ
శీతలగంధవాహము లశేషపథిశ్రమమున్ హరింప వా
జ్ఞాత వసించెఁ దన్నికటమాధవికాలతికాలయంబునన్.

గీ. పావనస్వాదునలిలప్రవాహమందు
వాణి సావిత్రితోఁ బ్రతివాసరంబుఁ
ద్రష్టవణస్నాన మొనరించి తిరుపురహరునిఁ
బుద్ధదళములఁ బూజించుఁ బరమభక్తి. 44

ఆ. తాము గోయకుండఁ దమచేతఁ జిక్కిన
వన్యమూలమధురఫలరసములఁ
దనువు లోమి రపుడు జనని సావిత్రియు
భారతీవధూతి పరమమైతి. 45

గీ. వాసరము లేగఁ బక్షముల్ వరుసఁ బోయె
మాసములు మాసె ఋతువులు మాయమయ్యె
గడచె వర్షంబు లీరీతిఁ గాలచక్ర
మనిలజవమున విశ్రాంతి యవక తిరిగె. 46

వ. అంత నొక్కనాటియుదయావసరంబున.

47

కం. పటుతరహయఖురనిస్వన

ఘటితద్విగుణితనమగ్రకర్కశహేషో

దృటనాదప్రతిశబ్దము

లటవీగిరితటులు కంపమండఁ జెలంగెన్.

48

కం. ఆకాననమున నెన్నం

డేకాలమునందు విననియినాదము భా

షాకాంతమానసాబ్జము

నాకర్షించుటయుఁ గౌతుకాకాంతిమతెన్.

49

ఉ. అంతలతాలయంబువెలి కాయమ వచ్చినఁ గాననయ్యె దు

ర్దంతతురంగశాతఖురదారుణపాతలుతత్పరాగ మా

శాంతరపురితం బగుచు సంత నిరంతరఫేనపుంజనం

క్రాంతముఖంబులై వలితకంధరము ల్పరతెంచె నశ్వముల్.

ఉ. ఆశ్వీకబృందమధ్యమునయందు ననంగునిఁబోలువాఁడు స

ప్రాశ్వనమప్రతాపుఁడు మహాభుజుఁ డూర్జితతేజుఁ డొక్కఁ డీ

విశ్వమునేలఁజాలుభుజవీర్యనమన్వితఁ డభిషేప్తితో

ద్వీశ్వరుఁ డించుమించుపదు నెన్నిదియెడులవాఁడు గన్పడెన్.

తొలకరినల్లమబ్బులకుఁ దుమ్మెదతెక్కల తేటనిగ్గుకున్

ముల యగుమేనిచాయ గలతోరపుగుట్టము నెక్కి రావుతుల్

పలువురు కుంతపాణులయి పార్శ్వములంగొలువంగ మూర్తిపైఁ
దెలిగొడుగొప్పువాని నతిధీమని వాణి యధీరయై కన్గె. 52

ఉ. ఆతనిపజ్జ నున్నతహయంబుపయిన్ సితవారవాణసం
స్థితతనుండు శేషనిభపీవరభాహుఁడు బాహుజాన్వయ
ఖ్యాతచరితుఁ డుగ్రనమరాంతరశాంతనవుండు శుద్ధబా
లాతపవర్ణుఁ డొక్కపురుషాగ్రణి యేగుచునుండఁజెచ్చెరన్.

గీ. ఆతఁ డేబదియేండ్లప్రాయమున నుండి

రణములం దాటితేఱినరాజపుత్ర

వీరుఁ డగుట నృపాత్మజువెంట నంటి

యంగరక్షకుఁడై వచ్చునట్లు తోఁచె.

54

వ. అంత నష్టాదశవర్షదేశీయుం డగునయ్యువకుండు పార్శ్వ
చరులతోడం బరిహాసవచనంబు లాడుచు దరస్మితాననం
డయి యేగువాఁడు

55

చ. అతఁడు పురఃప్రధావితపదాతినమూహము దెల్పు భారతీ
సతీయసమానరూపరుచినంపదసాంపుతెఱుం గెఱింగి వి

స్మితఁడయి దర్శనోత్సుకత చిత్తమునం బొడమంగ నాశ్విక
ప్రతీతిని డించి తద్వివేనపాదపద్ధతిఁ బాదచారియై. 56

వ. అంగరక్షకుండు కైదండయొసఁగుచుండ నక్కన్యకాయు
గళంబు సవినయంబున నందర్శించి వార లొసంగినవన
వాసోచితాతిథ్యసత్కారంబుల సంప్రీతి నొంది నుభోప

విష్టుడయి యున్నంత సావిత్రీ ప్రవయసుం డగుద్వితీయ
పురుషు నుపలక్షించి సప్రగల్భంబును నవినయంబునుంగా
నిట్లనియె. 57

గీ. సహజశాలీనతాగుణస్త్రిణమునకు
సాహసంబట ప్రథమభాషణము దలఁప
వనమృగీముగ్ధ లగుకులాంగనలమాట
వేఱ వచియింపవలయునే విబుధవర్య ! 58

గీ. అప్రగల్భులనైన మహానుభావు
లాదరంబునఁ గనిరేని యపుడ వారు
మధువు ద్రావినకై వడి మనుజునాథ !
యధికపాచాటు లగు టొకయబ్బురంబె ! 59

గీ. అనఘా ! మీదర్శనమునఁ
గను లుండినఫలము నేడు గంటిమి వినఁగాఁ
జనునేని మీయుదంతం
బనుపమగుణధుర్య ! తెలుపుమా చెవు లలరఁ. 60

ఆర్య ! సాధువులం దప్రయత్నముగనే
గలుగు విస్మంభ మెట్టివారలకునైనఁ
గాన భవదాగమనశోకకారణమున
శూన్య మగుదేశ మెయ్యది శుద్ధచరిత ! 61

గీ. కమలసంభవునిర్మాణకౌశలంపుఁ
బరమకావ్యయ యైనయీభద్రమూర్తి
విస్మయావహ మగు టొక్కవిత గాదు
ధరణిలో నెట్టిధీరచిత్తములకైన.

62

సీ. గరళకంధరరోషకఠినోగ్రహుంకార
గర్వనిర్వాపణాఖర్వశౌర్యః
ఉసమానలావణ్యలసమానవిగ్రహ
ప్రసవాస్త్రుః డీతః డేవసుమతీశు
బహుజన్మకృతపుణ్యపరిపాకఫలరూపుః ?
డీకుమారకుఁ గన్నలోకపూజ్య
యేనాతిమిన్న ? దేవానాంప్రియుని వీని
యభిధానపుణ్యవర్ణాళు లెవ్వి?

గీ. యార్యులయుదంత మీరీతి నరయువేడ్క
గలదు వచింప మీ కనుగ్రహమయేని
యేము నేసినతపము వర్ణింపఁదరమె
క్షత్రియాన్వయవార్ధిరాకాశకాంక్ష !

63

వ. అని సావిత్రీ తదీయోదంతశ్రీవణకుతూహలయై యడుగు
వచనంబు లాదరించి యారాజపురుషుండు వినయంబున
నిట్లనియె.

64

గీ. పరమసాదువులకుఁ న్నియవాదసరణి
తరుణి ! కులవిద్య యగుట తద్యంబకాదె !
మీముఖాంభోజములె కాదు మెలతలార !
చిత్తములుగూడ హిమధామశీతలములె.

65

సీ. జంభారిభుజశిలా స్తంభనం స్తంభన
ప్రాధ మెవ్వనితపఃప్రాభవంబు
అలఘుపులోమదై త్యారణ్యశిఖిశిఖా
కల్ప మెవ్వనిరోషకలుషదృష్టి
సకలసురాధిరాణ్మకుటరత్న చ్ఛటా
భాసురం బెవ్వనిపదయుగంబు
చతురంతవసుమతీశక్రిండు శర్యాతి
తనయ నెవ్వనికి ధారవోసె

గీ. విమలసోమరసాస్వాదవిధురకంఠ
సురభిషగ్యుగ్మకంబు నేశుద్ధమార్తి
పంక్తిపావనులను జేసి ప్రియ మందె
నతఁడు సామాన్యఁడే చ్యవనాఖ్యమహాని.

66

ఈసుకుమారమూర్తి కమలేక్షణ! యాఋషిచంద్రుడు స్సక
న్యాసుదతీవతంసము నహర్నిశ మంచితభక్తి బావకో
చానన జేసి కాంచినయపత్యము పుట్టిననాటనుండియున్
వానివ తేజః డాధరణిపాలుడె మన్మనిబెంచె బ్రేముడిన్.

ఉ. నైజననంబునన్ దుహితృనత్సలుఁ డాధరణీధవుండు వి
భ్రాజితశాతకుంభమణిపంక్తులు కానక లిచ్చి యల్లునికొ
బూజితుఁజేసి యాత్మజను బుట్టినయింటికిఁ గొంచుఁబోయె నీ
రాజతనూజుఁ డంత నుడురాజముఖి! జనియించె నచ్చటన్.

గీ. దేవి ! యీతని కవుడు దధీచి యనుచు
నామకరణంబుఁ జేసె మాతామహుండు ;
ఎత్తికొనివెంచె నితని రాజేంద్రపత్ని
కాలిమంజీర మింతైనఁ గడలకుండ.

69

గీ. బాలకున కన్నివిద్యలు ప్రాప్తమతులఁ
బండితులఁ గూర్చి చెప్పించి పార్థివేంద్రుఁ
డింతవానిని జేసి మునీంద్రుకడకుఁ
బంపుచున్నాఁడు దేవి ! యీబంటు నిచ్చి.

70

గీ. ఆమహారాజనాజ్ఞల ననుదినంబు
మాళి ధరియించు నేవక పాళిలోన
భృత్యపరమాణు వొక్కఁ డీవృద్ధజనుఁడు
కూర్చి ననుఁ బిల్చు తేఁడు వికుక్షి యనుచు.

71

గీ. భృత్యవర్గంబునకు మహీవిభునికొలుపు
తండ్రితాతలనాఁటినిధాన మమ్మ !
ధరణి వంశకృమాగతదాస్యవృత్తి
ప్రభువులకటాక్షమునకుఁ బాత్రంబకాదె.

72

శా. పారేశోణముమానిశైత్రరథకల్పం బాశ్రమం బీలతా
వారం బచ్చటికొక్కకోశమగు నశ్వవాతముల్ గొల్వ నీ
వీరాంకూరము తాతపాదులను నేవింపంగ నేఁ డేగెడున్
నారీరత్నములార! మార్గమున సందర్శింపనయ్యె మ్మిమున్.

చ. తెలిపితి నింతనిక్కము సతీమణి! మాచరితంబు దేవతా
కులముల నుద్భవింపఁగలకొమలు లమ్మరొ మీరు భూమిపైఁ
గలుగుట కేమికారణమొ గాఢఘనాఘనగర్భనిర్గత
జ్వలితతట్టితల్ ధరణిభాగమునన్ జనియింప నేర్చునే. 74

గీ. దేవి ! మీకులగోత్రముల్ దెలియువేడ్క

కలదు హృదయంబు నిండ నిక్కంబునుమ్మ

అడుగఁ దగునేని వచియింప నవధియేని

ప్రథమప్రణయాభిలాష దీర్పంగఁ దగును.

75

ఉ. నీలవలాహకంబుల వినిశ్చలలీల వెలుంగఁజేయుశం

పాలతవోలె సాంద్రవనవంక్తుల సంతమనంబు వాపుచున్

బాలకదంబశాఖ కరపల్లవ మూతగ నిల్చియున్నయ

బ్బాల త్రిలోకపూజ్యులుగుభారతియోరతియోభవానియో!

వి. బాలాంధకారంబు భాస్వత్స్వరూపంబు

హరియై యొప్పె నీయతివయందుఁ

బుండరీకముఖంబు పొలుపారుహరిణాక్షు

లింపులె పొలిచె నీయింతియందుఁ

దరుణాతపప్రభాధరమును గుముదహా

నముఁ జూడ నొప్పె నీనకియందుఁ

గలహంసరవమును గమ్రవయోధరో

న్నతియుఁ గప్పట్ట నీనారియందుఁ

గరభోరుయుగ్మంబు గజరాజగమనంబు

సుందరమయ్యె నీనుదతియందు

సుకుమారభావంబు సున్నిగ్ధతారక

త్వము పెంపుఁగాంచె నీతన్వీయందు

గీ. కమలకోమలహస్తముల్ కఠినశైల

పృథునితంబము నొప్పె నీవెలఁదియందు

ధరణిలోనివిరుద్ధపదార్థములకు

నబల నేకాశ్రయంబుగా నజాఁ డొనర్చె. 77

చ. అనుటయులేతనవ్వు వడనాబ్జమునందొకసాంపునింపఁబ్రా
మినుకులతల్లి రావుతులమేటిని గాంచి నృపాలచంద్ర! యీ
వనమునఁ బెద్దకాలము తపఁబొనరింపవలెన్ సమీపమం
దునికి యెఱుంగకుండుదురె యున్నవిధం బెఱిగింపకుందుమే.

గీ. మాయుదంతము సకలంబు మాన్యచరిత !

యచివకాలంబులోఁ బెలియంగఁగలదు ;

కాని యీనాటిమీయనుగ్రహమ యెపుడు

సుస్థిరంబుగ మూపైని జూపవలయు.

చ. అపుడు దధీచి వార్షికమహాబ్దరవప్రతిమస్వరంబునన్
వివినశిఖండితండములు వేడుకఁ దాండవమాడ నాశ్వికా
ధిపుఁగని పల్కె నార్య! సుదతీమణిమాట నమంజసంబు నేఁ
డుపవనసీమ కేగి జనకోత్తములం గని వత్త మింకిటన్.

గీ. అని వచించి వికుక్షితో నపుడ కదలి
రాజదౌహితుఁ డాశ్వికరాజి గొలువ
భావమున వాణిరూపంబు పాదుకొలిపి
యరిగె మెల్లన తాతపాదాశ్రమంబు.

8

శా. ఆహూనింద్రకుమారుఁ డేగినఁ దదీయాకారవిద్యాగుణ
వ్యామోహకులచి త్తయై స్మరధనుర్జ్వాము క్తచూతాంబక
స్తోమంబోర్వక యాశ్వీకు ల్సనినయాత్రోవ నిల్వోకించుచున్
భామారత్నము వాణి దృష్టి మరలింపకలేక రాగాంధయై.

సీ. పలుమాటు వానిరూపంబు మాననవీధి

లిఖించు భావతూలిక నమర్చి

లిఖించి యాతని లీలావిలాసంబుఁ

గని మెచ్చుఁ బరమేష్ఠికౌశలంబు

మెచ్చి యాసుకుమారుపచ్చనిమేనికే

గనుఁబాటు వారయునో యని తలంకుఁ

డలఁగి యాతనిఁగూడి కల్పనై న రమియింపఁ

గలుగునా యని కన్నుఁగవను మోడ్చు

గీ. మోడ్చిన దళిచి యేతంచి మోగిల నున్న
 పగిదిఁ దోచిన భుజలతాయుగము సాఁచిఁ
 వట్టిబయలును గాఁగిటఁ బట్టి తెలిసి
 యెరులు గాంచిరొ యనుచుఁ దా నలికిపడును.

ఉ. అంతఃద్రయీమయంబగునహస్త్తు తేజము శాంతిఁబొందఁగా
 సంతమనంబులెల్లను దిశావలయంబున నాశ్రమించె ది
 క్కాంతలనూపురధ్వనులకై పరువెత్తువియద్ధునీసరో
 జాంతర రాజహంసియన నాహరిణాంకుఁడుదోచెఁదూర్పునఁ.

గీ. తరిపివెన్నెలరేలనెత్తమ్మిరేకుఁ
 జివురుసెజ్జలపై మేను సేర్పుఁగాని
 కాటుచిచ్చులఁ బొరలాడుకరణి నున్న
 కన్నుఁగవ మూసియెఱుఁగ దాకలువకంటి. 85

వ. వెండియు వియోగదుస్సహం బగుదీర్ఘయామినీసమయం
 బుల నిట్లని వితర్కించు. 86

సీ. ఆమనోహరమూర్తియానసలావణ్య
 పీయూషనివ్యందబిందు వింకుఁ
 డానరగ్రామణియక్షివిత్నేపముల్
 వికసిశోత్పలవనీనిలసనములు
 ఆమోహనాంగునియధరమణిద్యుతుల్
 బంధూకపనరాజబాంధవంబు ||

లారాజసింహునియంగవిస్ఫూర్తికి

బరభాగసామగ్రిభావజుండు

గీ. ధన్య మగుగాదె వీనిసందర్శనమున

భామినీలోకయావనప్రాభవంబు

రాజదాహిత్రుసాహచర్యంబుఁ గన్న

రాజబింబాస్య లోకైకరాజ్య గాదె.

87

వ. ఇట్లు నిరంతరనిపతితపంచశరశరవేదనాభరంబు సైరింపం

జాలక యున్నవాణి కంతకంతకు సంతాపం బగ్గలం బగు

టయు.

88

సీ. మందమారుతధూతమల్లీపరాగంబు

సారకుండఁ గన్నీరు దొరుగుచుండు

లవలీలతాతతుల్ లవము సోకకమున్న

నెమ్మైన వేదనల్ నివ్వటిల్లు

శ్వేతగరుద్గరుద్ధూతశీకరవారి

సుడియకుండనె మేను దడిసిపోవుఁ

గాదంబరథముపైఁ గాలు వెట్టకమున్న

సరసీజలంబులఁ దిరిగిపోవు

గీ. చక్రమిధునవియోగనిశ్వాసభూమి

కలుషితముగాక కాయంబు కనులిపోవుఁ

బద్ధరేణువిరూపితభృమరపంక్తి

గజుకుండన తనపునఁ గంప మొదపు. 89

మత్త. భారతీసతి యీవిధంబున భావజగ్రతరార్చుల
ఘోరబాధలఁ బొందుచుండ వికుక్షి యావనభూమికి
వారిఁ జూడఁగఁగోరి దూరనివారితాత్వికవారుడై
కూరిమిన్ జనుడెంచె భారతి కోరికల్ దలసూపఁగన్. 90

మాలిని. ఆతపవారణధారునితోడఁ దాశ్రమభూమిని జొచ్చియ
శీతలసైకతవేది వసించఁగఁ జిత్తము రంజిల నాతనికిఁ బ్ర
శీతమయూఖము ఖల్ దగుపూజలు సేసిదధిచికి సేమమె నా
నాతఁడకృత్రిమవాగ్జననిం గని యాదర మొప్పఁగనిట్లనియెన్
ఉ. ఆనరనాథనందనన కన్నిట సేమమె కాని రాజవిం
బాసన! యల్లనాఁడు భవదాశ్రమవాటముఁ జొచ్చుటాదిగా
మానె వనీవిహారిములు మంజులకోకిలకాకలీకుహూ
ధ్వానము కర్ణశూలమయితాపము సేయునొయంచు భీతుడై
ఉ. మేను కృశించె భోజనముమీఁదఁబరాకు జనించె నిద్రకు
దాను విరోధియయ్యె సుమతల్పము లమ్ములశయ్యలయ్యెఁజం
ద్రాసన! కామదీపము దయఁబు హుతాశనకీల యయ్యె పం
దానిలము ల్బుజంగడశనాంకురతీక్ష్ణము లయ్యె వానికిన్.

గీ. ఆమహీనాథునాసతి నరుగువాడ

దాస్యవృత్తికి మాంద్యంబు ధర్మమగునె

సకలమును మాలతీదూతి చక్కఁబెట్టు
రాజపుత్రుని కది బహిఃస్యాణ మమ్మ !

94

ప. అని వారలచేత ననిపించుకొని యాశ్వికసహితుం డయి
యథేచ్ఛంజనియె సంత మఱునాఁడరుణోదయంబునఁ గతి
పయపరివారసమేతయై మాలతి వారిపాలికిం జనుదెంచి
సత్కృతయయి యేకాంతంబున, దధీచివృత్తాంతసమాక
ర్ణనకుతూహలాయత్తచిత్తయై యున్నవాగ్దేవితో నిట్లనియె.

సీ. విషయమాధుర్యంబు వెలఁది ! తెల్లమకాదె

యిందిరియచాపల్య మెఱుకపడదె

నవయావనోన్మాద మవధరింపవె దేవి !

చిత్తచాంచల్యంబు గొత్త యగునె

మన్మథహతకునిమాహాత్మ్య మెఱుఁగవే

దక్షిణానిలుమాటఁ దలఁపవలెనె

విరహతాపభరంబు వింతయె కల్యాణి !

యావసంతునిరంతు లడుగవలెనె

గీ. కాన నాపైని నిందలఁ గట్టవలదు

చపలతయు బాలిశతయును జారణతయు

నాదువాచాలతకుఁ గారణంబు గాదు ;

ఏమిసేయింప దూర్జితస్వామిభ క్తి ?

96

ఉ. ఆమునినాథసందనుని కమ్మ ! నినుం గనుటాదిగాఁగ నా
కాముఁడె యొజ్జ జీవితము కైరవనాఘనిరూమ్ము దేని ! నే
నేమనిచెప్పుదాన భవదీక్షణలేశముపొపు గల్గెనా
స్వామి చిరాయువౌను మునిచంద్రునిసంతతి శాశ్వతంబవున్.

సీ. అనుకూపుఁడౌ వరుం డతఁ డని వచియింప
నాత్మసంభావనం బదియకాదె
శీలవంతుఁ డటంచుఁ జెప్ప నొప్పునుగాని
యది ప్రకృమవిరుద్ధ మగుట నిజము
సుభగుఁ డాతండని నూచింతు నంటినా
యామాట నీనోట ననఁగవలయు
ధీరచిత్తుఁ డటంచుఁ చెల్పుఁగూడును గాని
ప్రస్తుతస్థితి కది పడనిమాట

గీ. దాస్యమును గోరె ననుట ధూర్తవ్రలీల
మార్య ! రక్షింపు మనుట కాతర్య మగును
గలల నినుఁ గాంచు ననుటకుఁ గలదె సాక్ష్య
మట్లుగావునఁ బలుకంగ నలవిగాదు. 98

వ. అని వై దగ్ధ్యంబు మెఱయఁ బలికిన వాణి యిట్లనియె. 99

ఉ. మాలతి! చూడు మేను పలుమాటలదానను గాను ధారుణీ
పాలుకులావతంసుపయి భావము చిక్కెను నీట ముంచినన్

బాలను ముంచిన న్నకలభారము నీయది యింక నేను సో
పాలిటిదాన సంగభవుబానికి నగ్గమునేయ కమ్మరో! 100

సీ. అనుటయు మాలతి యతిముదంబునఁ బొంగి

దేవి ! నే నిటకు దధించి నిపుడె

గొనివత్తు దీనికై కొంకకు మదిలోన

యిట్లు పల్కుటయెల్ల నిందువదన!

రాజేంద్రుపై ననుగ్రహముఁ జూపుటగాదె

యనిమొక్కి యాదేవియానఁ బూని.

చనియె సంతట నరస్వతి సఖిన్నేహంబు

ప్రేరేపఁ దెలిపె సావిత్రి కపుడ.

గీ. ఆయుడంతము సాంత మత్యాదరమున

సంత నుత్కంఠ మనమున నతిశయింప

దివనశేషము కల్పాతిదీర్ఘ మయ్యెఁ

బలకుఁజెలి; కన్తగిరి జేరె భాస్కరుండు. 101

వ. అంత సంతాపవయం బగుటయు.

102:

చ. అరుణగభ స్తిబింబ మపరాంబుధిఁ గ్రుంకినయంతఁ బూర్వది

గ్ధికహరంబు వెల్వడి వికీర్ణసటాచ్చటమై తమోగజో

త్తిరముఁగరంబులందునిమి తదుగ్రహిరాప్లుతి లోహితాంగమై

కరమువెలింగెదూర్పుదెసఁగైరవనాథహృగేంద్రముద్రతి.

శ్లో. అరసికావతంసుదరహానరుచుల్ దలపించు చంద్రికా
పూరములన్ నవీతటముపొంత సుశీతలస్సైకతస్థలిన్
జారుమృణాలసూత్రమయశాటి కటి స్థిరియించియున్నయా
భారతి భావజోగ్రివటుబాణపరంపర కోర్వ కాత్మలోక.

వ. ఇట్లని వితర్కించె.

105

శ్లో. కారణకార్యవేళల జగంబులలో నడవన్ వెలార్చుగా
భూరికృపామతి న్మనుషః జోడ జనార్దనుఁ డంతవాని కే
నారయఁ గోడలైతిఁ గమలాననుఁ బొందితి నట్టిసేన యీ
మారునిచేతఁ జిక్కిరిని మానుషభామలమాటయేమిఁకన్.

మ. అని చింతించుచు బాష్పముల్ దొరుగ న

య్యబ్జాక్షి రేయెండతాఁ

కున మధ్యందినచండభానుకిరణ

క్రూరప్రసారంబునన్

దన సౌభాగ్యము మాసియున్నలతచం

దం బొప్ప మూర్ఖాలసా

ననఘై వ్రాలె' దధీచిరూపమయబా

ణధ్వస్తహృస్మర్మయై.

107

శ్లో. అంతకుమున్న వాణిహృదయం బఖిలంబును దూతిదెల్పఁగా
సొంత మెఱిగి యాన్యపతిసత్తముఁ డంగజకేళికాతుకా

కాంతమతిం దదీయలతికానిలయంబున నుంటఁజేసి యా
కాంతను గ్రుచ్చియెత్తెదనకొఁగిటఁ గామశరార్తివాయఁగన్.

ప. ఇట్లు వియోగవయోధి మునుంగనున్నయమ్మహాదేవి ను
దరించి దధీచి సముచితాలాపంబుల ననుసయించె ననం
తరంబు. 109

గీ. మదనునియాసతిఁ దల నిడి

ముదమున నవయావనంపుముచ్చట దీక్షన్

హృదయములు మేను లొకటిగఁ

గదిసిరి మదవతియుఁ బతియుఁ గామునికేళిన్.

110

సీ. శోణాంబుశీకరస్తోమార్ద్రపవనాంకు

రాందోళితామ్రవణాంతరములఁ

గిన్నరీబృందసంగీతఘూర్ణితదరీ

కుహరమండితశైలకూటతటులఁ

గల్వారకాదంబకమనీయదీర్ఘ కా

తటవినిర్మితమణీధామములను

సాంద్రశరచ్చంద్రచంద్రికాపూరసం

ప్లావితామరఝరీవరిసరముల

గీ. వాణియు దధీచియును గూడి నత్సరంబు

భూరిముఁదమునఁ గామోపభోగకలన

దివసమునుబోలె గడపి రాదేవి కంత

గర్భలక్షణములు మేనఁ గాననయ్యె. 111

గీ. నెలలు తొమ్మిదియును నిండఁ బలుకుఁజెలువ

శుభముహూర్తంబునం దొక్కనుతుని గాంచె

అప్పు డాకాశవాణి యాయర్భకునకు

నందఱు వినంగ సారస్వతాఖ్య నొసఁగె. 112

క. జననీవరమహిమంబునఁ

గను దెఱవకమున్న సకలకలలును విద్యా

వినయాదిసుగుణసంపద

లనితరసులభములు వాని కన్నియుఁ గలిగెన్. 113

చ. తనయముఖావలోకనమె తాపనశాపవిరామమాట వా

గ్జనని దధీచిహ్నాత్కమలకందముతోడఁ ద్రయీమతల్లితోఁ

జనియెఁబితామహుంఁగొలువఁజగ్రదనిభాననఁ బాసియాతఁడు

స్వసమునకేగి యచ్చటఁదపంబొనరింపఁదలంచె శాంతుఁడై.

గీ. ఆకుమారుఁడు వనమున కరుగఁదలఁచి

భృగుకులోత్పన్నఁ డగునొక్కవిప్రురమణి

కక్షమాలకు నిజసుతు నప్పగించి

యరిగె విరహార్తుడయి తపం బాచరింప. 115

గీ. పలుకుఁదొయ్యలి వుత్సాహిఁ బడసినపుడె

యక్షమాలయుఁ బ్రసవించె నాత్మజన్ముఁ

గవలబిడ్డలపోల్కి నాకమలనేత్ర

పెంచె నిరువురఁ బాలిచ్చి పేమతోడ.

116

ప. ఇట్లబ్బలకు లిరువురు శుక్లపక్షుపాకరునిలీల దినదిన
ప్రవర్ధమాను లగుచున్నంత యహవనారంభసమయంబున
వాణివరమహిమంబునం జేసి సారస్వతున కశేషవిద్యా
వైదుష్యంబు గలిగె నతండును బ్రాణసమానుం డగు
వత్సనకు నమస్తవాజ్ఞయంబు నొసంగి కృతదారపరిగ్ర
హుం డగునిజసోదరునకుఁ బ్రీతికూటాగ్రహరంబు నివా
సంబుగా నొసరించి జటావల్మలధారియై తపంబాచరింప
నిజజనకునాశ్రమంబున కరిగె నంత నతండు మూలపురు
షుండుగాఁ దద్వంశం బతనిపేరన లోకవిఖ్యాతంబై పరిఘ
వితై.

117

శా. ఆవతాన్వయ మాదిపూరుషపదప్రబంధమాహత్యమై
శ్రీవిభాజితమై మహేశ్వరశిరశ్శేఫాలికామాల్యమై
యావిర్భూతమహాపసుప్తికరమై యాశాంతవిఖ్యాతమై
దేవప్రాతము ప్రస్తుతింప వెలసెన్ దివ్యాపగాప్రీతియన్.

ఉ. ఆమహాసీయవంశమున నధ్వరనిర్మలకర్మమార్మికుల్
సోమకషాయితోదరులు శుద్ధమనస్కులు శాబ్దకుల్ కలా
ధాములు కావ్యనాటకకథారచనాత్యవధానధీయుతుల్
కామవికారదూరులు వికర్తనతేజులు పుట్టి రగ్గిజల్.

మ. తిరుగన్ సంస్మృతిచక్రిమేగె యుగముల్లిరంబులై వర్షముల్
సురిగెన్ వచ్చె గలిప్రధానదినముల్ శుద్ధప్రజానంతతి
ధరణిన్ దామరతంపరై వెలుగుతద్వత్సన్వయాబ్ధిన్ సుధా
కరుడై పుట్టె గుబేరుడన్ ద్విజుడలొక ఖ్యాతచారిత్రికై.

సీ. ఆతని కీశాను డచ్యుతుండు హరుండు

పాశుపతుం డన బ్రబలమతులు.

వేదవేదాంగాదివిద్యారహస్యనం

వేదులు నలుపురు విప్రవరులు

దామోదరునిభుజాదండంబులును బోలె

నచ్చక్రిందకచారుమూర్తు

లుదయించి రందులో నుత్తమోత్తముడగు

పాశుపతున కర్ణపతి యనంగె

గీ. బుట్టె నిగమాంతవిజ్ఞానపుణ్యమూర్తి

సకలభూదేవమండలచక్రివర్తి

శత్రుసమవర్తి విశ్రుతచారుకీర్తి

భారతీదేవియపరావతారమూర్తి.

121

వ. అతనికి భృగుండును హంసుండును శుచియును గవియును
మహిదత్తుండును ధర్ముండును జాతవేదుండును జిత్ర
భానుండును ద్వీక్షుండును సహిదత్తుండును విశ్వరూపుం
డును ననువార తేకాదశరుద్రులంబోలి యుదయించి

రందులోన చిత్రభానునకు ధర్మపత్ని యగురాజదేవి
యందు. 122

ఉ. బాణుడు కామినీకుసుమ బాణుడు సర్వవిపక్షలోకహృ
ద్బాణుడు దుష్కవిప్రకరవాన్వి కనీరదమాలికాజగత్
ప్రాణుఁ డనల్పకాల్పనికరమృక ధారచనావధూతగీ
ర్వాణగురుండు పుట్టె నిజవంశసుధాంబుధిపూర్ణ శంద్రుడై.

క. పృథివీకూలద్వైవవశమున
నతనికి జననీవియోగ మతి బాల్యదశా
పతితం బగుటయు జనకుం

డతులితవాత్సల్యమున నిజాత్మజుఁ బెంచెన్. 124

శా. శౌర్యస్మార్తవిధిప్రదిష్టశుభసంస్కారాన్విత సేవవి
ద్యోత త్వజ్జసుధీపదాబ్జపరిచర్యాసాదితామన్నాయునిన్
శీతాంశుప్రతిమల్లసౌమ్యవదనస్థితున్ సుతుం జూచి సం
ప్రీతుండై జనకుండు గాంచె దరుణేవిశ్లేషదుఃఖాంతమున్.

గీ. పదియునాల్గేండ్లు సుతునిపైఁ బడకమున్నె
చిత్రభానుండు దివికి నిశ్చింత నరిగెఁ
దండీ నెడఁబాసి శోకదందవ్యామాన
మానసుం డయి బాణుండు మందిరమున.

126

క. కష్టమునఁ గొన్ని దివసముల్ గడపె నంతఁ
గాలపురుషునిమాయావికారకలన

జనకవిశ్వేషదుఃఖంబు శాంతి నొందె
గలిగె స్వాతంత్ర్య మవినయకారణంబు.

127

ఉ. శైశవ మంతరించి నెఱజవ్వన మేర్పడునంధిలో హితా
దేశమొనర్చి పెంచును పదేవులు లేమిని సంగడిండ్రితో
దేశములం జరించుచు సుధీజను లందఱు నవ్వఁగా గ్రహ
వేశము నొందినట్లు పలువేసములం దిరిగెన్ విలాసియై.

సీ. బ్రాహ్మణోచితములౌ బహుసంపదలతోడఁ

దనయులుపూర్ణమై తనరుచుండ

సకలవిద్యల్లోకసంసేవ్యమై వీరి

కూటాగ్రహారంబు కొమరుమిగుల

బాలిశత్వముచేతఁ బరదేశములలోని

వింతలఁ జూడంగ వేడ్కపడుచుఁ

జక్కలలో వెలురిక్కరాయనిలీలఁ

బలువురు చెలికాండ్లు బలసికొలువ

గీ. దీర్ఘ కాలంబు దేశముల్ దిరిగి తిరిగి

రాజకులముల వైభవరాజిఁ గాంచి

గురుకులంబులఁ బండితగోష్ఠు లరసి

సకలశాస్త్రార్థవాదంపుసరణు లెఱిగి.

129

సీ. దానలోలుపమిళింద వ్రాతర్పుంకార

సంకులగజరాజసమధికములు

వాదావహసముత్థపరుషతర్కచ్ఛటా
పరశుపాటితమైరిపక్షసభలు

ధర్మాధికరణనిర్ధారితాఖిలతౌకి
కార్థపరీవాదనాకులములు

వారనారీనాట్యపారంపరీరణ
న్యంజీరకలనాదమంజులములు

గీ. సకలసామంతరథవాజినంకులములు

భటసురక్షితవిశిఖావిభాసితములు

భూతలస్వర్గలోకముల్ భూవకులము

లఖిలదేశాంతరంబుల నరసి యరసి.

130

శా. వేదాంతార్థవిచారసారమతుల నివద్వాంసుల న్నొల్చి కా
ణాదన్యాయవిదగ్ధగణ్యులను సన్మానంబునం గాంచి భా
ష్యాదిగ్ధంధరహస్యవిచ్ఛరణసేవాఽవాప్తవిజ్ఞానియై
వాదద్యూతపణంబుల న్గెలిచి యావత్సాన్వయుం డంతటన్.

గీ. లోకవృత్తంబు లెఱిగి యస్తోకశాస్త్ర

పద్ధతులఁ గాంచి శిల్పసంపదలు దెలిసి

నిజకులోచితవిద్యావిసీతమతిని

శాంతుఁడై వచ్చె జన్మదేశంబుఁ జూడ.

132

మ. చిరకాలాగతబంధుదర్శనసము

త్రేకంబునన్ జ్ఞాతు లం

దటు బొమ్మంబుకణాకులాక్షు లయి నం
 దర్శింపఁగా వృద్ధు లం
 దటు 'రా' తండ్రి! సుఖంబె నిన్నుఁ గని యె
 న్నాళ్లాయె దీర్ఘాయువం
 చరయన్ మిత్రగణంబు లాతురత గా
 ధాశ్లేషముల్ నేయఁగన్.

గీ. బాలమిత్రసమగ్రవిభ్రాజమాన
 మండలంబున ముక్తునిమాడ్కి నతఁడు
 ననుభవించె మహానంద మనుదినంబు
 బంధుగులయిండ్ల విందుల నందుకొనుచు.

134

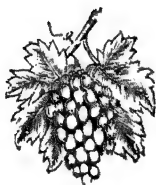
మ. భరతాభ్యర్చిత పాదుకాయుగ! యుగప్రస్ఫర్ధిదోర్దండదం
 డరతోదగ్రదశాస్యకంఠవనలుంటాకాత్రు! అస్త్రాహతో
 త్రరవారాశిమహాంతరీపగతదైత్యా! దైత్యరాజేంద్రసో
 దరభక్తాభయదాన! దానవగజేంద్రప్రౌఢపంచానసా!

క. ఘోరాకూపారపయో
 వారవిశోషణపట్టిష్ఠ బాణోజ్జ్వలవి
 స్ఫూరశరాసనభూషిత
 భూరిభుజా! వనధినాథపూజితచరణా!

సగ్విణిః శ్రీవధూరోజకాశ్మీరవత్రాంచితా !
 దేవతామకాభినందీ ప్రపాదాంబుజా !
 ద్యోవనీపారిజాతోద్యమప్రీతన
 త్యావధూనాయకా ! యాదవోద్ధారకా !

—♦ గ ద్య ము. ♦—

ఇది శ్రీకౌమాంజూను కృష్ణమాచార్యప్రణీతం బయిన
 యాంధ్రహర్ష చరిత్రం బనుమహాప్రబంధంబునందు
 వాత్సయనవంశవర్ణనం బనునది
 ప్రథమాశ్వాసము.



ఆంధ్ర హర్ష చరిత్ర



తీ యా శ్వా స ము



రమణీయోరస్థుల !
 నీరదశుభవర్త ! క్షీరనీరధిశయనా
 సారసదళలోచన ! సం
 సారపయోనిధినిమగ్నజనసేవ్యపదా ! 1

మ. అతిగంభీరనృపాలకూపములు దివ్యాంబుప్రపూర్ణంబు లా
 యతసోపానవివర్జితంబు లయి పాంథానీకము లేసరఁగా
 నతిభీతి న్గలిగింప రమ్యగుణమాహాత్మ్యంబునం దత్సమీ
 హితము ల్పార్థివకృష్ణరూపఘటకం బీడేర్చు నిచ్చారతిన్.

గీ. దివసకరలక్ష్మీఁ గొనిపోయి దిన మఖండ
 రాగవతి యగువద్దినీరమణి కిచ్చు
 సతతము పరోపకారులౌ సాధుజనులు
 పరులగుణదోషముల నెన్నఁ బాటుపడరు.

సీ. నిరతాధ్యయననాదసీరంధ్రముఖలన

ద్వటులోకసంకులాభ్యంతరములు

శుచివారినంసి కసోమ కేదారికా

హరితాయమానబాహ్యంగణములు

శుద్ధాజినవికీర్ణ శువ్యత్పురోడాశ

యోగ్యనీవారసంయోజితములు

నిజశివ్యజననమానీతనమిత్పుష్ప

ఫలమూలకుశసముద్భాసితములు

గీ. గోమయేంధనపిండసంకుచితనిష్కు

టాతపవిలంఘ్యమానవత్సానుధావ

నారృకమనోహరములు వత్సాన్వవాయ

వాసవసతులు నిగమసంవాసితములు.

4

చ. నిరతము హోమధూమమలిసీకృతనిష్కుటవృక్షవాటికో

పరిశుకశారికాపతితనైదికవాఙ్మూదితాతిథిప్రజా

భరితము కృష్ణశారపశుబంధనఖాదిరయూపసూచితా

ధ్వరవరకర్మ మింపెనగు వత్సనివాసము శ్రీనివాసమై. 5

గీ. పంక్తిచావనులై సయాబంధునిల

నిర్మలావాసముల సహస్నిశము బాహు

డమరలోకసుఖంబుల ననుభవించె

ఋమసంతోషమునఁ గొన్ని వాసరములు.

6

ఉ. అంత లతాంత కాంత సమయాంత విజృంభిత చండ భాస్కరో
ద్వాంత నితాంత వహ్ని కణత్త మహాగజయాధగాహిత
ప్రాంత సరోవరాంతరము భానుక రావలశుష్యదంబుసం
భ్రాంత రుషంబు శ్రీష్ట మతిభానురమయ్యైవనాంతరంబులక.

శా. సంతప్తోగ్రభుజంగఘాతక్రృతమరుత్సంవర్ధితోద్దామదా
వాంతర్వహ్ని శిఖాస్ఫుటజ్వరత వేణ్వగోచ్చులన్నాక్షికా
కాంతానంతదిగంతకీచకమహాకాంతారనిర్వాంతధూ
మాంతఃపాతిఖిగాతిభీషణము గ్రీష్మాంభ మొప్పె న్వనిక.

ఉ. చండరయప్రవిష్టఘనశైలదరీజనితప్రహేష ము
ద్దండవరాగపాండురలతాతరుగుల్మవిధూననోగ్రవే
దండ మఖండ రేణుమయదారుణమండలమధ్యసంభ్రమ
త్పాండురవత్ర మేర్చెను నిదాఘసమీరము ధీరనాదమై.

గీ. సరసకుసుమర్తుయుగ ముపసంహరించి
సాంద్రీనవమల్లికాట్టహాసములతోడ
నవతరించెను వసుధ భయంకరముగ
గ్రీష్మనమయమహాకాలుఁ డూష్ణ మెఱయ. 10

గీ. అచిరనిర్జితుఁ డగువసంతావనీశు
నినువు లనఁగఁ బయఃపాననిరతి నున్న
బాలవనములఁ దయసూపుభంగి నచటఁ
జల్లనై తోచె గ్రీష్మరుచక్రవర్తి. 11

గీ. అభినవోదితగ్రీష్మనరాధిపుండు
తనప్రతాపాగ్ని శత్రువాహినులఁ గ్రాచి
సకలసుమబంధమోక్షంబు సంతరించి
వసుధఁ బాలించె నేకాతపత్రగరిమ. 12

గీ. శ్రీనిదాఘర్తురాజాభిషేకవేశ
మన్మథాభిఖ్య నెనఁగుసామంతుఁ డతని
చెంత నిలుచుండి గంధాంబుస్థి మైన
మదవతీచారుచికురచామరము వీచె. 13

క. హిమహతకమలసుహృజ్ఞన
సముదయజనితాగ్రహమునఁ జండాంశుఁడు దా
హిమగిరి కభిముఖముగఁ బయ
నమొనర్చె నిజోత్తరాయణవ్యాజమునక. 14

వ. అట్టి భయంకరం బగుగ్రీష్మనమయంబునం దొకనాటి
యటరాహ్మంబునఁ బారశవుం డగుచంద్రసేనుండు ప్రవే
శించి బాణునితో నిట్లనియె. 15

మ. చతురంభోధిపకీతభూవలయరత్నాదక్షదోర్దండనం
గతచండాసివిఖండితప్రతిభటత్మనాథుఁ డాహర్షభూ
షణిక్స్ సోదరుడైనకృష్ణధరణిపాలుండు పంపంగ నా
యతజంఘం దొకదూత వచ్చి భవదీయాలోక మర్థించెడున్

గీ. అనుడు విన్నయమంది, లేఖాహరుండె ?

రాజమూర్ధన్యఁ డగుకృష్ణరాజవిభుఁడు

వంప వచ్చెనే ? సేర్పు మభ్యంతరంబు

శీఘ్రమున నన నాతండు చేసె నట్లు.

17

గీ. దూరమార్గానుధావనధూళిధూస

రాంగుండై లేఖ తనయు త్తమాంగమందుఁ

బూని వచ్చెడుదూత దవ్వలనె సూచి

బాణుఁ డిట్లని పల్కె సంభ్రమముతోడ.

18

గీ. భద్ర ! భద్రంబె చతురబ్ధినలయితాళి

లావనీనాథుఁ డై నహర్షాధిపునకు ?

సకలభువనై కబంధుండు చారుకీర్తి

కుశలియేకద కృష్ణరాడ్కుంజరుండు ?

19

ఉ. నావుడు భద్రమాను నరనాథుల కంచు నమస్కరించి భూ

దేవకుఱ్ఱావతంస ! జగతీవిభుసోదరుఁ డైనకృష్ణరా

డ్డేవుఁడు వంపులేఖ యిదె దీని గ్రహింపుఁడటం చొనంగ సం

భావన దాని నందుకొని బాణుఁడు తాఁబరియించెవ్రేల్మిడి

గీ. లేఖఁ గొని వచ్చి యున్న యీమేఖలకుఁడు

దెలుపుసందేశము నెఱింగి ధీరమతులు

పరిహరింపుఁడు శాలాతిపాత మనుచుఁ

జదివె బాణుండు సంభ్రమస్వాంతుఁ డగుచు.

21

గీ. చదివి నిజపరిజనులను సాగనంపి,
 మేఖలకు సంతఁ దనదుసమీపమునకుఁ
 బిలిచి, సందేశ మడుగ సవిస్తరముగ
 విభునిమాటలుగా వాఁడు విన్నవించె.

22

సీ. ఏకగోత్రతయును, నేకజాతితయును
 నేకదేశనివాస మేకశీల
 మేకక్రియారంభ మితరేతరాలోక
 నాలాపనాదుల నహరహంబు
 మైత్రీ గల్గుచునుండు మనుజుల కవనిలోఁ
 గాని మీయందు నిష్కారణముగ
 మున్నెన్నఁడును జూడకున్నను హృదయంబు
 బద్ధానురాగమై పాయకుండు

గీ. నిండుపున్నమజాబిల్లి నింగి నున్నఁ
 గల్వల కతండు చెలికాఁడు గాఁడె పుడమిఁ?
 గాన సందేశమును సావధానమతిని
 వినుఁడు మే లగు మీకు నజ్ఞనవ రేణ్య!

23

గీ. సకలగుణనిధు లగుసాధుజనులకై న
 నరులు, మిత్రు, లుదాసీను లవనిఁ గలరు
 పిశునజను లొకకొండఱు విభునితోడఁ
 గొండెములు మిమ్ముఁగూర్చి వాక్కుచ్చి రయ్య !

24

క. ప్రవహించెడుజలపూరము

లవివేకులచిత్తములు గతానుగతికముల్

సువిచక్షణుఁడైనను విభుఁ

డవినీతులు చెవులు గఱవ నలుగకయున్నే ! 25

ఉ. మీరలు దూరముండినను మీదుచరిత్ర మకల్మషంబుగా

నారసి యేకతంబ వసుధాధిపుతో నిటు లంటి దేవ ! య

వ్వారిజసంభవాస్వయునివర్తన ముత్తమ మెంచిచూడ నె

వ్వారలొ వైరమూని యిటుపల్కిరి సైరణసేయఁగాఁదగున్

క. అవినయముల కాస్పద మగు

నవరకౌవన మరయ నెట్టినరులకు నవనీ

ధవ ! యని నొడివితె మికయి ;

యవుఁగా కని సమ్మతించె హస్తేశ్వరుఁడున్. 27

ఉ. రాజకులోపసర్పణవిరాగమనస్కులు గాక మీర లీ

రాజకులైకభూషణు నరాతివిభీషణు సాధుపోషణున్

భూజనమానసాంబురుహపూఘ్ని వీతసమస్తదోషు వి

భ్రాజితచంద్రికావిమలబంధురకీర్తివిశేషు హర్షునిన్. 28

మ. సలనాభాగభగీరథప్రముఖనానాపూర్వరాజన్యని

స్తులతేజోవిభవాభిరాము నమరస్తుత్యప్రభావుఁ భుజా

బలవిద్రావితవైరివీరధరణీపాలున్ నృపాలాగ్రణిక

గోలువన్రండుసమస్తసౌఖ్యములు సేకూరున్ శుభంబయ్యెడున్

క. ఫలియింపనిపాదపముల

చెలువున నిజబంధుజనులనీమల మీభో

టులు నిల్వ మీయశోలత

లిలపైఁ బుష్పింపవలదె యిద్ధచరిత్రా! 30

నీ. ఈహర్షనకు దర్పదాహజ్వరవికార

కలుషంబు గాదు హృత్కంజ మెపుడు

గర్వమహాభీలగరళగాఢద్యదూ

షితములు గావు భాషితము లెపుడు

హాలారసార్ద్రీకృతాననకటుగంధ

కుత్సితంబులు గావు గోష్ఠు లెపుడు

లభిమాననన్ని పాతామయనిర్మిత

స్థలితదుర్లలితంబు గాదు గమన

గీ. మాతనికిఁ గీర్తియందె మహానురాగ

మార్యజనములయందె రత్నాభిమాన

మమలకర్మములందె నిత్యానంశం

మాతృభూజనులందె ప్రజాశయంబు. 31

గీ. అల్పపుణ్యుల కనునంటియధిపునేవ

కల్పశతములనై న దుర్ఘటముసుమ్ము

కాలరూపన మొకయింత గాకయుండ

నార్య! రాజకులంబు సేవ్యంబు మీకు. 32

క. అనుసందేశము మేఖల

కునివలనం దెలిసి మనము కొండలమందఁ

మనుజేశభ్రత్యునకు నీ

వనఘా ! యాతిధ్య మొసఁగు మనె సోదరుఁడో. 33

వ. అవుడు సంధ్యాసమయం బగుటయు

34

గీ. వాయసార్థకముఖరాగపాటలములు

వారె నీరెండవాగులు పశ్చిమాద్రి

కమలినీకంటకాంకురక్షతపదుండు

వోలె నినుఁ డస్తశిఖరిపైఁ గూలఁబడియె. 35

క. కేందామరగమి మ్రింగిన

చందానఁ నమసిపోయె జరతాతపముల్

మందాలతోడ గోపక

బృందా లిలు సేరె సందెవెలుఁగును మాసెన్. 36

గీ. అట్టిరజనీముఖంబున భట్టబాణుఁ

డర్హ మగురీతి సాంధ్యకృత్యములు దీర్చి

తనగృహంబున శయనీయతలము సేరి

యొంటిపాటున నిట్లని యూహసేసె. 37

ఉ. ఎవ్వరొకో నృపాలునకు నిట్టు లకారణవైరమూని యీ

యొవ్వనిమాటలన్ నొడివి; రొక్కఁడు నా కనిమిత్తబాంధవుం

మృత్యువునందు నేను మరయంగఁ దొలంగెను ముప్పుఁగానియే
మృతిభోదు హర్ష పరమేశ్వరుకొల్పిన కిప్పు డక్కటా! 38

ఉ. రాచకొలంబుకొల్పు సుకరం బనుటొప్పదు ప్రేష్యభావమా
మాచవిగాదు, నేవయనుమాట నిజాన్వయమందుఁబోలదు
తోచములిచ్చి భూమిపతికొల్పినమన్న నఁగాంతుమందుమా
తా) చులపొత్తుచంటిది ధరాపతిసంగతి కీడగుం దుదిన్ 39

ఉ. వాదములందుఁ బండితుల భగ్నులఁజేసి గజాశ్వరత్నభూ
షాదులఁ గొందుమన్న వసుధామరులన్ సభ భంగపెట్టి సం
పాదససేయ దోసమగుఁ బండితగోష్ఠుల విద్యనేర్వఁగా
రాదో? యటన్న విద్యకు విరామమొకప్పుడుఁ గల్గనేర్చునే.

గీ. పార్థివేంద్రునిపరిచారవర్గమందుఁ
బలుకుఁడి లేదు నేవించుమెలపు లేదు
పోక తప్పదు సరనాథుముదల యయ్యెఁ
బుంహరుడై సర్వవిధములఁ బోచుఁగాత.

41

ఉ. సంతనొకింతగన్నగిచి యాతఁడహర్ముఖకృత్యముల్ త్రియా
మాంతమునందొనర్చి సలిలాప్లుతుఁడై మడుగుల్ ధరించి య
త్యంకిము భక్తి నక్షవలయంబు ధరించి ప్రయాణసూక్తముల్
శాంతివిధానమంత్రములు సంతతనిష్ఠ నిపించె నెంతయున్.

సీ! శ్రీ గాభిసేకంబు శితికంసున కొనర్చి
ఘాపదీపాదసంతుష్టుఁ జేసి

హవ్యగ్నిసనలేలిహానజిహ్వాంచలుఁ

బావకు భక్తి నుపాస్తిసేసి

వేదాభితు లగువిప్రోత్తములకు శ

క్త్యనురూపదక్షిణ లపు డొసంగి

ప్రత్యగ్నిదూర్వాంకురములు మేయుచునున్న

సురభిని ముమ్మాగు చుట్టి కొలిచి

గీ రోచనాచిత్రదూర్వాగ్నిరుచిరకర్ణి

కారకుసుమావతంసితకర్ణుఁ డగుచు

ధవళసిద్ధార్థకంబు తొడల ధరించి

శుక్లమాల్యానులేపనశుద్ధుఁ డయ్యె.

43

సీ. తండ్రితోఁబుట్టువా తలిరుఁబోడి యొకరు

గమనమంగళకార్యకలన నడువఁ

గాళ్ళకు మొక్కినఁ గౌగిళ్ళ నదుముచు

వృద్ధబాంధవులు దీవించి వ్రవ

మానూక్తికమతానుమతముగా జపితలు

తారాభిముఖ్యతంత్రములు నలువ

ఫలపుష్పపరిపూర్ణాణిపుటంబుల

బ్రాహ్మణు లప్రతిరథముఁ జదువ

గీ. హరితగోమయలిప్తాజిరాంతరస్థ

వేదికాతలవిన్యస్తవిమలచూత

పల్లవాంకురమాలావిభాసివదన

పూర్ణమంగళకలశంబు ముందుఁ గనుచు.

44

గీ. ప్రథమవిస్యస్తదక్షిణపాదుఁ డగుచు

స్వస్తివాచనముఖరితవదను లగుచు

బ్రాహ్మణులు తోడ నడువంగ బాణుఁ డపుడు

ప్రీతికూటంబు వెడలె సంప్రీతుఁ డగుచు.

45

ఉ. ఆకులు లేక మోడులయి యచ్చటనచ్చట నున్న పాదపా

నీకముతోడ శౌన్యనల్లినీనివహంబులతోఁ దృష్ఠాద్ధిత

స్తాకమృగాళితోడ నతిదుస్సహభానుకరాళితోడ ని

శ్చీకము లైనవస్యపథసీమలు కవ్వమునన్ గ్రమించుచున్.

గీ. ప్రథమదివసాంతమునఁ బథిశ్రాంతుఁ డగుచు

ఘర్మకాలంబునం దతికవ్వమైన

చండికావన మెట్లెట్లా సంతరించి

మల్లకూటాఖ్య నెనఁగుగ్రామంబు నేఁ.

47

క. ఆయాస జగత్పతి యను

పాయనిచెలికానియింట భాగ్యయుఁ గొలువన్

దీయసివిందుల సమ్మతి

ప్రాయంబుగ నారిగించెఁ బరమప్రీతిన్.

48

క. మరునాఁ డరుణోదయమునఁ

బరమోదారప్రవాహ భాగీరథి ను

త్తరియించి యప్పినంజన్

బరగెడునొకవల్లె రాతి బాణుడు గడపెన్. 49

వ. ఇట్లు పీఠికూటాగ్రహారంబు వెడలి మూడుదినంబులు
పయనంబు సేసి 50

ఉ. అంతటఁ గాంచె బాణుఁ డతిహర్షమున న్మణితారపత్తనో
పాంతమునన్ శరజ్జలధరాయతశ్శుక్లపటప్రభాసమా
క్రాంతములున్ సువర్ణమయకమ్మిమహాకలశోపశోభితా
శాంతరము ల్న రేంద్రశిబిరావళు లుగ్రభటప్రపూర్ణముల్

గీ. కాంచి నరపాలభవనోపకంఠసీమ
విడిసి యాహ్నికవిధులు నవిస్తరముగ
నాచరించి పథిశ్రమం బవనయించి
యామమాత్రావశేషదినాంతరమున. 52

గీ. మేఖలకుఁ డాత్మమార్గసంపేదకుఁడుగ
సకలసామంతశిబిరముల్ చక్కఁ గనుచుఁ
భూపభవనాభిముఖముగాఁ బోవఁ బోవ
ముందు వింధ్యాచలోన్నతమూర్తు లొప్ప. 53

మ. మదధారార్ద్రకపోలలోలవిచలనైతాళిమాలారణ
నృదుగీతారవమేదురాఖిలదిశల్ మేరుక్షమాభృత్తట
చ్చిదురక్రూరకతోగదంతమునలోచ్చిన్నారిదుర్గావళుల్
మదదంతావళము ల్గనంబడియె దిజ్ఞాతంగసంకాశముల్. 54

మ. సకలద్రీపవిశేషభవ్యవిజిగీషా నేతునిర్మాణకా
 ర్యకలాపార్థముగా సమస్తహరిదంతానంతభూమిధర
 ప్రకరం బిట్లాకచోటఁ గూర్పబడెనో వర్షాబ్దనంఘాత ము
 ర్వికిజేరన్ దిగెనోయనంగఁ బొలిచెన్ వేదండసంతానముల్

ఉ. శాతఖురాభిఘాతమురజస్వననిస్వనముల్ మహాజవో
 ద్ధూతపురందరాశ్వములు దుర్గమకానననిర్మలాదిసం
 ఘాతవిలంఘనక్షమనిగాఢజవంబు లనేకదేశసం
 భూతములు త్తమాశ్వములుపోవఁగఁగానఁగనయ్యెముందటఁ

చ. గజతురగాదిసంతతులుగాంచుచు మెల్లనఁబోయిపోయియ
 క్కజముగ మిక్కిలిన్ బాడవుగల్గినమోములపై వరాటికా
 స్రజములు వింతచెన్నెనఁగ సాంక్షజవోన్నతముల్ క్రమేలక
 ప్రజములు సూడనొప్పి నిజపాలకతగ్జనవాక్యనమృతఁ. 57

ఉ. శారదచంద్రిచంద్రికలచందమునఁ గిరిశాటహాసముల్
 పేరినభంగి దుగ్గనిధిపిండితఁగ నమూహముల్ బలెన్
 జారుహిమాద్రీకూటసుసారహార్యసువర్వవాహినీ
 పూరవిపాండుంబు లటఁ బొల్చె మహాతపవారణావభుల్.

గీ. వెల్లివిరిసినరెల్లులవెల్లఁగనము
 నిండుపున్నమజాబిల్లిసాంజీమంబు
 గండురాయంచపిండులగాఢకాంతి
 కరఁగి పోసినభంగిఁ జామఁము లోప్ప.

సీ. సామజకర్తావసక్తశంఖంబుల
హంసయూధంబుల ననుకరించి
కదలికాకాండప్రకాండావళులచేతఁ
గల్పపాదపములకాంతిఁ దెగడి
బర్హిబర్హితేపవారణవర్ణాలి
మాణిక్యవృక్షకమహిమఁ గాంచి
ధవళాంశుకవితానధాశధశ్యంబుల
నభ్రగంగాప్రవాహంబు నవ్వి

గీ. పద్మరాగమణిచ్చటాపటలరుచుల
బాలసూర్యాతపంబుల భంగవఱచి
సకలరత్నప్రభాజాలచటులకాంతి
పూరముల నింద్రచాపంబుదీర ముడిపి.

60

గీ. అఖిలభువనైకమంగళాయతన మగుచు
రణవినిర్జితసామంతరాజలోక
సేవ్యమానాజిరంబు చెన్నమిగులు
హర్షవిభుమందిరద్వార మల్లఁ గనియె.

61

సీ. తరణి గుంకెడుదాక దర్శనాకాంక్షులై
కొలిచియుండినరాచకొలంమువారు
దావారికులచెంతఁ దమరాక మొరవెట్టి
యధిపుఁ జూడఁగ వేళ లరయువారు

నాలువారాసులనడుదీవు లేలేడు

రాజులరాయ బారములవారు

హూణాధిపులు వంపునుపదానములఁ దెచ్చి

కాచియుండినయాడిగములవారు

గీ. కంచుకోష్ఠీషధారులౌ కటికవారు

సకలదేశాగతులు మేచ్చజాతివారు

నుచితరీతులఁ గొలువంగ నొప్పుచున్న

సార్వభౌమునిమొగసాల చక్కఁ గనియె. 62

వ. అప్పుడు బాణుండు

63

ఉ. ఇంతటిప్రాణిజాతము సృజింపఁగ భూతములైదునొక్కమా

రంతమునొందకుండు టెటులక్కజమా కరమాణుసంతతుల్

సాంతముగాకపోవునెటు లాయువు నల్వకుఁ గ్రుంగదేహికో

చింతకు దూరమైనదిది చిత్రమటంచుఁ దలంచె నాత్మలోక

క. దూరంబుననుండియె దా

వారికు లామేఖలకు నవారితగతిఁ బో

దారి యొసంగిన వాడు ను

దారత నరపాలునన్నిధానంబునకున్.

65

క. అరుగుచు నిట్లని వల్కెను

బరమేశ్వరు నొద్ద కేగి పటుజనమున నే

నరుదెంత ముదలఁ గైకొని

ధరణీసురవర్య ! నిలువఁదగు నిట మీరల్.

66

మహాస్యగర్భ. అని వాఁడత్యంతవేగం బడరఁగఁ జని దీ

రాంగు నాజానుబాహుఁ

గనకాంచత్పట్టబంధగ్రథితకటితటా

కల్పితోద్వత్కృపాణుఁ

దినకృద్దీప్రప్రకాశద్విగుణరుచిలన

ద్వివ్యరత్నాభ్యహారుఁ

ఘనవత్సున్ గౌరకాయున్ గరకమలచల

త్కంచనోదగ్రవేతుఁ.

67

గీ. పాండురోష్ఠీషకంచుకప్రథితవేషు

రాజపురుషుని నొక్కని రయముతోడ

మేఖలకుఁ డంతఁ గొనివచ్చి మిగులవినయ

వినమితాపఘనం డయి విన్నవించె.

68

గీ. సార్వభౌమప్రతీహారసంఘమందు

ఆర్య ! చక్షుష్యుఁ డీతఁ జాయవనివతికిఁ

బారియాత్రాభిధానదౌవారికాగ్ర

గణ్యుఁ డీతనిఁ గనుఁడు విఖ్యాతయశుని.

69

క. అని చూపి చెప్పుటయు నా

జనవిభుదౌవారికుండు సస్మితముఖుఁడై

యనఘా ! దేవర దర్శన

మునకై వేంచేయుఁ డవనిపుఁడు కరుణించెన్. 70

ఉత్సాహ. అనుచుఁ బారియాత్ముఁడిట్టులవనివిభునియానతిన్

వినయమొప్ప విన్నవింప వేడ్క భట్టబాణుఁడున్

జనవిభుం డనుగ్రహించెఁ జాలధన్యతముఁడ నే

ననుచు నతనిపజ్జ లోని కరిగె సంతసంబునన్. 71

వ. ఇట్లుగుచుఁ బురోభాగంబున.

72

సీసమాలిక. బాహ్మిక కాంభోజ పాచనీక వనాయు

జారట్టజాదిజాత్యన్వితములు

ఖాదిరయాపానుకారికంధరములు

షటుదీర్ఘ నిర్మాణనవదనములును

భూతలవలమానపుచ్చాగ్రభాగముల్

కాలాయనక తోరఖిలములు

గాఢజంఘాకాండకలితగాత్రంబులు

వృత్తాయతనివిలసితములు

చరణైకవిశ్రాంతజఘనభాగంబులు

నిద్రానిమిలితనేత్రములును

స్థలిత హేషారవోత్కటకటారావముల్

భూరిశ ఘట్టుభూతలములు

ప్రకృతిచండాలభయదహుంకారకా

తరతరతారశ్యతారకములు

ప్రీతనీలశ్వేతపింజరశ్యామల

రక్తకర్పూరవర్ణరాజితములు

గీ. బహుగుణోత్తరపాశనిర్బంధితములు

రాజవల్లభములు వాతరంహసములు

పంచభద్రంబు లాదిగా బహుతురంగ

జాతు లటఁ బొల్చె సైంధవశాలలందు.

73

గీ. మందురాలోకనానందమగ్నుఁ డగుచు

హస్తవామంబుగా బాణుఁ డరిగి యచటఁ

గాంచె వకుళోపమామోదకలితమదము

దర్పశాతాభిధానదంతావళంబు.

74

మహాస్యగ్ర. గళగంభీరోగ్రగర్జల్ ఘనరవములుగా

గాత్రినైల్యంబు పావృ

జ్వలదాచ్ఛచ్ఛాయ నింపన్ సతతకరటని

వ్యందిదానాంబుధారా

జలపూరం బొప్ప దంతచ్ఛవిచటులతటి

చ్చండరుగ్జాల మీసన్

జెలఁగెన్ నాగంశ్శబకస్మాద్క్షీతిపతితరట

చ్చేష్టవర్షాబలీలన్.

75

సీ. గాత్రకంఠూతికై కరుణంతముల రాయ

నొగి ముందునకు వెన్న కూగుదాని

దంతద్యుతులచేతఁ దాను మింగినయట్టి

కమలవనంబులఁ గ్రొక్కుదానిఁ

బలుదీర్ఘతుండంబు పైకెత్తి యుద్ధంపు

వేడ్క-దిక్కరులను బిల్చుదాని

ఘర్మశాంతికిఁ బైని గజపాలకులు సల్లు

శీతాంబువులఁ జొక్కి చెలఁగుదాని

గీ. సమరజంగమదుర్గమై యమరుదాని

నరులపాలిటిమృత్యునై మెఱయుదానిఁ

బాధి వేందునిగంధద్విపంబుఁ గాంచెఁ

బరమసంతోషమున భట్టబాణుఁ డపుడు. 76

వ. కని తనమనంబున నిట్లని వితర్కించె.

77

గీ. ఈమహాగజనిర్మాణ మిచ్చెఁ దలఁచి

సలువ గిరులను బరమాణువులుగఁ గొనియెఁ

గాని లేకున్న నీగాత్రశారవంబు

నీమహాప్రాణతయు నుర్వి నెందుఁ గలవు ? 78

చ. కరముధరించి యుర్విపలుఁగ్రాలెడునాదివరాహమ్మూయొ

యునుతనకంత కాండముల నొప్పి నవింధ్యమహిధరంబొకొ

కరు లవియేడ యీవిపులగాత్రమహోన్నతియేడ యక్కజం
బెఱుగమె వారణేంద్రముల నిట్టివి గల్గునె భూతలంబునన్?

క. అని తలఁచుచు గరివతిపై

నెనసినతనచూపుఁ ద్రిప్ప నేరక యున్నన్

జనవతిఁజ్ఞావారికుఁ డతి

వినియింబునఁ బలికె నపుడు విస్ఫుటఘణితిన్.

80

గీ. మరలఁ జూతురుగాక యీమత్తగజము

ముందు భూపాలు నేనింపఁ బోవనలయు

ననుచుఁ డెరు వెఱిఁగింపుచు నతఁడు నడువ

వివిధకఞ్చ్యంతరంబులు వేగఁ గడచి.

81

సీ వ్యాయామకర్కశవ్యాయతజేహులు

సాలమహీరుహోత్తాలతనలు

కార్తస్వర స్తంభగౌరశరీరులు

వటుదీర్ఘనిస్త్రింశభయదబాహు

లత్యుత్తమక్షత్రియాన్వయసంజాతు

లధిపనరక్షణవ్యగ్రిచిత్తు

లగురాజపుత్రు లాయత్తులై తనుఁ గొల్వ

దంతపర్యంకికాతలమునందు

గీ. ఇష్టజనలను గూడి యభేష్టలీల

నముచితాలాపములఁ బ్రొద్దు జరుపువాని

నీలమణిసాదప్తిపై నిజపదంబు

లూని కూర్చున్నవాని భూజానిఁ గనియె. 82

వ. కని తనమనంబున

83

శా. ప్రియోచలసానుసారమయి భాస్వద్రాజ్యలక్ష్మీలన

ల్లీలామందిరమై గజేంద్రదశనోల్లేఖాంకితంబై మహా

నీలాశ్మస్థగితోరుహారయుతమై నీరంద్రముక్తాఫల

ప్రాలంబించితమైనవక్షము మహారాజ్యావృత్తం దెల్పెడిన్.

మ. సమదై రావణతుండకర్కశములై సంగ్రామభీమంబులై

రమణీయాంగదభూషితంబులయి సుతామధ్వజాభంబులై

సముదగాద్రినిరీతముద్రసహితమైచక్రధుర్యంబులై

సుమహాదీర్ఘములైనబాహులు మహాశూరత్వముండెల్పెడిన్

ఉ. ఈయన సర్వలోకముల నేలఁగఁబుట్టిన యట్టియూదినా

రాయఁబుఁ డుత్పథానుగలయాంతకుఁ డాద్యజనాతిసౌఖ్యసం

ధాయకుఁ డీమహాత్ము నిజనాథునిగాఁ గని నేఁడు ధన్యుయై

పోయెను ధాత్రి దుష్టసరళుంగనసంగమదోషము క్షయై. 86

గీ. సౌమ్యసుందరవదనప్రసన్నతయును

గడుదయారస మొల్కెడుకన్నఁగనయు

గాఢతేజంబు గాంధీర్యగణిమ గూడి

కౌతుకంబును సంతానకలము నయ్యె.

87

మ. ఇతః డేకాతపవారణంబుగఁ బ్రజావృత్తంబు ధర్మైకధీ
రతిఁ బాలింపఁగ భూతధాత్రి గనియెన్ రాజన్వతీసంజ్ఞ ని
ర్వృతిఁగాంచెన్ హరిమారుతోన్నతభుజంగేంద్రాంకవర్యంకసం
స్థితలక్ష్మీకుచపత్రిభంగరచనాశిల్పప్రగల్భాత్మకఁడై. 88

వ. అని విలర్కించుచు 89

గీ. దృష్టిచిత్తాపహారులై తేజరిల్లు
హర్షవిభూహపగుణముల కాత్మ నలరి
యతనికడ కేగి దక్షిణహస్త మెత్తి
స్వస్తిశబ్దం బొనర్చె నుస్వరయుతముగ. 90

ఉ. చారుతుషారభూధరవిశాలగుహంతరసింహనాదగం
భీరరవంబునన్ దెనలు బీటలువార విభుండు వల్కె దా
వారికుఁ జూచి యీతఁడొకొ బాణుడనంజనువాడటంచు రో
షారుణనేత్రీయుగ్మజరతాతప మంబరపూరితంబుగన్. 91

క. దేవా ! చిత్త మటంచును
దౌవారికుఁ డపుడు వల్క ధరణీపతి తా
నావలిమొగమై మాలవ
భూవిభునుతుఁ బ్రియనయస్య బాడఁగని పలికెన్. 92

గీ. శుద్ధచారితుఁ డిలఁ డనుబుద్ధి నాకుఁ
గలుగునంతకుఁ గను విచ్చి కాంచ నితని;
ఈభుజంగునితోడ నాకేటిమాట
లనుచు రాధాజు పెడ మొగమయ్యె నపుడు. 93

ఉ. కొలువునరాచవారు నృపకుంజరీకోపముసూచి యొక్కరు
 స్థలుకఁగ నేరకున్నతటి బాగుఁడు “దేవ! జగంబున ర్తనం
 బుల తెఱఁగెల్ల నారసియు ముగ్ధునిమాడ్కి వచించె దేలొకో
 కలవిధమెల్ల నిక్కువమొ కల్లయొ చూడక నిగ్రహింతురే.

క. లోకము గతానుగతికము

ప్రాకటముగ జనులలోఁ బ్రాసాదము లుండున్

దేకున గలభూషతు లవి

వేకులవాక్యములు చెవినిఁబెట్ట దగునె?

95

ఉ. న్యాయపథైకనిష్ఠులు మహాత్ములు సోమకషాయితోదరుల్
 ధీయుతు లార్యసమ్మతులు దీక్షితులున్ ఋషికల్పలైసవా
 త్స్యాయసనశపూరుషులయందు జనించితి సప్తవార్షిక
 ప్రాయమునందు వర్జినము నైదికవాఙ్మయముం బఠించితిన్.

గీ. అంగయతముగ వేదంబు లభ్యసించి

సకలశాస్త్రార్థములు యథాశక్తిఁ జదివి

దానసంగ్రహ మొనరించి వర్జనితిఁ

జలుపుచున్నాఁడ గార్హస్థ్యసమయ మిప్పుడు.

97

ఉ. నాయెడ దోసమేమి నరనాయక! నిగ్రహమాన? నెవ్వరో
 దాయలు సెప్పమాట లని లభ్యమటం చెన నమ్మి నీవు నా
 చాయను నొడకుంటి; భుజంగత నాయెడ లేదు; శైశవ
 ప్రాయముకొంత చాపలమిహుఁడత న్ననె నిక్కమింతయున్.

క. భూపా ! దానికిఁ బశ్చా

త్తాపం బెడఁ గలదు నీవు ధర్మాభిరతిఁ

భూపాటన మొనరింపఁగ

లోపంబులు గలవె జనులలోఁ బరికింపఁ.

99

గీ. చండభానుఁడు తేపియించునమయమందు

నిండనేర్చునె తమము లఖండతేజ !

చండశాసనుఁ డగుహర్షచక్రవర్తి

మండలంబునఁ గలఁడె యున్నాగ్గవర్తి ?

100

సీ. నీశాసనంబున నిశి జక్కవలుగూడఁ

గవఁ గూడఁజాలక నవయుచుండు

నీశాసనంబున నెత్తమ్మివిరిదేనె

ద్రావంగ మధుపముల్ దలఁకుచుండు

నీశాసనంబున నిశ్చయంబుగఁ గపుల్

చకితంబులై చూపుఁ జాపలములు

నీశాసనంబున నిఖిలవన్యమృగాళి

పిశితంబు భక్షింప వెఱచుచుండు

గీ. ననఁగఁ బానంబు వేట పరాంగనాను

పంగమును జాపలంబును జగతిఁగలవె ?

నాయుదంతంబు హర్షభూనాథ ! మీకు

నంతయును దెల్లమగును గాఢాంతరమున.

101

గీ. అనుచు బాణుండు వల్కు హర్షావసీశుఁ
 డతనిఁ గేగిఁగంటఁ జూచి 'యే మట్ల వింటి'
 మనుచు నూరకయుండఁ దా నంతెకాని
 యాసన మొసంగి మాటాడి యంపఁడయ్యె. 102

క. కేవల మమృతమయంబులు
 పావనములు నైనదృష్టిపాతంబుల నా
 భూవిభుఁడు హృదయగతస
 ద్భావంబును వెల్లడించె బాణున కంతకా. 103

వ. దివసంబు పరిణతప్రాయం బగుటయు. 104

సీ. ఆరకూటకఠోరచారు కాంతులతోడఁ
 జరమాద్రిదరుల భాస్కరుఁడు సేరె
 నెమరువేయుచుఁ గురంగములు శాద్వలభూమిఁ
 గను మూసి విశ్రాంతిఁ గనుచునుండె
 శోకాకులం బైనకోకాంగనాపాలి
 సరసీతటంబుల నఱచుచుండె
 నావాసవృక్షశాఖాగ్రంబులను వ్రాలి
 పులుగు లొండొంటిని జెలఁగి పిలిచె

గీ. దివస మంతయు వనములఁ దిరిగి తిరిగి
 సంజకడ నిల్చు సేరినసౌరభేయి

తర్ణ కంబును జన్నిచ్చి తనువుచుండె

జరతసూర్యాతపంబులు చదలఁ బొదలె. 105

చ. చరమమహీధరాగ్రతటసంగతగైరికథాతున్యైర్
 త్కరములఁ దానమాడినవిధంబున శోణరుచిన్వహించె భా
 స్కరుఁడు; జరన్మహీరుహవిశాలబిలోద్ధతకాకభీరుభీ
 కరఖరఘోషము లెల్లఁగెఁ గంపితశైలగుహంతరంబులై.

సీ. యజ్ఞపాత్రపవిత్రహస్తైః గృహమేధు

లగ్ని కార్యవ్యగుః లగుచునుండ

నిద్రానిమిలితనేత్రయుగ్మంబులై

యండజంబులు కులాయముల నొదుగఁ

గాలకాసరకాయకాంతులఁ దులఁదూఁగు

తిమిరసంతానముల్ దెసల నిండ

నగ్రజక్షిప్తసంధ్యావందనోదయిం

దువు లనఁ దారకల్ దివి వెలుంగ

గీ. శిశుజనంబులు వృద్ధులు సెప్పకథల

నాలకించుచు సుఖనిద్ర నందుచుండఁ

జరమసంధ్యాంధతమసంబు జటిల మగుచుఁ

గాతరస్వాంతసంతానికారి యయ్యె.

107

సీ. కుసుమకోదండుండు కుంచితపాదుడై

శరన్నష్టిఁ జక్కాడె విరహిజనుల

వెలిచవుల్ మరగినకులనతుల్ ప్రియులతోఁ
 గుట్టనీగృహములఁ గూడఁ జనిరి
 మార్గసహాయుడై మదనుండు తోడరా
 నడురేయి శూన్యమా నగరవీధి
 నీలనిచోళంబు నిండార మునుఁ గిడి
 మంజీరశబ్దంబు మాటువఱచి

గీ. చీమ చిటుకన్నఁ జేరెనో చెలువుఁ డనుచు
 మునుఁగుఁ దొలఁగించి జాబిల్లిఁ బోలుమొగము
 వెన్నెలలు గాయఁ జూచుచు వెఱపులేక
 యరిగి రభిసారికలు ప్రియు లాత్మ నలర. 108

5. అప్పుడు బాణుడు సమయోచితకృత్యంబులు దీర్చి శ
 యనతలంబుఁ జేరి యాత్మగతంబున. 109

6. ఎంతటివాఁడు హర్షపరమేశ్వరుఁ డంతటిభర్తమూర్తి డు
 శ్చింతలమాటలం చెవిని జేర్పఁడు దోస మొకింత గల్గినన్
 శాంతమనస్కుడై నయినెఁ జిల్లనిచూపులఁ జూచె నిర్మల
 స్వాంతుడనై మెలంగవలెసంచును గోపమునూప నేపునన్

గీ. ఇతనినరనాథమాత్మఁగా నెడఁ జలంచి
 పాప మొనరించితిని భూమిపాలునెడల
 నాదుకలయాపు హర్షభూనాథుఁ డింకఁ
 గాలవశమునఁ దలియంగఁగిలఁడు సుమ్ము.

గీ. దోషదూషితఁ డైయున్నదుర్జనుండు
పరులగుణముల గణియింపఁ బాటువడునె
దర్పణము దుష్టమై యున్న దానియందు
వస్తుయాథాత్మ్యరూపంబు వడయ నగునె ? 112

గీ. ఇట్లు దలపోసి యారాత్రి యెట్లా గడవి
వేకువను లేచి కటకంబు వెడలివచ్చి
ప్రీతికూటంబు నేరి సంప్రీతితోడ
బందుగులయిండ్ల నుఖముండె బాణుఁ డంత. 113

గీ. కొలఁదిదినములలోన నాకువలయేళుఁ
డతనివర్తన మంతయు నాత్మఁ దెలిసి
గారవంబొప్పఁ బిలిపించి కడుముదమున
సర్వసమ్మానములతోడ సత్కరించె. 114

మ. ధరణీనాయకుఁ డాదినంబు మొద లాస్థానంబునన్బాణుని
పరభూషాంబరవాజివారణమణిప్రాలంబముక్తాఫలో
త్కర కేదారమహాగ్రహారముఖసత్కారంబులన్ నిత్యము
బరమోదారత నాదరించె నిజసద్భావంబు దీపింపఁగాఁ.



మ. సతే పాదాంగుళిఘాతదుందుభికబం

ధా ! బాంధవోత్సరితా

నతసుగ్రివవరప్రదా ! పరిదరణో
 ఇజ్వాలికావిధన
 ప్రతరుత్మోతల ! త్మోతలావనసమ
 ర్థప్రాధదోర్దండదం
 డితపాల స్త్యముఖాసురా ! సురధునీ
 నీలోత్పలాచ్ఛద్యుతీ !

క. సత్యాజాంబవతీప్రియ !
 రత్యాప్యాయితత్రివక్ర ! రాక్షసభీతా
 దిత్యార్థితావతారా !
 నిత్యానందస్వయాపనిర్మల తేజా !
 ధృవకోకిల.

యదుకులోద్భవ ! యోగిచి త్తవిహార ! మాధవ ! కేశవా !
 కదనభూతలచక్రవిక్రమ ! ఖంజితానురనాయకా !
 నదనకాంతివినిర్జితామలపార్వతేందుమహాద్యుతీ !
 సదననిష్కుటసుప్రతిష్ఠితచారుకల్పమహాహుహా !

—* గ ద్య ము. *—

ఇది శ్రీకృష్ణమాంజుర కృష్ణమాచార్యప్రణీతం బయిన
 యాంధ్రహర్ష చరిత్రం బహుమహాప్రబంధంబునందు
 రాజనందననం బయినది
 ద్వితీయాశ్వాసము.

ఆంధ్ర హర్ష చరిత్ర

తృతీయాశ్వాసము



కర ! రఘుకులజలధిసు

ధాకర ! దృఢదీర్ఘబాహుదర్శికరరా

దీర్ఘకరరసనాయితబా

ణాకర్షణవినతభార్గవాన్వయరామా !

1

క. వర్షాహితసున్నేహో

త్కర్షము బహుభక్తలోకగంభీరమునై

హర్ష మొసంగు సుకాలము

కర్షకులకుఁబోలె నృపతి కాంతగుణుండై.

2

గీ. సాధుజనులకు నుపకృతి నల్పుటకును

గగనమునఁ బోవ, సిరిఁ గాంచ, ఘనతపస్వి

జనులచరితంబు వినఁగ నేజనునిహృదయ

సారసంబునఁ గలుగ దుత్సాహగరిమ ?

3

శా. ధౌతాసివృత్తిమాంబరంబు విగళత్సేదామసీదామ ము
 ద్ధూతాంభోధరమండలం బహిమరుద్ధుర్వారభాస్వత్కర
 స్థితాంభోరుహమండనంగతరటద్భృంగీనమారబ్ధసం
 గీతం బొప్పె శరత్సమాగమము లక్ష్మీకాంతనిద్రాంతమై.

ఉ. చాతకలోకభీకరము చంద్రకశూన్యశిఖావళంబు ని
 ర్ధూతసురేంద్రకార్ముకము దుర్దినకర్దమమర్దనాతపం
 బాతతహంససారసరవాకులపాంథజనంబు యూధికా
 వాత్రసుగంధిమారుతము భాసురమయ్యె శరద్దినం బిలన్.

ఉ. చారుతుషారబింబరుచిసాంద్రములున్ బరిపక్వశాలికే
 దారము లుల్లస త్రరళతారకపంక్తులు పుల్లమల్లికా
 హారులు మోదమానకుముదాకరముల్ శరపుష్పరేణుసం
 భారసమీరముల్ వొలిచె భాసురశారదవాసరావళుల్.

గీ. అట్టిశారదవేళ రాజాజ్ఞ వడసి
 బంధుతాదర్శనార్థమై బాణుఁ డరిగె
 బ్రహ్మఘోషానునాదితప్రాంగణంబు
 ప్రీతికూటంబు నిజమనఃప్రియకరంబు.

7

మ. ధరణీనాయకు కొల్వుకూటమున విద్యావైభవోపాజ్ఞత
 స్థిరలక్ష్మీయుతుఁడై కులసవిరసంసేవాపరత్వంబునన్
 జిరకాలంబున కాత్మభూమి కరుగం జిత్తంబు లుప్పొంగఁగాఁ
 జరమప్రీతిని వచ్చి బాంధవులు సంభావించి గాబాణునిన్. 8

క. కులవృద్ధులకును గురుపద

జలజబుల కప్పు డతఁడు సాగిలి మొక్క

జలజల సమ్మోదాశ్రులు

పులకలు వొడమంగ వృద్ధభూసురు లతనిన్.

9

క. దీవించి కుశల మారసి

లేవంగాఁ దిగిచి కౌగిలింపుచు వత్సా !

నీవంటివానికతమున

మావత్సాన్వయము రాజమాన్యం బయ్యెన్.

10

ఉ. నేనుమె చక్కవర్తికి విశేషము లేమి సభాంతరంబునన్

నీమొగ మిన్నినాల్గుఁ గననేరక కన్నలు వాచిపోయెఁ దం

డ్రీ ! మముఁజూచువేడ్కఁ బరమేశ్వరునాసతిఁబూనివచ్చితే

మామనముల్పొమోదరసమగ్నములయ్యెను వంశభూషణ !

గీ. అనుచు గురుజను లగ్గింప నాత్మ నలరి

బందుగులు నేయుపూజల నందుకొనుచు

నచటివారలసేమంబు లరయఁగోరి

పలికె బాణుండు సంభ్రమస్వాంతుఁ డగుచు.

12

సీ. ఇంతకాలము మీర లిందఱు సుఖమున్న

వారలేకద హవ్యవాహనుండు

సప్తజిహ్వగ్రాముల్ చవులూర మంత్రిన

తృప్తపురోడాశసంతతులు గొనునె

తోషితద్విజచక్రభూషితంబులు మహా

ధ్వరము లవిఘ్నమై వజ్రలునొక్కొ

డచితకాలంబున నుపసీతులై బ్రహ్మ

చారు లభ్యయనంబు నలుపువారె

గీ. జైమినీయాక్షపాదశాస్త్రప్రసంగ

మహిపతీరితభాష్యవాక్యార్థగోషి

సరసకావ్యసుధారసాష్టాదశరణి

పూర్వ ముండినరీతి నివృడును గలదె ?

13

న. అనుటయు వార లిట్లనిరి.

14

క. నైతానవీతిహోత్రిన

మేతులమై ప్రీతితోడ మెలగుచు విద్యా

చాతుర్యలీల గాల మ

నాతురతం బుచ్చుమా కనామయ మనఘా !

15

మ. భుజగాధీశ్వరదేహదీర్ఘభుజః డాభూమిశ్వరుం దుర్వరా

ప్రజిలక్ బిడ్డలకై వడిక్ మనుషః దత్పార్శ్వస్థపీఠంబు వి

ప్రజిను ల్సంతసమంద నీ వధివసంపక్ మాదృశబ్రాహ్మణ

నృజిసౌఖ్యంబుల కేకొఱంత గలుగుక్ వత్సన్వయగ్రామణీ!

గీ. శక్తివంచన లేక యైశ్వర్యమునకుఁ

దగినరీతిని గాలంబు దప్పకుండ

విప్రజనమాన్యవైదికవిధుల నెల్ల

నొకవిధంబునఁ దీర్చుచునుంటి మయ్య !

17

వ. అనుటయు సంతృప్తాంతరంగుండె

18

మ. వరుసన్ వారలసేమ మిట్లరసి సంభావించుచున్ హర్షభూ
వరునాస్థానములోనివార్తల నిజాప్తశ్రేణికిం బెల్పుచున్
బరమప్రీతిని బాల్యచేష్టితములన్ భావించి భాషింపుచున్
జరిపెన్ బాణుడు కొంతప్రొద్దచట విన్రంభానులాపంబులన్

క. అపుడు లలాటంతపుడై

తపనుడు సడుమింట వెలుంగఁ దత్కాలవిధుల్

సపరిచ్ఛదముగఁ దీరిచి

యపరిమితమోదయతహృదజ్జ్వలం డగుచున్.

20

గీ. ఇష్టజనులను గూడి యథేష్టలీలఁ

గుడిచి కూర్చున్నతఱి బాణుఁ గొలిచియుండి

రచటిబంధుజనంబు లత్యాదరమునఁ

బద్ధభవుఁ గొల్చుదేవర్షివార మనఁగ.

21

ఉ. ధౌతదుకూలపట్టపరిధానముఁ దాలించి తీర్థస్మృత్తికో

వేతముగా లలాటమునఁ బెట్టినరోచనశేఖతోడ సం

స్థితలతాంతశేఖరకవేష్టితసూక్ష్మశిఖాకలాపుడై

చేతము లుల్లసిల్ల నటఁజెచ్చెర వచ్చె సుదృష్టిహృష్టుడై.

గీ. అనకృదుపయుక్తతాంబూలరసవిభాసి
తాధరుండును సకృదంజనాత్తనేతుఁ
డగుచుఁ జనుదెంచి నికటవేత్రాసనంబు
నచిరభుక్తశ్రమము వాయ నధివసించె.

23

సీ. అతఁడు ముహూర్త మిట్లానందిపై నుండి
తనముందు పీటపైఁ దనరుచున్న
పవమాననిర్మితవరపురాణగ్రంథ
మపుడు హస్తంబున నలవరించి
నవమషీమలినవర్ణముల దంతవ్రాత
కాంతిపూరంబులు గడుగుచుండ
ముఖనన్నిహిత చతుర్ముఖపయోజాననా
మంజీరశింజితమధుర మైన

గీ. కంతరవమున గమకంబుగాఁ బఠించె

విమలగీతస్వరంబున వినెడువారి

చేతములు పల్లవింప నచేతనములు

చేతనత్వముఁ దాల్చి సంప్రీతి నపుడు.

24

చ. అపుడుప్రేమాదచిత్తులునుయందఱునండఁగహర్షమండలా
భిపునిగుణవ్రశంస యొకతీరున మాటలవెంటఁ బుట్టినన్
విపులముగా వినందలఁచి వేదవిదగ్రసరుల్ మహామతుల్
నిపుణులు నర్వశాస్త్రముల నిర్మలతేజులు బాణసోదరుల్

చ. నలుగురు పంకజాసనునినాలుగుమోములఁ జోలువార లా
యలఘునృపాలమిత్రునినిజాగ్రజునిం గని పల్కి రీధరా
వలయము నేలి చన్నజనవల్లభులం దొకఁడేని దోసముల్
గలుగనివాఁడు లేడుగద కంటను వత్తిని బెట్టిచూచినక

సీ. ద్విజరాజు గురుపత్నిదేన దోస మొనరించె

నహుషుండు శచిఁ గోరి నాగ మయ్యె
బ్రాహ్మణి గ్రహియించి పతితుఁ డయ్యె యయాతి
సుద్యుమ్నుఁ డబలయై శోభఁదఱిగెఁ
మార్గణవ్యసనియై మాంధాత యడుగంటెఁ
బృథు వుర్విధేనువు వెతలఁబెట్టె
సౌదాసుఁ డగ్రజశాపాభిహతుఁ డయ్యె
దశరథుం డబలకై తనువు విడిచె

గీ. కార్తవీర్యుఁడు విపుల గాసిఁబెట్టె
శంతనుఁడు వాపినిని వీడి చింత నొందెఁ
బాండుభూనాథుఁ డడవిలోపల గతించె
ధర్మపుత్రుఁడు పోర సత్యంబుఁ దప్పె.

27

గీ. కాన రాజత్వ మపకళంకంబు గాదు
హర్షపరమేశ్వరుఁడుమాత్ర మఖిలనుగుణ
పుంజముల కాలవాలమై పూజ్యుఁ డయ్యె
మాకు వినిపింపు మారాజమాన్యచరిత.

28

సీ. పక్షపాతముతోడఁ బైకొనుభూభృత్కు

లావళి నిలిపె నీహరిహయుండు

సింధురాజు మధించి సిరికరంబును బట్టి

యుప్పొంగె నీపురుషోత్తముండు

వరహస్తమున నైరివక్షంబు దునిమి వి

జృంభించె నీనరసింహమూర్తి

ఏకాస్త్రహతి రిపుహృదయం బగల్చి సం

స్తవనీయుఁ డయ్యె నీశక్తిధరుండు

గీ. అనుచు నీరాజుకథ విస్మయావహముగ

నార్యులు వచింప వినుచుంటి మచ్చటచట

హర్షవర్ధక మైనయీహర్షచరిత

మఖిల మెఱిగింపు మాకు మహాకవీంద్ర! 29

చ. అనఁ జిలునవృన్దన్వి యహహా! భవదీయకుతూహలంబుదీ

ర్పను నిల శక్తుఁడెవ్వఁడు ధరావిభునద్గుణోర్తనంబు శే

షునకయినన్ దరంబగునె ? చొప్పడ విట్టితలంపు లున్నతా

వనిజఫలంబులు బడయ వామనుఁ గోరినచందమయ్యెడున్.

గీ. పరమాణుసదృశ మగునీ

ధరణీసురుహృదయ మేడ, ధాత్మస్తంభం

తరపూర్ణ మైననరపతి

చరితం బది యేడ, తెలుప శక్యమె నాకున్ ?

మ. ధరణీనాథునివంశవృత్తము సవిస్తారంబుగాఁదెల్ప దు
స్తర మల్లాటఁ దదేకదేశకథ నాస్వాదింపఁగాఁ గోరినన్
గురునేవాధిగతాస్మదీయకవితాంకూరంబు పుష్పింపదే
సరసుమీరు నరేంద్రవంశకథ భాష్యం బెట్టిపుణ్యంబొకో!

వ. అను నవనరంబున దివనంబుపరిణతప్రాయంబగుటయు.

చ. అరుణమయాఖపాటలజటాంకురపల్లవితోత్తమాంగుడై
యురుతరసాంధ్యరాగరుధిరోగ్రీవమంతకపంచకంబునన్
ఖరకరజామదగ్న్యఁ డరిఘస్మరుడై పితృతర్పణక్రియా
పరతఁ బ్రశాంతుడై పొలిచెఁ బశ్చిమసాంధ్యయుగద్వ

[యావధి. 34

గీ. బాణు డనుజన్మలను గాంచి భానుఁ డిప్పు
డవరగిరికూటములు సేర నరుగుచుండెఁ
జరమసంధ్యాభివందనసమయ మయ్యెఁ
బార్థివేంద్రునికథ లెల్లి పలుకువాడ.

35

గీ. అనుచు వారలయనుమతి నవుడ కదలి
శోణమున కేగి యచట విశుద్ధమతిని
సాంధ్యకృత్యము లాత్మీయజనులతోడ
నలిపి బాణుండు నిజనివాసంబు సేరె.

36

వ. తత్సమయంబున

37

మ. కలికాలోక్కుటపాపసంచయములన్ ఖండించి నైతానిక
జ్వలనస్త్రోదతథూమ మంబరమునఁ వ్యాపింప సంధ్యార్చనాం
జలిబద్ధద్విజలోకరమ్యమయి తత్సాయాహ్న మొప్పారె గో
కులపాలప్రవిముక్తవత్సకలితకోడొల్లనడ్డేనునై. 38

సీ. బ్రహ్మసనస్థులై పరతత్త్వచింతలో

మునిగి మైమఱచినమునిగణంబు

అలముందర బాలయవనపూలక ముంచి

పాలు దీసెడుగోపబాలకులును

హరిణాజినధవిత్రీహస్తలై నైతాన

వీతిహోతుని గొల్పువిప్రసతులు

స్థవిరోపదిష్టమై చరమసంధ్యోపాస్తి

నలుపునూతనవర్ణి సముదయంబు

గీ. గలిగి చెలువొందురజనీముఖంబునందుఁ

బ్రథమయామంబు విద్యాప్రపంచగోష్ఠిఁ

గడపి సోదరగృహగతకమృశయన

తలము నేవించె రాత్రి నిస్తంద్రుఁ డగుచు. 39

గీ. ఎల్లవారును హర్షరాజేంద్రుఁడనిత

మెల్లి వినఁగోరి మనముల నల్లబిల్లి

గొనెడుతమకంబు పెంపునఁ గూర్చు రాక

శయనముల నుండఁ గల్పమై చనియె రాత్రి.

గీ. అరుణః డుదయింప సాంధ్యకృత్యములు దీర్చి
బాణః డున్నంత హర్షభూవరునిచరిత
మాలకింపఁగ బాంధవు లరుగుదేఱఁ
బలికె నాతఁడు విస్ఫుటఫణితి నపుడు.

41

—* క థా ప్రా రం భ ము *—

నీ. సకలసన్యాంకురశ్యామలకాశ్యవీ
కలితాగ్రహారోపకంఠభూమి
సర్వర్తు ఫలపుష్పసంభరితారామ
తరుతిరస్కృతభానుకిరణచయము
కైలాసశైలానుకారిగోధవళిత
ప్రాంతకాంతారశాద్వలతలంబు
వివిధాధ్వరప్రీతవీతిహోతృసముద్ధి
తాజ్యగంధిలధూమితాంబరంబు

గీ. మధురజలపూర్ణకాసారమధ్యగతస
హస్రవతోపవిష్టభల్లాక్షకులము
సర్వసంపద్విధూతనిర్జరపురంబు
పరిధవిల్లును శ్రీకంఠపట్టణంబు.

42

ప. మఱియు నప్పురవరంబున,

43

సీ. కృతుధూమజాతాశ్శుతతిః గడిగినయట్టు
 లచటఁ గుత్సితదృష్టు లంతరించె
 యూపదారుచ్చేదనోపయోగికుతార
 ధారలఁ దెగిన ట్లధర్ము వడఁగె
 దీయమానానేక ధేనువిషాదాగ్ర
 ఖండితుఁ డైనట్లు కలి నశించె
 శ్శుతినాదవిదళితశ్రోత్రంబు లైనట్లు
 లీతిబాధలు వోయె భీతిఁ గలఁగి

గీ. అన్న సత్సహస్రమహాససాగ్ని
 తాపమునఁబోలె రోగముల్ రూపుమాసె
 వృషవివాహసమాహతవిపులపటహ
 రావముల కోడిన స్తుపద్రవము లణఁగె.

44

సీ. మునుల పాలితితపోవనము హాపాజీవ
 హరిణక్షేణలకుఁ గామాయతనము
 శత్రులోకము పాలిశమనని కేతనం
 బంధుల కెల్లఁ జింతాఖర్షితృ
 మగ్గజన్ముల పాలియక్షేప్తరావాస
 మాటక తైలకు నాట్యాలయంబు
 శస్త్రోపజీవుల సాముగరికిసాల
 గంధర్వనగంబు గాయకులకుఁ

గీ. దరుణవిద్యాద్విజనములగురుకులంబు
భవ్యశరణాగతులవజ్రిపంజరంబు
అఖిలభిక్షులపాలిశాక్యాశ్రమంబు
పరగు స్థాణ్వీశ్వరం బనుపట్టణంబు.

45

సీ. లావణ్యవతులనంల్లాపమాధుర్యంబు
మాతంగగమనలమాన్యచరిత
విభవానురక్తలవిఖ్యాతభవభక్తి
గర్భదరిద్రలకలిమిబలిమి
చక్కనిపువ్వుబోండ్లచంద్రకాంతశరీర
మప్రమత్తలమదిరానురక్తి
అతివిశుద్ధద్విజాస్యలయాసవామోద
మబ్జవక్త్రలకళంకానవాప్తి

గీ. జిహ్వాగాలకముఖులయజిహ్వాగతయు
హరిణనేత్రలపుండరీకాన్యములును
శూన్యమధ్యలవక్షోజసుస్థిరతయుఁ
జూడ నొప్పును దత్పురీసుదతులందు.

46

చ. సురుచిరనేత్రీకోణములసొంపులై మాళికిఁ గల్వదండలై
పరగుట నుత్పలంబు లతిభారములయ్యెను గుంతలంబు లా
తరుణులగండదర్పణగతప్రతిబింబములై తమాలికా
వరదుచిరావతంసవిభవంబులడంబు లడంచి విరిచెడున్.

47

సీ. ఊర్పువాసనలకై యెలయు తేటులె చాలు
మునుగు లీలువుటాండ్రమురిపెమునకె
వాణివిలసనంబె వీణానురణనంబు
కిన్నరల్ పైపైనివన్నియలకె
అందెలరవళితో నరుగునంచలె చాలు
నకియలబలఁగ మైశ్వర్యమునకె
పరిమళహానంబె పటవాసచూర్ణంబు
గంబురాపొళ్ళు విడంబనములె

గీ. అధరములకెంపె నెమ్మేని కంగరాగ
మడుగుఁదమ్ముల వ్రాలినయళికులములె
నీలమణినూపురంబు లాపోలినతుల
సాంపు, తొడవులఁ దొడుగక యింపు నింపు. 48

మ. అట నర్జాశ్రమధర్మరక్షణపటిష్ఠాక్షీణకౌక్షేయక
స్ఫుటనవ్యేతరబాహుదండుఁడు వచస్సూర్తిన్గురుండాహవో
న్కటశత్రుఁఘ్నఁడుపుష్పభూతియనుగోత్రాపాలకుఁడొప్పుది
క్రటనాగేంద్రకపోలనిర్మితజయాంకస్వర్ణవర్ణాధ్యుడై. 49

గీ. పృథువు గోవును జేసె నీపృథివి ననుచు
మహిమి దాఁ జేసె రాజన్యమాన్యుఁ డితఁడు
సార్వభౌములబుద్ధి నైసర్గికముగ
నిచ్చునచ్చినతోవన యేగుఁగాడె.

క. అతనికి శైశవమాదిగ

నితరులయుపదేశ మించుకేనియు లే కా

శితికంఠభక్తిహృదయ

స్థితమై యనుదినము వృద్ధిజెందుచు నుండెన్.

51

చ. అనుదిన మంబికావిభుని నర్చనసేయక యారగింపఁ డా
జనవిభుఁ డన్యదేవతలచాయను జూడఁ డనంగసంహరణ
మనమునఁ జింతసేయుఁ బురమర్దననామము లుచ్చరించు శం
భుని నవపుష్పదామములఁబూజితుఁజేయునుభక్తియుక్తుడై

గీ. మహిని రాజానుమతమై ధర్మంబుగానఁ

బట్టణంబున నేవేళఁ బ్రమథనాథ

పూజనంబులఁ బొద్దులు పుచ్చుచుండి

రానరేశ్వరుధర్మరాజ్యంబునందు.

53

ఉ. ఆరమణీయపుణ్యవిషయంబుల గుగ్గులుధూపధూమసం

భారము లంగజారిపదపద్మసమర్పితబిల్వపల్లవో

దారకషాయగంధములు దర్పకభంజనలింగసేచన

క్షీరకణార్ద్రముల్ వొలయు శీతలపూతనమీరడింభముల్.

గీ. పాశుపతదీక్షితుం డగుపార్థివేందు)

మన్ననల నందఁగోరి సామంతమంతి)

వర్గ మనుదిన మొనఁగు నుపాయనముగ

నభవపూజోపకరణపదార్థసమితి.

55

చ. కలఁదౌతాచలకూటసన్నిభమహాకాయంబులుఁ హఁటఁగో
జ్వలఁగోశాంచితశృంగముల్ గలబలీవర్దంబులం దెచ్చి భూ
తలనాఘం గని కాన్కలిచ్చిరి దిగంతఁజ్ఞాపతుల్ రుద్రపూ
జలసంధ్యాఁబలిసేవనార్థము గిరీశప్రీతిగా నిచ్చులున్. 56

సీ. చారురత్నాంచితన్నవనపాత్ర లొసంగి

భూనాఘమన్ననల్ పొందువారు

భర్తనిర్మితధూపభాజనంబులు వెట్టి

పార్థివుచిత్తంబుఁ బడయువారు

మణిదీపదండముల్ మనుజేశ్వరున కిచ్చి

యధికసమ్మానంబు లందువారు

మాణిక్యముఖికోశమండనంబు లొసంగి

యవనీశుమెప్పుల నందువారు

గీ. బిల్వఫలములతో భూతి వెట్టువారు

నగుచు సామంతమంత్రమిత్రాననీశ

భూసురులు గొల్తు రేవేశ ముదముతోడఁ

బరమమాహేశ్వరుం డైనపార్థివేంద్రున్. 57

క. ముమ్మొనవాల్సాలుపుగే

హమ్ములు గంధోదకమల నలికియు సుమదా

మమ్ములు గట్టియు నంతిపు

రమ్మున యువశులకుఁ బాణిరక్తిమ మొదవెన్. 58

గీ. సకలవిద్యావిశేషగీష్పతి యనంగ

ఘనతపశ్శక్తి ఫాలలోచనుఁ డనంగఁ

బరమైవుండు దక్షిణాపథనివాసి

జగతి సుతికెక్కె భైరవాచార్యుఁ డొక్కఁడు.

59

శా. యాతాయాతధరామరేంద్రులుతదీయానూనమహాత్మ్యవి

ఖ్యాతిందెల్పు నఖండహర్షమునఁ దా నాలించి భూపాలుఁ డా

భూతేశుం డితఁడంచు నెమ్మనమునక బూజించు శీలైక్యమే

చేతఃప్రీతి ఘటించి దూరగతులం జేర్పుక సమీపస్థలిక.

మ. ధరణీనాయకుఁ డొక్కఁడొక్కనిజశుద్ధాంతంబునందుండభా

స్కరుఁ డస్తాద్రికిజేర వేత్రివతి భూకాంతుక విలోకించి మ

స్కరియె వ్యాడొ యొకండు భైరవమహాచార్యాజ్ఞనేతెంచిదే

వరఁ జూడ న్మోగసాలనిల్చెననితెల్పుకసంభ్రమస్వాంతుఁడై

గీ. వేగ మాతని లోనఁ బ్రవేశపెట్టు

మనుచు భూపాలుఁ డాప్రతీహారి కాజ్ఞ

యొసఁగుటయుఁ బోయి దీర్ఘాంగు నున్నసామ్యః

బృథుశిరోగ్రీవు నాయతపీనబాహు.

62

గీ. కక్షగతనారికేశభిక్షాకపాలు

వికటదంతాంకురోన్నతవిపులలపను

ధాతురంజితకర్పటోత్తరపటాంగుఁ

బురుషు నొక్కనిఁ గొనివచ్చి మొక్కి నిలిచె.

63

క. అననిపతి యుచితపీఠము

శివభాగవతున కొనంగి నేమమెకద భై

రవగురుల కెచట విడిసిరి

శైవోత్తము లనుచు నడిగె సాదరమతియై.

64

క. భూరమణానుగ్రహసం

ప్రేరితుడై యతడు పలికె విడిసిరి వా రీ

యూర సరస్వతికడఁ గాం

తారమ్మన శూన్యదేవతానిలయమునఁ.

65

క. అని మాత్రసంచి ముడిచిన

ఘనరాజతీకమలపంచకంబులు పాయ

జ్జనవిభునకు దేశికుఁ డం

పెను దీవన లొసఁగి యనుచు వేడుక నొసఁగెఁ.

66

మ. జనలోకేశుఁడు భైరవేశ్వరమనస్సంప్రీతికై యాయుపా

యసముం గైకొని శైవభక్తిఫల మాహా నేడు సిద్ధించె న

జ్జనవంద్యుండు జగద్గురుం డిచటికిఁ సంప్రీతి విచ్చేయుటఁ

మునినాథోత్తమ! యెల్లిప్రాద్దున నెయాపుణ్యాత్మునేవించెదఁ

క. అని జనపతి సన్యాసిని

మునిపాలికిఁ బంపి తాను ముదమున మరునాఁ

డినుఁ దుదయింపఁగఁ గతిపయ

జనములు తనుఁ గొలువ ఛత్రచామరయుతుడై.

68

గీ. ధనశూరయ మెక్కి సామంతధరణిపతులు
తోడ రా భైరవాచార్యుఁ జూడ నరిగె
పేయివెలుఁగులదొరను నేనింప నరుగు
తార కానాభుపగిది నాధరణివిభుఁడు.

69

సీ. ఆదిత్యుఁ డుదయాది నధివసింపకమున్న
యఘమర్షణస్నాన మాచరించి
సావిత్రీజపియించి పావకు నర్చించి
యంచితపుండరీకాజినమున
నాత్మశిష్యులు గొల్వ నానీనుఁడై మహా
పశుమాంసవిక్రయ ప్రిప్తమైన
వైద్యుతకపిలప్రభాపుంజనదృశమా
నైజతేజంబున నచటివారి

గీ. నాకర్మియించి విరూపాక్షుఁ డనఁగ నొప్పు
భైరవాచార్యుఁ గాంచి యాపార్థివేందుఁ
డంజలిని మౌళిఁ దాల్చి యాయసఘమూర్తి
కప్పు డభివాదనమునేసె నధికభక్తి.

70

సీ. కనకాద్రికైవడిఁ గల్పపాదపలన
త్పల్లవసుకుమారపాటలంబు
కైలాసగిరివోలెఁ గాత్యాయనీనాథ
పాదరజఃపూతపాండుశిరము

అంభోధిక్త వడి నఖిలమహానదీ

నలిలసంత్రాళితోజ్వలతరంబు

గంగాప్రవాహంబుకై వడి బహుపుణ్య

తీర్థోదకస్నానదీపితంబు

గీ. ధర్మధామంబు కరుణానిధానకంబు

సత్యతీర్థంబు సౌజన్యనిత్యనిలయ

మైనయాభైరవాచార్య ననఘమూర్తి

గాంచి విస్మితఁడయ్యె భూకాంతుఁ డపుడు. 71

ఉ. భైరవదేశికుండు నరపాలుని దూరమునంచే కాంచి యా

తారకరాజురాకఁ గని తన్దయుఁ బొంగుపయోధికై వడి

భూరిముదంబునం బొడలి ముందుగ శిష్యులు నిల్వ నిల్చి యా

ధీరున కిచ్చెఁ గానకగఁ దీయనిలివ్వఘలంబు చేముడి. 72

గీ. జహ్ను మునికర్ణపథసముత్సార్యమాణ

దివిజగంగానదీపూరధీరనాద

నదృశరవమున స్వస్తివాచన మొనర్చె

నరపతియు దూరముననుండి నతి యొనర్చె. 73

క. జననాథున కాననముగఁ

దనశాస్త్రాలాజినం బుదారతఁ జూప

గని శ్చైరవగురునాదర

మున క్షేత్రయు సంతసించి భావనుఁ డనియె. 74

గీ. పూర్వరాజన్యభుక్తనిర్ముక్తమలిన
దుష్టరాజ్యరమానంగదోషవశత
శైవదేశికవరుల కీజనునియందు
గురుతిరస్కారశంకను గూర్చె నేడు. 75

క. దూరగతుండనె యైన మ
నోరథశిష్యుండ గురుజనులయాననముల్
భైరవదేశిక గురువుల
తీరున మాన్యంబు లగుట తెల్లమ కాడే. 76

ఉ. కావున మీర లాననముఁ గైకొనుఁడంచువచించునంతలో
సేవకు లొక్కచేలమును జెచ్చెరఁదెచ్చినఁ గూరుచుండె నా
భూవరుఁ డెల్లరుఁ నికటభూతలమందె వసించి యంత శి
ష్యావళి దేశికోత్తమునియానతిఁ బూజితుఁడేసె భూమిపుఁ

చ. వినయసమన్వితుండు భుజవీర్యసమగ్నిఁడనై తనర్చునా
జనపతిఁ జూచి భైరవుఁడు సంతసమంది నరేంద్ర ! నీ కుపా
యనము నొసంగఁ గోర్కెగల దైనను నేమియొసంగనేర్తునీ
కనితరలభ్యభోగవిభవాస్పదమూర్తికిఁ జక్రినర్తికి? 78

మ. అనఘా! పుట్టినదాది విత్తములపై హత్తింపఁ జిత్తంబు గాం
చనవిక్రీతము గాని దేహమును భిక్షురక్షితప్రాణముల్
మునిసేవాధిగతాక్షరంబులు మహాభూతేశపాదాంబుజా
ర్చనలర్థ గూర్చినపుణ్యచేశమును నానర్హస్వ ముద్వీక్షరా !

గీ. నైభవోచితములు ప్రతిపత్తు లగుట
 వీనిలో నేది వలయునో వేడ్కఁ గొనుము
 ప్రతనుగుణగృహ్యములు పుష్పతతులువోలె
 సజ్జనులమానసంబులు సార్వభౌమ ! 80

క. భూనాథ ! నీగుణంబులు
 వేనోళ్ళను జనులు వొగడ విని నినుఁ జూడక
 బూని యిట వచ్చి కాంచిత
 మానస మానందజలధిమగ్నం బయ్యెన్. 81

ప. అనుటయు రాజేంద్రుండు వినయావసతుం డగుచు 82

ఉ. పావనమయ్యె నాకులము ప్రాభవ మెంతయువృద్ధిఁబొందెన
 ధావముతో గురూత్తములుతామిటవచ్చుటఁజేసియంచునా
 మ్మోవరుఁ డిష్టగోష్ఠి గురుసన్నిధిఁబెద్దయుఁబ్రొద్దు నిల్చి యా
 త్మావసథంబు నేరె నతఁ డాదర మొప్పుగ వీడుకొల్పఁగన్.

ఉ. అంతట నొక్కనాఁడు గురుఁ డానరనాథునిచెంత కేగ భూ
 కాంతుఁ డఖండరాజ్యులమఁ గానుకవెట్టఁగ వైచార్యుఁ డ
 త్యంతముదంబునొంది వసుధావర ! తాపనవృత్తిఁబూని ని
 శ్చింత వనాంతరంబుల వసించెనువారికి నేల రాజ్యముల్ ?

క. వనములఁ దపములు సలిపెడు

మునులకు సరనాథ ! విభవములకును యోగం

బనుచిత మగును భవాద్యత

జనములె పాత్రములు వానినంగతిఁ బడయన్. 85

గీ. అనుచు నిష్ఠగోష్ఠి నతఁ డొకించుక సేపు

విభునికొలుపునందు వేడ్కఁ గడపి

యధిపుఁ డనుప నరిగె నాత్మీయనిలయంబు

హర్షపూర్ణ మానసాబ్జుఁ డగుచు. 86

ఉ. అంతట నొక్కనాఁడు ధవళాంబరసంవృతఖడ్గ మాత్మక

తొంతరసీమఁబూని జటియై యొకమస్కరి వచ్చి దేవ! మీ

చేంతకుఁ బంపినాఁడు యతిశేఖరుఁ డియ్యది నిల్చుఁగాక ది

గ్ధంతికతోరతుండనిభకర్కశ మైనభవద్భుజంబునన్. 87

సీ. రాజేంద్ర! యిది బ్రహ్మరాక్షసుం డొక్కఁడు

ధరియించుదివ్యశస్త్రంబునుమ్ము

భైరవాంతేవాసి పాతాళనాథుడు

హరియించె దీని నయ్యసురనుండి,

అట్టహాసాఖ్య మీయ్యసి భవద్భుజయోగ్య

మగునని దేశికుఁ డంపినాఁడు

గైకొనుం డని వస్త్రకవచంబు విడఁదీసి

శిండితశరదభ్రమండలంబు

కరణి వెల్గెడుదానిఁ గాలమృత్యుకరాళ

జహ్నికాభీలమై చెలఁగుదానిఁ

బ్రహ్మయ భైరవరోష పావకోద్గతనీల
 ధూమాంకురచ్ఛాయః దోరయుదానీః
 బ్రాణికోటుల మ్రింగఁ బాఘోఘఁ బుట్టిన
 కాలకూటమువోలఁ గ్రాలుదాని
 జలిపింపఁ బపననంస్పర్శ మోర్వఁగలేక
 వాడియై మొర సెడువాయిదాని

గీ. ఖడ్గరూపముఁ దాల్చిన కాళియాహి
 పగిది నతితీక్షణతర మైనపటుకృపాణ
 మామహీశున కొనఁగిన నధికభక్తి
 నతఁడు గైకొని నిజపాణి నలవరించె. 88

గీ. పరులసామ్మున కొకనాఁడు పాలువడడు
 పాణిపుట మట్టులైనను భైరవాద్యు
 నానతిని మీఱలేక నే నందుకొంటి
 భక్తితో నని గురులతోఁ బలుకు మయ్య. 89

క. అని భవనావనదీక్షా
 ఘనదక్షిణశక్తహస్తకమలమునందున్
 జనవిభుఁడు దాల్చి నకలా
 వనిచక్రము పాణిమఃఫలమునీ తలఁచెన్. 90

గీ. రాజు దీవించి యూపరివ్రాజకుండు
 శైవక్షేత్రుచెంతకుఁ జక్క నరిగె

అత నొకకొన్నిదివసంబు లరుగ భైర
వార్యుఁ డారాజునన్నిధి కరుగుదెంచి.

91

వ. ఏకాంతంబున నతని కిట్లనియె.

92

గీ. అలసు లాత్మార్థములఁ బరాధైకనిరతు
లుత్తములు గాన మీవంటియర్విపశుల
కర్థిజనలాభ ముత్సవం బగుట యెఱిగి
వేడ వచ్చితి నిన్ను నద్వినుతచరిత !

93

క. యాచకజనులకు దైవత
నైచికివని యెఱిగి నిన్ను నరనాయక ! సం
కొచము లేకయ వచ్చితి
యాచింపఁగ విను మదీయయాచార్థంబుఁ.

94

సీ. అసితాంబరానులేపకల్పమున నేను
జపించినాడ శ్మశానసీమఁ
గల్పొక్తవిధి మహాకాశమంత్రము కోటి
పర్యాయము లఖండభక్తితోడ
వేతాలసాధనావిధియె తత్సంసిద్ధి
యనువుగా దడి సహాయంబు లేక
దిగిభళుండాదండదీర్ఘమై యెప్పురు
భవదీయదక్షిణబాహుదండ

గీ. మట్టహాసముతోడ యామ్యాభిధాన

ది క్షతార్థ మొకనిశీధినికి నైనఁ

గలరు తక్కినదిక్కులు గాఁపునేయ

మువ్వు రాత్రియశిష్యులు పూర్ణబలులు. 95

గీ. బ్రహ్మరక్షఃకృపాణసంపాది యైన

నాదుశిష్యుండు పాతాళనాథుఁ డొకఁడు

బాలమిత్రుండు టీటిభప్రవరుఁ డొకఁడు

ద్రవిడధార్మికుఁ డగుకర్మతాళుఁ డొకఁడు. 96

ఉ. నావుడు సంతసించి నరనాయకుఁ డిట్లు దేశికేంద్ర! న

ద్భావముతోడ శిష్యజనవర్గమునన్ ననుఁగూడఁజేర్చి మీ

రీవిధి నానతిచ్చుట మదీప్సితముల్ తుడిచిదాఁ కుటయ్యె భూ

దేవకులావతంస! భవదీయకృపన్ నెరవేర్తుఁ గార్యమున్.

వ. అనిన ముదితాంతరంగుండై ధైరవాచార్యుం డిట్లనియె.

గీ. వచ్చుకృష్ణచతుర్దశీవాసరమున

నర్ధరాత్రింబునందు మహాశ్మశాన

సవిధశూన్యాలయమున శస్త్రుద్వితీయ

మూర్తి నై చూచెకవుగాక భూప ! మమ్ము. 97

గీ. సమయ మిట్లాననించి యాచార్యుఁ డనిన

జనవిభుండును నియమితదినమునందు

శైవవిధిదీక్షితుం డయి చండమండ
లాగ్రిమున కధివాసధూపార్చ లిచ్చి.

100

క. సాంతగపురముగఁ బరిజన

మంతయు వంచించి యాత్రియామార్గమునన్
సుంతయు భీతిల్లక భూ

కౌంతుడు కరవాలకలితకరుణై యరిగెన్.

101

వ. ఇట్లరిగి మహాశ్మశానవిధశూన్యాయతనంబు సేరునంతకు

చ. కృపకృతవర్మలున్ సమర కేళివిశారదుడైనద్రాణియున్
సపరికరప్రచండులయి సౌప్తికవేళ మహాగ్రశత్రుమం
డపమున కేగురీతి నరనాయకుఁ గానఁగవచ్చి దుల్లస
ద్విపులకృపాణపాణులయి వీరులు భైరవశిష్యు లత్తఱిన్.

ఉ. వారల మీర లెవ్వరని వానికమేఘురవంబునన్ మహీ

ధారుడు హెచ్చరింప నభిధానములన్ వెలిబుచ్చి రంత న
వీరవరత్రయంబు తనవెంటఁ ద్రిమూర్తులువోలె రాఁగ నా
భూరమణుండు వోయె గురువుంగవుసాధనభూమిచెంతకున్.

క. రక్షానర్థ పదాహవి

రూక్షానిల ఘోర మైనరుద్రక్షోణిన్

దీక్షితుం డయి కూర్చుండిన

దక్షాధ్వరదమనుఁ డనఁగఁ దగియెడువానిన్.

105

సీ. భస్మనిర్మితమహాపద్మమండలమునఁ

జండాంశుకై వడి మండువాని

మధ్యమానక్షీరమహితార్ణవంబునఁ

దరిగొండకై వడిఁ దనరువాని

రక్తచందనమాల్యరంజితం బగునొక్క

నరశవోరఃపీఠిఁ గరిమతోడఁ

గూర్చుండి తన్మృఖకుహరనిర్యద్యహి

వేల్పుచుండెడువాని వికటవేషుఁ

గీ. గృష్ణమాల్యానులేపనుఁ గృష్ణవసనుఁ

గృష్ణపటనిర్మితోష్ణీషుఁ గృష్ణసూతుఁ

గృష్ణతలముష్టివర్ధితకృష్ణవర్తు

భైరవాచార్యుఁ గాంచె నాపార్థివుండు.

105

చ. నరవిభుఁ డంత మొక్కి యభినందితుఁడై చటులాటహాసభీ

కరభుజదండ ముగ్ధిపుసుస్మరకర్కశ కాలదండమై

పరగఁ బరేతరాజపరిపాలితదిక్తట మాకృమించి సు

స్థిరుఁడయినిల్చె బ్రాహ్మలనుదీర్ణతమింగులయాంతకుండనన్

గీ. అరిగెఁ బాతాళనాథుఁ డైంద్రాశఁ గావఁ

గర్జితాళుండు ధనదాశఁ గావ నరిగె

అరిపాజకుం డపరాశ నిలిచె

భైరవుండును నిజకార్యపరత నుండె,

108

- సీ భైరవుం డిట్లు దిక్పాలబాహువ్రీ
 గుప్తి నిశ్చింతుడై ఘోరకర్మ
 సాధింపఁ గాణపతము లుద్ధతవృత్తి
 విఘ్నంబు సేయంగ వివిధగతుల
 విఫలప్రియత్నముల్ వేనవే లొనరించి
 శాంతించె రాత్రియు సగము గడచె
 నపుడు మండలమున కనతిదూరంబునఁ
 గా బేరదిక్కుటఁజూతలమునఁ
 గీ. బ్రళయసమయవరాహదంష్ట్రావిదీర్ణ
 మైనకైవడి వివరంబు గాననయ్యె
 నమ్మహాగర్తముననుండి యపుడు వెడలె
 బురుషుఁ డొకఁ డున్న తాంసుండు భూరిబలుఁడు.
- సీ. ఆశామదేభేంద్రహస్తాగ్రినంక్షిప్త
 కాలాయసాలానకాండ మనఁగ
 గంభీరపాతాళగర్తనమాయాత
 బలిమహాసురసార్వభౌముఁ డనఁగ
 నుపరివిన్యస్తదీపోవలక్షితమహేం
 ద్రాశ్మనిర్మితచలద్ధర్మ్యమనఁగఁ
 గఫలసూకరవజ్రికఠినదంష్ట్రాటంక
 హతిఁ బలాయితహిరణ్యాత్ముఁ డనఁగఁ

గీ. నవని జనియించునరకదానవుఁ డనంగ
 దూపు గైకొన్నయామ్యప్రతాప మనంగఁ
 బ్రళయకాలోగ్రభయదవిగ్రహ మనంగ
 నిలిచె నొక్కఁడు కువలయనీలమూర్తి. 110

చ. కరముల మృత్తికజిదిమి గంధగజేంద్రకళోరతుండవీ
 వరవిపులాంసవీరములఁ బ్రాముచు వార్షికమేఘనాదమే
 దురరభసాట్టహాస మరిదోర్బలముఁ గుడియింప మత్తసిం
 ధురగమనప్రకారమున దుర్దముఁడై యరుదెంచి యిట్లనఁ
 నగ్రగర. ఏరా విప్రాధమా! న న్నేఱుగవె యురగా
 ధీశు శీకంఠనాగుఁ
 ధీరుఁ నాపేరఁగాడే తెలియఁగఁబడు నీ
 దేశ మోమూగ్ధ! విద్యా
 పారంబుఁ గాంతు వోరీ బలి యొనఁగక యో
 బాలిశా! నాకుఁ గూల్తుఁ
 ఘోరాజి నీకుఁ దోడ్దా కుటిలమతుల నీ
 తుదుర్బల ఖోణిపాలు 112

గీ. అనుచు నుత్థాతేఘ్నులై యాగ్రహమున
 వచ్చుటీటిభముఖులవజ్రిశతిన
 కూర్పరాహతి నుర్వరఁ గూలఁ దోచి
 నవవిభున కభిముఖముగా నడచె నతఁడు. 113

ఉ. అశ్శృతపూర్వరోషపరుషాక్షరముల్ విని సాట్టహాసుడై
విశ్శృతపౌరుషుండు హరివిక్రముఁ డాధరణీకుఁ డోరి ని
న్నశ్శృమలీలఁ ద్రుంతునని, యాయుధమున్ గొనిరమ్మటంచుఁజి
త్తుశ్శృవనాధుపైఁ గవిసెఁ గోకనదారుణచారునేత్తుడై.

క. సాయుధయోధవరానే

కాయోధనశిక్షితాన్మదాయతఖడ్గం

బేయఁగ రోయునిరాయుధు

నాయితమయి రమ్ము మారుతాశన ! యనిక్తిఁ. 115

వ. అనినఁ గాకోదరుం డిట్లనియె.

116

ఉ. ఆయుధమేల ? యాయసమహాపరిఘప్రతిమాన్మదీయబా
హాయుగమధ్యవర్తియయి యాలయకాలుఁడు వోవలేడురా
జా ! యొకమర్త్యమాత్మనికు శస్త్రములేల దిగంతదంతితుం
డాయతబాహుదండముల నస్థులు పిండియొనర్తు రమ్మిటన్.

వ. అనుటయు, ధర్మయుద్ధప్రవీణుం డగునానరపాలుండు
సచర్మఫలకంబుగా నట్టహాసంబు వినఁజించి. 118

గీ. ధారుణీశ్వరుఁ డప్పు డర్థోరుకంబు

పయిని గత్త్యను బంధించి బాహుయుద్ధ

మునకుఁ గడఁగినఁ బటుదీర్ఘభుజులు వారు

నలిపిరి రణంబు వృత్తివాసపులభంగి.

119

సీ. పరిఘామతకఠోర బాహునండాస్ఫుల

నారావముఖరదిగంతరంబు

వజ్రకఠోరకూర్పరఘాతపిండికృ

తాన్యోన్యసంధిబంధాస్థిచయము

జానుప్రహరజ్వరతాంగనిర్గత

క్షతజరంజితరణక్షౌతలంబు

కఠినోగ్రహుంకారగంభీరవదారి

తాప్తదిక్కురటికర్ణాంతరంబు

గీ. పరిధవిల్లై రణం బతిభయద మగుచు

నగరాత్రంబునందు మహాశ్మశాన

భూమి భైరవదేశికుపూన్కిఁ దీర్ప

దండశూకేందుతోడ నాధరణిపతికి.

120

చ. ఇరువురు నిట్లువోర ధరణీశ్వరు బాహుబలంబు తోడుతోఁ

బెరుగఁగఁజొచ్చినన్ నృపతి భీమబలంబున వానిఁ గూల్చి భీ

కరకరవాలమున్ బెరికి కంఠము ద్రింపఁదలంచునంతలో

నురగునిమేన జన్నిదములుండుటఁ గాంచియొకింతగొంకుచున్

గీ. విప్పుఁ డనుబుద్ధి నాతని విడిచిపుచ్చు

నంతలోఁ బండువెన్నెల లలమిఁగొనియె

శారదాభోజగంధముల్ చదలఁ బెట్టె

రత్నమంజరశింశితరవము సెలఁగె.

122

ప. అంతే.

123

చ. కరకలితాట్టహాసమునఁ గానఁగనయ్యెఁ బయోదగర్భవి
స్ఫురదురుచంచలాలతికపోలిక నొక్కమనోజ్ఞమూర్తి భా
సురధవళాబ్జదామపరిశోభితకంధర పద్మహస్త ది
క్కరటికతోరకుంభనిభకమృవయోధర దుర్నిరీక్ష్యయై.

క. ధరణీతలడోలాయిత

వరతులసీదామసౌరభగ్రిహణేందిం

దిరముఖ్ఖరితాఖిలాళా

స్తరమై యాదేవి నిలువ నరపతి ప్రీతిఁ.

125

గీ. దేవి! యెవ్వతె వీవు నీదివ్యమూర్తి

యేల సాక్షాత్కరించె నాయెదుట నేడు

తేలుపు మనివేడఁ బలికె నాదివ్యవనిత

మత్తకలహంసగద్గదమధురఘణితి.

126

క. నారాయణవక్షఃస్థల

మేరామవిహారసౌధ మేదేవికి నా

క్షీరాబ్ధి పుట్టిని ల్లా

శ్రీరామనుగా నెఱుంగు జిష్టుడ! నన్నుఁ.

127

మ. నెలవుల్ నా కురుమండలాగ్రలతికానీరంద్రకాంతారముల్

జలకకీడల కాటపట్లు సుభటాశ్రువాతనిష్పిష్టగా

త్రీలవాస్యగ్గరపూర్ణసంగరమహారంగంబు లోపర ! నీ
బలశౌర్యంబులుమెచ్చితిన్వరములంబ్రాధింపుమాయిచ్చెదన్

క. అని దేవి నొడువుటయు నా

జనపతి బైరవునికార్యసంసిద్ధియ గో

రిన నాతనిగురుభక్తికి

మనమున సంప్రీత యగుచు మాసతి పలికెన్. 129

గీ. జగతి భవదీయవంశ మాచంద్రితార

కముగ వర్ధిల్లుఁగాక యఖండశౌర్య

ధైర్యసాహసవిక్రమాదార్యమతుల

కాకరం బయి పూజ్యత నందుఁగాత. 130

మ. సకలదీప్తిపనిఖాతదీప్తినిజయ స్తంభంబు సామంతరా

ణ్మకుటానర్హమణిప్రభాపటలకల్మాషాంఘ్రిపద్మండు రా

జకులాంభోధిసుధాంశుఁడొక్కరుఁడుహర్షప్రస్ఫుటాభిఖ్యనీ

యకలంకాన్వయమందుఁబుట్టుహరిదంతాక్రాంతసత్కీర్తియై

గీ. కమలమును వీడి యీచేయి కనకదండ

చామరముఁ దాల్చి యారాజచంద్రునిపజ్జ

నిలిచి పీహపు లీయఁగాఁగలదటంచుఁ

దెలిపి యారాజ్యలక్ష్మి యదృశ్య యయ్యె. 132

క. దేవేనాశ్రయంబున నా

భూవిభుఁ డతిముదమునొందెఁ బూజ్యం డగునా

శైవోత్తముఁడును నిష్క

గావించినతపము సిద్ధిగనుటయు సంతక.

133

ఉ. చారుచిరత్నరత్నరుచిజాలజటాలకిరీటవజ్రకే
యూరనువర్ణకుండలమహోజ్జ్వలభూషణభూషితాంగుడై
భూరిగదాకృపాణపరిపూర్ణభుజద్వయుడై మనోహరా
కారముతోడ భైరవుఁడు గైకొనె దివ్యశరీర ముద్ధతిక.

గీ. ఇట్లు విద్యాధరత్వంబు నింపుమీఱఁ
దాల్చి శైవోత్తముండు భూధారుఁ గాంచి
వత్స ! భవదీయదృఢబాహువప్రగుప్తి
సిద్ధి బొందితి నిపుడు నిశ్చింత సేను.

135

గీ. అట్లుగావున నరనాథ ! యాత్మశక్తి
కనుగుణం బగునుపకార మాచరించి
ధన్యతను గాంతు ననిన నాధరణివిభుఁడు
వినయమున భైరవున కిట్లు విన్నవించె.

136

క. భవదీయకార్యసిద్ధిని
నవసీసురముఖ్య ! నేఁ గృతార్థుడ నైతిక
బ్రవిమలపుణ్యోపార్జిత
భవనంబుల కేగుఁ డనిన భూసురుఁ డనియెక.

137

సీ. అరుగుచున్నాఁడ నే నని వచియింతునా

యది స్నేహనదృశవాక్యంబు గాదు

అనువులు నీదుసా మ్మని వచియింతునా

యది పునరుక్తిదోషాన్వదంబు

ఉర్వీశ! నిర్హేతుకోపకారి వటంచు

వచియింతునా యనువాద మగునా

బౌంధవుండ వటంచుఁ బలుకుదు నంటినా

యది దూరమొనరించు టగునజుమ్ము

గీ. అధిప ! మఱివకు న న్నను టాజ్ఞ యగును

గాన మీరు కృతఘ్నులఁ గవటమతుల

స్వార్థపరులను స్మరియించునమయమందు

నన్నఁగూడఁ దలంపుఁ డనాదరమున. 138

క. అని టిటిభముఖ్యులఁ దా

ననురాగరసప్రపూర్ణ మగుదృష్టిఁ గనుం

గొని వారి నిండుకొఁగిట

మునివర్యుడు సేర్చి వారిముదలఁ గొనుచుఁ. 139

క. తారావధమున కెగసె ను

దారతఁ దలపూవు లగుచుఁ దారలు తనరఁ

భూరిజవత్ప్రతితాళుల

హారమణిప్రకరశబలితాశాంతరుఁడై. 140

ఆ. ఆతఁ డాత్మసిద్ధి కనురూపమై చను

పుణ్యలోకములకుఁ బోవుటయును

బాధివేందుఁ గాంచి పలికె శ్రీకంఠాభి
ధానుఁ డైవనాగతల్లజుండు.

141

గీ. భవదుదారభుజాబలప్రాభవమునఁ
గీతదాసుఁడ నైతి సర్వీతలేశ !
కార్యఖడ్గములం దనుగ్రహముతోడఁ
బనిగొనుము నన్న నిదియ నాప్రార్థనంబు.

142

క. అని భూనాథునిముదలం
గొని యాభూవివరమం దకుంతితగతి నా
జనుఁడు రసాతలమునకున్
జనె నంతటఁ దెల్లవారునమయం బయ్యెన్.

143

చ. అల వనదేవతాస్తనతటాంశుకముల్ హరియించి ఘర్మనం
కలితశరీరుఁ డైనగతి గంధవహుండు తుమారబిందుశీ
తలుఁడయి తత్తణ్ణోన్మిషితతామరసోదరనిర్వమత్పరీ
మళవహనాతిభారమున మందగతి స్థైలఁగెన్ వనస్థలిన్.

మ. విరహోద్విగ్నరథాంగవక్త్రపవనావిర్భూతతాపంబు దు
స్తరమైనంజనె బల్చిమాబ్ధి కనఁగా జారెన్ దమఃపుంజముల్
ఉరువేగోత్పతదర్కవాహముఖవాతోద్ధూతమైనట్లు భా
స్వరతారాగ్రహమండలం బపరదిగ్భాగంబుఁ జేరెన్ పెసన్.

సీ. అవనికి డిగినయయ్యరవిందవాసినిఁ

గాంచనో యన విచ్చేఁ గమలవనము

వాయునశంబున వనలతల్ నీహార

కణముల రాల్చె నుత్కలికలట్లు

తెమ్మెరల్ చిమ్మినదివ్యపుష్పములపు

ప్పొళ్ళ బుగ్గినయట్లు పొలుపుదఱిగి

న ప్తగణము ధూసరితమై మందరా

హార్యకూటంబుల నత్తమిలై

గీ. జలజహస్తకు నిద్దురఁ దెలుపువేళ

మొరయుశంఖంబులో యన ముడుచుకొనెను

కుముదములు వొల్చె సంతర్ని గూఢమధుక

రారవమనోహరములు జలాశయముల. 146

క. చవుదంతియంకుసం బన

దివిఁ బొల్చెను మృగశిరంబు తేజం బెడలన్

రవి యుదయింపక పూర్వమె

యవిరళముగఁ జెలఁగె దెసల నండజనుతముల్. 147

ప. అట్టి ప్రభాతసమయంబున.

148

క. వనవాసీనలిలంబుల

జననాఘండు నాగయన్ధసమృద్ధమునన్

సునన్దానిధూసరిత మగు

సేనువును గిడిగొని కరతాళాదులుతోన్. 149

ఆ. నగరమునకు వచ్చి నరనాథుఁ డంతట

వారిఁ దగినరీతి గారవించె

మునియుఁ గొన్నినాళ్ళు జనవిభుకడ నుండి

చనియె వనికిఁ దపము సలుపఁబూని.

150

శా. పాతాళేశుఁడు కర్ణతాళుఁడును దోఃపాండిత్య మేపార ను
 ఘోతప్రస్ఫుటమండలాగ్రులయి యుద్ధక్షోణులకా శత్రుసం
 ఘాతంబుల్ బెగఁదొంద విక్రమకళాకౌశల్యముల్ సూపుచుకా
 బ్రీతికా భూపతిఁ గొల్చియుండిరి నిజాభీష్టార్థసంపన్నులై.

ఉ. భైరవదేశికోత్తమునినై భవముకా వినఁగోరి రాజకం
 తీరపుఁ డిష్టగోష్ఠుల మనీషులు గొల్వఁగనుండి వేడ నా
 వీరులు కర్ణపేయములు విస్మయసంజనకంబు లైనయా
 ధీరునివర్తనంబులను దెల్పుదు రావిభుఁ డిచ్చ మెచ్చఁగకా.

గీ. శైశవోదంతముల వసుధేశుతోడ

ముచ్చటించుచుఁ బెక్కిండ్లు పుడమితేని

కొల్పులో నుండి విభునితోఁగూడ వారు

ఘనజరాభారసంకాంతకాయు లై రి.

153

మ. కులిశాభీలశరప్రదాంతకపిక్షోణీధరోరస్థలూ !

స్థలలాభార్థితవాద్ధికేఖర ! ఖరోదగ్రాహిపక్షీశ ! యీ
శలసచ్చాపనవేక్షుఖండనకకీశా ! యీశముఖ్యాప్తితో

జ్వలపాదాంబుజ ! అంబుజాననసు కేశస్తూయమానోదయా !

క. కటురటదటసేటంకృతి

చటులజ్యారాద్రోచాపచండాశుగవి

స్ఫుటితనుబాహూరస్థల

జటిమఖరక్షక ! ధరాత్మజాప్రియ ! రామా ! 155

తరళము. స్వరుకతోరనఖాగ్రిఖండితభర్మకశ్యపహృత్తటా !

ఖరకటాక్షనముత్కటా ! ఘనగర్భయస్థనటాచ్ఛటా !

నరమృగేంద్రసమగ్రిభీషణనాదపాటితదిక్కటా !

పరమభక్తనురారిడింభకపాలకా ! కుటిలాలకా !

—♦ గ ద్య ము. ♦—

ఇది శ్రీకొమాండూరు కృష్ణమాచార్యప్రణీతం బయిన

యాంధ్ర హర్ష చరిత్రం బహుమహాప్రబంధంబునందుఁ

బుష్పభూతివర్ణనం బహునది

తృప్తీనూర్వాసము.

శ్రీయస్కపతయే నమః

ఆంధ్రహర్షచరిత్ర

చతుర్థాశ్వాసము



ధర ! గోపవధూమధు
రాధరవీయూషరసిక ! యదువంశమణీ !
సాధితనిజగురుపుత్రా !
రాధావదనాబ్జమధుకరా ! మధుమథనా ! 1

గీ. కలలనైనను యోగంబు గలుగ దెపుడు
కరము గ్రహియింప రైనను గరిమతోడ
నుత్తములు నామమాత్రాన నర్విసతికిఁ
బతు లటంచును బ్రఖ్యాతిఁ బడయగలరు. 2

గీ. దంతిముఖువక్త్రమునఁ బుట్టుదంతమట్లు
విపులనృపవంశములనైన విభుఁ డొకండ
సర్వభూభృత్ప్రకంపనశౌర్యసారుఁ
డుదభివిల్లు బృథుప్రతిమోజ్జ్వలుండు. 3

ఉ. ఆయవనీత లేశ్వరునియన్వయమం దహిమాంశుతుల్యతే
 జోయుతు లత్యుదారులు విశుద్ధచరిత్రులు శూరశేఖరుల్
 ధీయుతు లుద్భవించిరి ; తదీయమహాస్వయవాగ్ధిపూర్ణిమా
 త్రేయుడన౯ జనించె నొకతేడు ప్రభాకరవర్ధనాఖ్యుడై.

సీ. గాంధారరాజేంద్రగంధహస్తకిఁ గూట

పాకలం బెవనిదీప్రప్రతాప

మహితహూణకురంగహర్యక్షగర్జన

నాద మెవ్వనిజమానకరవఁబు

ప్రాజ్యమాలవమహారాజ్యలక్ష్మీలతా

పరశు నెవ్వనిద్విధ భయనహేతి

సింధుమహీనాథసింధునిర్మథనోరు

మంథాన మెవ్వనిమహితభుజము

శీ. చకితఘూర్జరనరనాథజాగరంబు

లెవనిఘోటకధట్టికాహేష లతఁడు

తనరె రాజాధిరాజప్రతాపశాలి

విరుదములతోఁ బ్రభాకరాభిఖ్య నత్తఁడు.

5

చ. హృదయములందు వహ్నిగతి నీక్షణయుగ్మమునస్థలంబుగా
 నెదఁగదలించునూర్పుల సమీరముగాఁ దనునల్లుల౯ మహీ
 విధముగ శూన్యభావమున విన్నగ భూతమయస్వరూపమై
 పొదలు నరేంద్రులేజ మచిభూపతివర్గకులొంగనాతతి౯. 6

సీ. అవిరళయూపదాడువుల నాదిమయుగం

బంకురించుచు నున్నయట్లు దోచుఁ

గకుబంతములఁ బ్రాక్తుక్రితుధూమతతులచేఁ

గలి పలాయితుఁ డైవకరణిఁ దోచు

దేవాలయాగ్నిధ్వజావలి ధర్మంబు

వల్లవించినరీతి నుల్లసిల్లు

సర్వోపకరణముల్ జాతరూపము తొట

హేమాద్రిఁ బంచిన క్షైవఁగుచుండు

గీ. అవనిసురలోకదీయమానార్థకలశ

వారముల భాగ్యసంపదల్ పండినట్లు

పరిధవిల్లుఁ బ్రభాకరవర్ధనేంద్ర

బాహుపాలితకాశ్యపీవలయమందు.

7

చ. హరి కరవిందవాసిని, పురారికిఁ బర్వతకన్యయున్ సుధా

కరునకు రోహిణీసతి జగజ్జనయిష్టునకున్ సరస్వతీ

తరుణి మహానముద్రినకు దైవతవాహినివోలె నాధరా

వరునకు భార్య యయ్యె గుణవాద్ధి యశోవతి కీర్తిపాత్రమై.

క. ధరణీశ్వరుచిత్త మహా

స్కరునంద నిరంతరానుషక్తం బగుటన్

స్థిరభక్తి మూఁడుసంధ్యల

నరుణోపాసన మొనర్చు నాతఁడు నిచ్చుల్,

9

క. ప్రాతస్సంధ్యాదీప్తులు

శ్వాతకృతవీదిగంతశైలాంతములఁ

దోఁతెంచునంత కవ్వను

ధాతలనాయకుఁడు శయనతలముఁ వీడుఁ. 10

ఉ. శుద్ధజలావగాహుఁడయి శుక్లదుకూలయుగంబుదాల్చి యా

బద్ధశిఖాకలాపుఁడయి పాండుపటావృతమాశ్రిన్తు మహా

శ్రీధ వసుంధరోల్లిఖితచండవిభాకరమండలంబునం

దిద్దయశుండు పూజ యొనరించును గోకనదచ్ఛగంబులఁ.

గీ. పుడమి జానువు లుంచి యాభూధవుండు

మహిని గుంకుమలిఖితార్కమండలమునఁ

బద్మరాగమయానర్లు భాజనమున

నాత్మహృదయంబు వోలె రక్తాబ్జ ముంచు. 12

ఆ. పుత్నీఁ బడయఁ గోరి భూనాథుఁ డాదిశ్య

హృదయమంత్రమును దదేకనిష్ఠ

మూఁడుసంధ్యలందు ముదముతో జపియించు

నర్కదేవతాప్రియావహముగ. 13

వ. ఇట్లతిభక్తి నమ్మహారాజేంద్రుం డాదిత్యోపాసనం బొన

ర్చించుండ నొకనాటియామినీనమయంబున. 14

క. నితకరకరజిత మగుహా

ర్యుతలంబున శయనమందు ధాజేందుఁడు ; త

తృతి యతనితల్పపార్శ్వ

స్థితపర్యంకమున నిదురఁ జెందిరి సుఖులై.

15

ఉ. అంతనిశావసానసమయాగతభాస్కరసూతదీప్తు లా
శాంతరసీమ నిండఁగ సుధాంశుఁడు వెల్వెలఁబారె నంత భూ
కాంతునిధర్మపత్ని భయకంపితకోమలగాత్రీవల్లియై
కాంతుని 'నార్యపుత్రి'! ననుఁగావు 'మటంచనిలేచె' జెచ్చెరక.

గీ. బాహుపాలితనకలభూపలయమందుఁ

'గావు' మనుమాట వినఁడు భూకాంతుఁ డెపుడు ;

అడియు దేవీముఖంబున నపుడు వినుట

కదరిపడి మేలుకొనె వసుధాధిపుండు.

17

మ. రభసాకృష్టనిశాతఖడ్గము తమిసాకాంతసీమంతన

న్నిభమైయొప్పగృతాంతరాయమగునిర్నిద్రావకాశంబుభూ
విభుఁ డాత్మోత్తరవస్త్రుకై తవమున స్వేదోసి పాదార్పణా
రభటికంపితహస్త్యుడై నిలిచె బర్యంకాగ్రభాగంబునక

గీ. ఖడ్గధారాహతక్షపాకరమయూఖ

రేఖ యెదమీఁద వ్రాలినరీతి నొక్క

మాక్తికసరంబు, కంఠసీమను పేలుంగఁ

గనకవలయంబు ముంజేతికడకు జాఱ.

19

గీ. రాజ్యరమ ముద్దులిడఁ దమ్మరసము సోకె

సనఁగ నొప్పురునిద్రారుణాంబకములు

కోపవశమున నీరెండ గురియుచుండ

బామముడికిఁ జిమ్మచీకటి మునుఁగువడఁగ.

20

క. అంతఃపురపరిజన మ

త్యంతభయాకులత లేచి యహమహమికతోఁ

జెంతకుఁ బరుగిడ విభుఁ డో

కాంతా! భయ ముడుగుఁ మనుచు గ్రోక్కునఁ బలికె 21

క. పలికి భయహేతు వారయ

నలువూలలు పెడకి మనుజనాథుఁడు భీతిం

గోలుపున దెద్దియుఁ గానక

చెలుపా! భయకారణంబుఁ జెపు మని యడిగె. 22

సీ. సాధ్వసం బొకయింత సడలినంతనె దేవి

యధిపుని జూచి యోయార్యపుత్త్ర! :

తుధ్యందిసాదిత్యమండలంబున నుండి

బాలకు లిరువు రప్రతిమతేజ

లుదయార్కసమవర్ణు లుజ్జ్వలాంగదభుజుల్

కవచకుండలకృష్ణకలితమూర్తు

లలిమనోహరకీటాంచితమస్తకు

లసాభిషిక్తసర్వాపసురలు

గీ. పుడమిజనములు చేయెత్తి మొగ్గుచుండ

గులనుఘన్నాఖ్య రవిశిల్ప నవతరించి

సట్టిశశికలఁ బోలుకన్యకను గూడి
దివ్యమూర్తులతో నేగుదెంచి రిలకు.

23

గీ. ఏను వలదని వారి వారించుచుండఁ
గూరకరవాలమున నాదుకుక్షిఁ జీల్చి
గర్భగోళమునం జొరఁగడఁగి రంత
భీతి మేల్కొంచితిని మిమ్ము బిలుచు చధివ !

24

గీ. స్వప్నగతవృత్త మీరీతి జలజనయన
విభునితో విన్నవించెడువేళయందుఁ
జెలఁగెఁ బ్రత్యూషశంఖ కాహశనినాద
బంధురంబయి మాంగళ్యపటహరవము.

25

గీ. వందిమాగధమంగళపాతరవము
జయజయధ్వానములతోడఁ జదలఁ బర్వె
హైమకోణాహతంబయి హర్ష్యవీధి
మొరసెఁ బ్రత్యూషనాంది దిక్కుఖము లందు.

26

గీ. వాజిశాలల హేమరవంబు లెసఁగె
మందురాపాలకులు నిద్రమబ్బు వీడి
హరితయవసంబు లుత్తమహరుల కిడుచుఁ
జదివి రీపద్యయుగళి నుచ్చైస్వరమున.

27

క. తరువికృతినిధియు సస్మాణి
పరిపూర్ణనిజప్రభానుభావమువలన

దొరకొనుశుభములు పూర్వ

స్ఫురితనిమిత్తములవలన బోధ్యంబు లగున్.

28

గీ. అరుణుఁ డెఱిగించు బాలభాస్కరునిరాక

వర్షపతనంబుఁ బవనస్థింభణము దెలుపు

నవనిజనులకు భావిశుభాశుభములఁ

దధ్యముగఁ దెల్పుఁ బూర్వనిదర్శనములు.

29

చ. అప్పుడు సారేశ్వరుడు మునమంది యశోవతిఁగాంచి దేవి! నీ

వపరిమితప్రమోదననుమంబునఁ గుండెనవేల ? నేనుగా

తపనుఁ డనుగ్రహించె సుకృతంబులు పూర్ణిధలంబుఁగాంచెనా

తపములుపండె శీఘ్రముగఁదన్వి! యపత్యసుఖంబుగల్గెడున్.

గీ. అనుటయును దేవి సంతనమందె సంత

రాజరాజును సంతిపురంబు నిజించి

నిత్యనిర్వర్తితాహ్నికవింతి సంతఁ

గడచె నీవీతి నొకకొంతకాల మంత.

31

సీ. రాజ్యవర్ధనమహారాజేంద్రుఁ డాదేవి

వృథమగిన్ఘమున సంభవము గాంచె

గర్భస్థితుం డై నయన్ఘనోర్జితే

సని జననికి వెల్లడైనము గదలె

బాలునిగుణగౌరవముననో యనఁగఁ దె

న్వికి మేనఁ బౌలుమాలిక జనించె

బృథుకనిర్మలకాంతిసుధఁ గోలి నట్టు లా
యమకు భోజనముపై నాన తొలఁగె

గీ. గర్భభారాలసాంగియై కడుఁ బ్రయత్న
పూర్వకఁబుగ గురులకు మొక్కుచుండె
విశ్రామించిన, మణిమయభి త్రిసీమ
సాలభంజికవోలె నాచాన దోఁచె.

32

సీ. తననీడ మణిభిత్తి గని వేడుఁ గైదండ
చెలులసంగతి వేఱ పలుక నేల
గృహరత్నమణిదీప్తి గేలుఁతఁ గొనఁజూచు
ముంగిటితీవలముచ్చు లేల
ముదల వెట్టఁగనోప దెదుటిచేటిని జూచి
చెయిఁ జేసికొనుమాటఁ జెప్ప నేల
హర్మ్య మెక్కెడుతలం పైన లోఁ జొన్నఁబో
దడుగువెట్టెడుమాట లడుగ నేల

గీ. కాలునేయార్ప నోపదు కంబుకంతి
తొడవుబరువులతొడుసులు నొడువ నేల
చెలులు నూర్వరు పరిచర్య నేయుచుండఁ
బూర్ణగర్భిణియై రాజ్ఞి పొలుపుమీఱె.

33

గీ. తననపత్నులతలలఁ బాదములు సాచి
చెలులయొడిలోన నెమ్మేనిఁ జెచ్చి దేవి

వైజననమాన మొకయుగప్రాయముగను
గడపె రాజేంద్రుడును బీరితి గారవింప.

34

గీ. తనమనోనాథుహృదయపద్మమున నిలిపి
యతనితేజంబు నిజగర్భమందు చాల్చి
బాలభాస్కరగర్భయై పరిశవిల్లు
పూర్వదిక్కాంతవోలె బూబోడి మెఱసె.

35

సీ. పదియవమాసంబు పరిశవిల్లుడు జేచి
ప్రసవించె బుత్తు నప్రతిమజేజు
సకలభూభృత్పక్షసంతతుల ఖండింపఁ
బవిరేణువుల వీని హృదయ చేసె
నవనిభారము మోయ నాదిశేషభణింప
కరణాని నల్వి యీధుచుని తెసె
ఘనమహిభృత్కంపకారి నీతని సప్త
గావించె దిగిభాంగకములఁ గూర్చి

గీ. యసుచు జగమెల్లఁ బొగడ నాయర్థకుండు
శౌర్యధైర్యపరాక్రమసహితుఁ డగుచు
రాజ్యవర్ధనుఁ డనగ సామాజ్యమునకు
నాధుడై నుట్టె నన్వర్ధనాముఁ డగుచు.

36

గీ. అప్పుడు సమ్మోదముది రాయననినులు
చంద్రుఁ గురయింప నుప్పుండుజూఱిఁ మోష

మనఁగఁ బురమున శంఖకాహళమ్మదంగ

పటహనిస్సాణముల నుత్సవంబు లొప్పె. 37

వ. ఇట్లు కొంతకాలం బతిక్రమించినయనంతరంబ యశోవతీ
దేవి హృదయదౌహృదంబుల హర్షోదయలక్షణంబు
లంకురించుటయు. 38

ఉ. శ్రావణమాస మంతఁ గడునన్నిహితంబగుడున్యశోవతీ
దేవి విశుద్ధదేహమునఁ దె ల్పధికంబయి తోఁచెఁ దత్కుచ
గ్రావము లూర్జితంబులయికప్రముఖంబుల నొప్పనొప్పె నా
భూవిభుఁ బ్రోవ నుంచినసముద్రపయఃకలశద్వయం బనన్.

గీ. దుగ్ధసంజననార్థమై ద్రోహిణుఁ డబల
వదనమున నుంచుక్షీరప్రవాహ మనఁగ
దీర్ఘసున్నిగధవళమై దేవిదృష్టి
మధురతమమయ్యెఁ బదియవమాసమందు. 40

గీ. సకలమంగళదేవతాసమితి దేవి
నాపహించిన బరువెక్కె నంగ మనఁగ
మందమై యొప్పె గమన మామనుజనాథ
పత్ని కపుడు కఠోరగర్భంబుకలిమి. 41

చ. నెలఁత నవేంద్రనీలమణినిర్మితభూమిఁ జరించువేళ నా
యలికులవేణిపాదముల నంటి ధరం బ్రతిమాచ్ఛలంబునన్

జలనిధిమేఖలాతరుణి చాయగతిజరియించుచుండు నా
కలికికతోరగర్భమునఁ గాల్తెడుభూపతిగౌరవంబునఁ. 42

ఉ. వెన్నెలరేలు గర్భభరవేదన కోర్వక చంద్రశాలలం
దున్న మరుద్విధూతమయి యుగ్మలివయ్యెడ జఱఁబాండుర
స్విన్నపయోధరద్వితయబింబితమై యమృతాంకుమండలం
బెన్నఁగఁబాలెచ్చ గర్భమున కెత్తుసితాతపవారణం బనఁ. 43

మ. కలలంగంచు నిశాంతయామముల దిగ్ధంతావభోద్ధందహ
స్తలనత్తోయజపత్రపాత్రకలితస్వచ్ఛాంబుపూరంబులఁ
జలకంబాడిననీతి దిక్పతులయాస్థానంబులం దుండి దూ
తలుకాన్కల్గొనివచ్చియిచ్చినటు లాతన్వంగి మోరంబునఁ
సీ. ఆటలందైన నాయంభోజపత్రాక్షి

నైఁజ దాజ్ఞాభంగచాపలంబు

వారాసు లన్నియు వరుస నొక్కటి చేసి

యానీట మజ్జనంబాడఁ దలఁచు

మొగముఁ జూచుకొనంగ ముకురంబు వెట్టిన

వలదని మెఱుఁగుకత్తులనె చూచుఁ

జెవి కింపు లగువిపంచికలఁ గాదని పల్కి

విసఁగోరు నాదేవి విండ్లమోక్ష

గీ. కనకపంజరశుకశానికాకలాప

సముదయంబులఁ గాగని చంచలాక్షి

మరగిచూచును లోహపంజరనిబద్ధ
చండశాద్దులసింహాదినత్వచయము, 45

క. వేలాలతాగృహోదర
లీలాసంచారవాంఛ లేమకుఁ గలిగెన్
జూలాలిఁగోర్కి నిజగ
ర్భాలయగతపుథుకచింతితార్థమ కాడే. 46

వ. అంతటఁ బ్రసవదివనంబు లానన్నంబు లగుటయు 47

క. అష్టాంగాయుర్వేదని
విస్తాత్మకు లఖిలవైద్యవిద్యాసారో
త్కృష్టమతు లధిపుపత్ని క
రిష్టాలయ మప్పు డేర్పరించిరి ప్రీతిన్. 48

గీ. జ్యేష్ఠమాసాపరార్థవిశిష్ట మయిన
ద్వాదశీతిథిఁ బావకతార సర్ధ
రాత్రీమున హర్ష సూచకారావ మొండు
వెడలె నంతఃపురాంగనావిసరమందు. 49

ఉ. అంతట రాజ్ఞియాదరము నందినదాదితనూజ వచ్చి భూ
కాంతునిమోల నిల్చి కరకంజములన్ ముకుళించి దేవ! శు
ద్ధాంతమునఁ ద్వితీయసుతునర్మిల్కిగాంచెను జేవియంచుఁ దా
నంతయుఁ బ్రీతిఁ దెల్పి హరియించెనమంచితపూర్ణ పాత్రమున్

చ. అపుడు త్రికాల వేదియును హరికుడు న్నిహయోగ వేత్తయున్
 నృపునకు మాననీయుడు ననింద్యచరితుడు నైనతాకుం
 డవరిమితప్రమోదమున నానరసాభుని గాంచి దేవ ! మీ
 తపము ఫలించెనీనుతుడు దాత్రగుణోత్తరుడయ్యెడు జామీ
 నీ. దేవ ! యీదినము వ్యతీపాతముఖిదోష

వర్జితం బగుట శుభప్రదంబు
 అజవృషమృగకుళీరాంత్యజాకంబులం
 దక్కెందువక్తార్యశుకకృష్ణు
 లుచ్చలై యుండుట నుర్వీశ ! యీ బాలుఁ
 డఖిలలోకేశ్వరుం డగునజమ్మ
 తొల్లి మాంధాతృభూవల్లభుం డొక్కండె
 జనియించె నీదృశసమయమందు

గీ. అదియె మొదలుగ నిందాక యధిపముఖ్యుఁ
 డొక్కడును బుట్టఁ డిటువంటియోగమందు
 భూతలాధీశ ! సామాట బొంకు గాదు
 అట్లు గాఁ జూతు మీవు కాలాంతరమున. 52

గీ. సప్తభూపాంగిగన్వయై సప్తతంత్రు
 చాలకుండయి సప్తస్వరవిది నెలిగి
 సప్తసాగరవేష్టితమృతలంబు
 నేలుఁ బురుహూతులీల నీబాలకుండు.

సీ. జననాథ ! యీతనిసామజ్యముటలచే

నరిరాజసాలంబు లవియునాఁడు

కుతలేశ ! యీతనిఘోటకధట్టికా

ఖురఘాలి రవిదీప్తి గొన్ననాఁడు

వసుధేశ ! యీతనిభటకృపాణమరీచు

లఖిలదిబ్బుఖముల నడరునాఁడు

లవనీశ ! యితనిజయస్తంభసంతతుల్

నిఖిలదేశంబుల నిలుచునాఁడు

గీ. సకలసామంతభూపాలసంఘమకుట

చారుమాణిక్యరంజితచరణుఁ డగుచు

నవని నేకాతపత్రముహావిభూతి

నేలునాఁడును దలఁతు వీ మేలిమాట.

54

మ. ధరణీసాధునివీటిలో నపు డనాధ్మాతంబులై శంఖముల్

మొరసెన్ భేరులనాహతంబులగుచున్ మోసెన్ దురంగారవ

స్ఫురణలత్తగజేంద్రబృంహితములు నొప్పిల్పారె పుల్లంబగం

ధరమాబంధురమంథరానిలములున్ వ్యాపించె దిగ్భిత్తులన్.

గీ. సవనకర్తలపావకశాలలందు

దక్షిణావర్తజిహ్వాకాతతులతోడ

భాషిశుభమును దెలిపెడుపగిది వెలిగె

జాతవేదుఁ డనింధనజ్వాలుఁ డగుచు.

56

సీ. తపనీయశృంఖలాదామబద్ధమహాని
 ధానభాండములు గర్తముల నుబికిఁ
 బటుతరమాంగళ్యపటహాథేనాన
 ముఖరంబు లయ్యె దిబ్బుఖము లెల్ల
 శ్రుతిసుభగాననుల్ శుక్లాంబరావృతుల్
 ప్రథమయుగప్రజాపతు లనంగ
 విభునిసంతానాభివృద్ధి నాకాంక్షించి
 యగ్రజాతులు వచ్చి రధిపుఁ జూడఁ

గీ. దనువుఁ గైకొన్ననైదికధర్మ మనఁగ
 శాంత్యుదకకుంభఫలకుశాక్షతపవిత్ర)
 పాణియై వచ్చె నామహిపాలుకడకు
 రుచిరవేషముఁ దాల్చి పురోహితుండు. 57

గీ. శృశ్రుజటిలాననులు పంకమలినగాతు)
 లపుడు బంధవిముక్తులై యాకులముగ
 నగరఘంటాపథమున సంతన మెలర్పఁ
 దురువు లెత్తి కలికాలబంధు లనఁగ. 58

గీ. వ్యపగతాఖిలసేవ్యసేవకవిభాగ
 మన్మథుని రాసకులనముదా దరణము
 పుణ్యపణ్యాంగనాదుర్విబోధలీల
 మొప్పె నవ్వుడు పుత్రజన్మోత్సవంబు. 59

క. ఎంతటివారల కై నను

బొంతకుఁ బోరానియంతిపుర మప్పుడు భూ

కాంతునిపుత్తునిఁ గనుఁగొన

సంతసమున వచ్చుపారజనతతి నిండెన్.

60

సీ సురలోకమును వీడి ధరణి కే తెంచిన

యప్పర స్త్రీసమూహంబు లనఁగ

వైకుంఠమును వీడి వసుధకు వచ్చిన

దామోదరావరోధము లనంగ

అసురగర్తము వీడి యవనికి డిగ్గిన

భుజగేంద్రకన్యకాపుంజ మనఁగ

జలదగర్భముఁ బాసి జగతిపైఁ జరియించు

చటులశంపాలతాళతము లనఁగ

గీ. భవ్యసామంతనరపాలపత్ను లాత్మ

పరిజనమువెంట మణిమయభాజనముల

సంకుమదకుంకుమగురుస్నానచూర్ణ

వస్తువులు దేర వచ్చి రాబాలుఁ జూడ.

61

చ. సరసమృదంగవంశరవసంగతిఁ బాడుచు రత్నకంకణ

స్ఫురణమనోహరంబులయి పొల్చుకరాబ్జము లెత్తి కక్షభా

గరుచులు దర్శనీయమయి గ్రాలఁ జలచ్చరణాబ్జకింకిణుల్

మొరయఁగ నాడి రెల్లెడల భోగనితంబిను తాపురంబునన్.

సీ. కోపాభినయములఁ గోమలభూమితా

కశలఁ గొట్టిననీతిఁ గానఁపింపఁ

బ్రాణమాభినయములు పఱచించువట్టల

రసములు నష్టించురాణ మెఱయఁ

జతురచంక్రమణముల్ ననఁచువట్టల

భావవికారవిభ్రమము లెనఁగఁ

గడకంఠిచూపులఁ గనుగొనుదనలందుఁ

గువలయాంబకములు గుఱియుచుండ

గీ. హంసకర్ణని గాయంచ లనుకరింప

విటనమూహములకు శోత్రప్రేయ మగుచు

బరగునశ్లీలరాసకపదము లెలమిఁ

బాడు చాడిరి బోగముపడుచు లపుడు.

68

చ. కలితవిచిత్రచంక్రమణకమృపదంబులలక్ష్మక న్మహీ

తలమున రాగ మొప్పఁగ నుదారపయోధరపూర్ణకుంభము

ల్పాలునెనలారఁ జరుకరపుష్కరతోరణవంక్తు లొప్ప వి

చ్చలవిడిఁ గొండ్లినల్పిరి విశాచముసోఁగిననీతి రాట్పుతుల్.

గీ. అఖిలజనహర్షవర్ధనం డగుటఁజేసి

హర్షవర్ధనుఁ డనునామ మధిపుఁ డొసఁగె

శుకపక్షుడు చాకరస్ఫూర్తితోడ

బాలకుండును దినదినప్రోక్షి మెఱసె.

65

గీ. పుత్రజన్మోత్సవంబు లాపుడమితేని
 పీటఁ గడువైభవంబున విస్తరిల్లె
 నంతఁ గతిపయవర్షంబు లంతరించె
 రాజ్యవర్ధనుఁ డాతేండ్రప్రియ మందె.

66

మీ. రంగత్ప్రతాపస్ఫులింగంబు లనఁగ మూ
 ర్థమున రక్షాసర్వ పములు సెలఁగ
 వలఁగొన్న బాహుజప్రోథ తేజ మనంగ
 గోరోచనపుఁబూత కొమరుమిగుల
 నంకురించినదర్ప మనఁగ వక్షంబున
 బంగారుఁబులిగోటిపదక మమరఁ
 దల్లిచన్నులపాలఁ దడిసి మొల్చినరీతి
 దంతాంకురములు వక్త్రమునఁ దనర

గీ. సంతిపురమున నీలుపుటాండ్లు తమదు
 శీలమునుబోలె రక్షింప సింహశాబ
 కంబుకై వడి భటశస్త్రకలితపంజ
 రమున హర్షుండు దినదినప్రోధి మెఱసె.

67

మ. ఖరశార్దులనఖాంకురాంచితమణిగైవేయకాలంకృత
 సిరవత్సుండయి త్త్రయోచితమహాదీప్తిస్ఫురన్మూర్తియై
 ధరణీనాథసుతుండు తప్పటడుగుల్ దాఁబెట్టనేర్పన్ బ్రభా
 కరరాజేంద్రసతీవతంసమునకున్ గన్పట్టె గర్భం బాగిన్.

తరువోజు. ధరణీతలేశునితరుణీమతల్లి

దశమాసములు నిండఁ దనయను గాంచె

గరిమఁ దొల్కరి శరత్కాలంబుభంగి

ఘనశుక్లపాడ్యమి కమలారిఁబోలె

వరుణాలయము రత్నవారంబుభాతి

భాసురమధులక్ష్మి వనరాజిఁబోలె

గిరిరాజవత్ని యాగీర్వాణవంద్యఁ

గృత్తివానునిదేవిఁ గిరిజఁ గన్నట్లు.

69

గీ. చన్నఁగవమీఁద నుత్కాలనరముభంగిఁ

దనయు లిరువురపైఁ గన్నతనయఁ గాంచి

ఆడుబిడ్డలమురిపెంబు లమరె ననుచు

నామహారాజు సమధికాహ్లాద మందె.

70

ఉ. రాజతనూజు లంత మృగరాజకిశోరయుగంబుభంగి వి

భ్రాజితదేహసంపదల వర్ధిలుచుండఁగ దేవిసోదరుం

డాజికుమారతుల్యుఁ డగునాత్మజు రూపవిలాసవిభ్రమ

శ్రీజితపంచబాణు నృపుచెంతకుఁదోడ్చినివచ్చియిట్లునా.

చ. అపఘమదీయపు శ్లోకు నుదంచితచంచలపంచమాదు నీ

తనయుల నెల్లవేళలను డత్పరిత న్నోలునంగ నిచ్చితా

గొను మితఁ డెన్నిదేవుఁడనికుట్టఁడటఁ చెనఁగొంకఁబోల న

య్యనలము పద్మరాగశకలాశృతిమైన దహింపకుండునే.

గీ. శౌర్యవృక్షంపుసూక్ష్మబీజం బనంగఁ
గరఁగిపోసినతూ త్రివిగ్రహ మనంగఁ
దనరుసుతు భండి యనువాని ధరణీవిభుని
కట్టెదుట నిల్వఁబెట్టి యఖండభక్తి.

73

మ. హరనేత్రానలధూమజాలజటిలప్రాంచచ్ఛిరోభాగుడై
మరలఁ రూపముఁదాల్చె మన్మథుఁడన న్నాల్లి స్థలత్తాకవ
క్షురుచిస్ఫీతుని బుష్పలోహవలయాకల్పప్రకోఘ స్ఫుతుఁ
ధరణీనాథునిసేవకై యొనఁగెఁ దాత్పర్యంబు సంధిల్లఁగన్.

గీ. సుతులతోఁగూడ మూఁడవసుతునిభంగిఁ
బాలిచె నాతఁడు; వారలమువ్వరందు
లోచనంబులమూఁటఁ ద్రిలోచనునకుఁ
బోలె సమదృష్టి గలిగె నాభూమిపతికి.

75

వ. అంత నారాజపుత్తులు.

76

గీ. ప్రకృతిదక్షిణఁ దైనయాభండిఁ గూడి
మలయమారుతమును మధుమాధవులును
బోలె జనహృదయంబుల మోద మడరఁ
బెరుగుచుండిరి తన్మనఃప్రీతితోడ.

77

వ. వారలకుఁ గ్రమంబున యావనోదయం బగుటయు.

78

సీ. సుస్థిరోరు స్తంభశోభాభిరామమై

ఘనప్రకృష్టంబులకల్మి మెఱసి

దీర్ఘ భుజాగ్రశదీప్తుల నొప్పరి
 పటువిశాలోరగకవాట మగుచుఁ
 బ్రాంశుసాలోన్న తప్రోహమూర్తి వెలింగి
 శస్త్రాస్త్రసంపద్విశాల మగుచుఁ
 బరసైన్యభీకరబలసంపదలు గల్గి
 వీరయోధసనాథవిభవ మగుచుఁ

గీ. బటునగరసన్నివేశంబుభంగి నొప్పి
 రాజ్యలక్ష్మీవిహారాభిరామ మగుచు
 రాజపుత్రద్వయంబు దుర్ధర్షలీల
 నఖిలలోకాశ్రయక్షమంజై వెలింగె.

79

సీ. చంద్రికావిమలయశఃప్రతాపములచేఁ
 జంద్రసూర్యులరీతి జగతి వెలిగి
 బలతేజముల వాయువహ్నులఁ బురుషించి
 మైత్రిచే రెంటిని మలుఁగఁజేసి
 ఘనశిలాకఠినాపఘననై భవంబున
 హిమశైలవింధ్యగర్వము లడంచి
 పూర్వాపరాశలపోల్కి దీప్తుల కెల్ల
 నుదయాస్తమయసమాస్పదము లగుచు
 గీ. నై నతేయారుణులరీతి నై భవమున
 హరిగమనయోగ్యసమవిభక్తాంగు లగుచుఁ

గర్ణ పాగులవిధమునఁ గవచమకుట

భూషితోద్దామదేహులై పాలువుఁగనిరి.

80

ఉ. రాజసమొప్పు నాత్మనఖరాజిఁ గనంబడునీడఁజూచి యు
ద్వేజితులొదు రద్దములబింబములఁబ్రతిపూరుపాప్తి ను
త్తేజితులొదు రబ్దభృతదీర్ఘమహేంద్రధనుస్సుఁగాంచి యా
రాజకులవతంసులు తిరస్కృతులైనటు లెంతు రాత్మలఁ.

గీ. విబుధసేనాని యగుకొంచభేదియందు

స్వామిశబ్దంబు సైఁప రాశౌర్యధనులు

అమలమణిబింబితాతపత్రములఁ గూడ

ద్వైతభావంబు మెచ్చరు పాభవమున.

82

సీ. ఆలేఖ్యనృపులసేవాంజలి గనరామి

కాత్మల సంతాప మందుచుందు)

భూరిబలుండయ్యుఁ బొడనూపకున్నయా

భీరు సమీరుని దూరుచుందు)

గురుచమరీవాలకోటివీజితుఁ డైన

ప్రాణేయగిరిప్రాభవంబుఁ గనరు

చతురబ్ధిసామ్రాజ్యసార్వభౌముఁడు ప్రచే

తసుఁ డనుమాటకుఁ గనరుచుందు)

గీ. పరిమితాత్మీయమండలపట్టభద్రుఁ

డైనభాస్కరుఁ దమలోన నవహసించు)

వాఙ్మలం గలశంఖనైభవము గాంచి
యునుకుచుందురు పాభవం బెడలె ననుచు. 83

గీ. అరిసరేంద్రప్రతాపదీపాంకురములఁ
జిదుమఁ దద్దూమలతికలు గదిసె ననఁగ
ననుదినాభ్యస్తశస్త్రవిద్యాసముఖ
కఠినకఠిణములు వొలుచుఁ దత్కరములందు. 84

సీ. అనపహృతచ్ఛత్రు లగునరేంద్రులనై న
విచ్ఛాయలుగఁజేయు వింతనేర్పు
దూరస్థితము లై నదుష్టరాడ్వంశంబు
లూష్మచే దహించునుగ్రోశక్తి
విబుధులయం దనేవితనుప్రసన్నులై
మధు వొలికించెమమాటనేర్పు
ప్రసవబాణు లటంచు ననుమతి నుతికెక్కి
వజ్రసారశరాళిఁ బఱపుపటిమ

గీ. పూర్వకౌమారభావవిముక్తిఁ గాంచి
శత్రునిర్మథనోత్సాహశక్తియుక్తి
రాజ్యవర్ధనహర్షవర్ధనలయందె
పుడమి గానంగనయ్యె నపూర్వగతిమ. 85

గీ. రాజ్యవర్ధనహర్షాభిరామనామ
వర్ణములు సాగరాంతకీపములఁ గూడ

నచిరకాలంబులోన విఖ్యాతి గాంచి
దిగ్విధూకర్ణపాలి కాతిధ్య మొసఁగె.

86

క. కృతభోజనుడై ధరణీ
పతి యొకనాఁ డంతిపురిని బరమప్రీతికై
సుతులను రావించి హితా
హితబోధకవాక్యరచన నిట్లని పలికెక.

97

సీ. ప్రథితరాజ్యాంగంబు ప్రథమవిచార్యంబు
సద్భ్రత్యలబ్ధి దుస్సాధ్య మవని
బాలకుల్ నెమిలిని బట్టి యాడించిన
ట్లాడింతు బాలిశు లధిపుఁ బట్టి
నీడను గ్రహించుచునిలువుటద్దమువోలె
విటులు గ్రహింతు భూవిభునిప్రకృతి
కలలపోలిక లేనికల్పనల్ ఘటించి
భ్రమఁగొల్పుదురు ప్రతారకులు తేని

గీ. మానసాంతరవిస్ఫురన్మత్యభంగి
జాలికులు లోనిభావంబు సంగ్రహింతు
చాతకములట్లు తృష్ణాభిభూతు లగుచు
నిలువ రకులీను లధిపునిపలుకునందు.

88

మ. మఱియు ధూర్తులు పేక్షితవాతవికారంబులకై వడి గీత
నృత్యహసితాదుల నున్మాదంబు గలిగింతురు. యమపట్టి

కులవిధంబున నుద్గీశకు లంబరచిత్రంబులఁ బ్రదర్శించి
తేనిఁ బ్రితాఢింతురు గావున యోగ్యభృష్యసంపాదనంబు
రాజుల కవశ్యకర్తవ్యంబు. 89

ఉ. మాలవరాజపుత్రి లతిమానుషవిక్రము లార్జ్యసమ్మతు
ల్పాలితరాజధర్మలును బాధివులం గొలువంగనేర్తు ర
బాబులర సర్వదోషపరివర్జితుల న్న సభావిశుద్ధ సం
శీలురఁ గొల్వనిచ్చితిని జేకొనుఁ డాత్మజులార! ప్రేముడిగ.

ఆ. బాహుయుగ్మకంబుపగిది నెమ్మేనికి

వేఱు గాకయున్నవీరియందు

నితరపరిజనములగతి మెలంగకుండయ్య !

తనయులార ! యనుచు ధరణివిభుడు.

91

వ. వారలఁ బిలువంబుంచిన.

92

నీ. అతిగురుచరణవిన్యాసభారంబున

జనపాలసంచారచపలమైన

ధరణికి సుస్థిరత్వము ఘటించగఁజేయు

కరణిని గజరాజగమనలీలఁ

జనుజెంచువాని నప్టాదశనర్ష దే

శీయవయఃపరిస్థితమూర్తిఁ

గర్కశవ్యాయామకశిసమాంసలమేదు

నిరుద్వయంబున నొప్పువాని

గీ. గాఢతనుతరజంఘాయుగంబువాని

నూత్నతర మైనమధ్యంపుసాబగువానిఁ

దీనవక్షమువాని నాజానుబాహు

మాలవేశ్వరసుతుని గుమారగుప్తు. 93

గీ. లలితవిక్షిప్తబాహ్యశములచేత

దుస్తరం బగుయావనతోయరాశి

దాట నీదెడునట్లొప్పుదైర్యధనుని

మొదటఁ గాంచిరి నరనాథపుత్తులెలమి. 94

ఉ. ఆతనివెన్న సాలసముదగ్గిశరీరుఁడు శౌరవర్ణుఁ డ

బాతవిశాలలోచనుఁడు జంగమమేరునగంబుఁబోలె నా

భూతలనాథనందను లపూర్వముదంబునఁ దన్నుఁజూడ సం

ప్రీతిని వచ్చె నగ్గిజునివెన్ననె మాధవగుప్తుఁ డుద్ధతిఁ.

తే. సార్వభౌమప్రతీహారసహితు లగుచు

మాలవేశ్వరపుత్తుల మనుజునాథు

సన్నిధికి వచ్చి ప్రణమిల్లి చక్రవర్తి

యాన నుచితాసనముల నాసీనులైరి. 96

సీ. ఉర్విశుఁ డంత ముహూర్త మూరక యుండి

వారిని గాంచి యోబాలురార !

ఈనాఁడు మొదలుగా నింగితజ్ఞుల రయి

కొలుపుఁడు నాదుపుత్తుల నటంచు

నానతియిచ్చె వా రంత దిగ్గన లేచి
 రాజ్యవర్ధనహర్ష రాణ్ణులకుఁ
 బ్రీణమిల్లి రప్పు డారాజకుమారులు
 జనకుని పదపంకజముల కెఱిగి

గీ. రదియమొదలుగ వారును నధిపనుతుల
 పార్శ్వముల బాహువులువోలెఁ బరిభవిల్లి
 యభిముఖంబుగ నూర్పుల ట్లనునరించి
 కొలుచుచుండిరి తోడునీడలునుబోలె.

97

గీ. అనుదినంబును నృత్యగీతాదినకల
 కలలయందును బాంశిత్యగరిమఁ గాంచి
 శుక్లపక్షంపుసోమునిసాబగుఁ దెగడి
 రాజపుత్రియు దినదినప్రోఢి మెఱసె.

98

వ. అంతం గతిపయదినసంబులకు రాజ్యశ్రీకి యావనోదయం
 బగుటయు.

99

గీ. అఖిలవసుధేశ్వరులకటాక్షాశుగములు
 మానినీలత్యమున నొక్కమాఱు వడియొఁ
 బరిగాయోత్సుకులై మహీపాలనుతులు
 దూతముఖమున వేడిరి భూతలైందుగ్గి.

100

క. అంతఁ బ్రభాకరవర్ధనుఁ
 గుంతిపురిఁ గేవితో రహస్యంబునఁ జా

చతుర్థాశ్వాసము.

మంత్రసము నలుపువాడయి

వంతం దనయావివాహవార్తక బలికెక్. 101.

మ. అరయంగన్యకుఁ బెండ్లియిడొదవె రాజ్యక్రీగుణక్రేణితో
సరిగాఁ జింతయు లోననెక్కినియె వత్సయావనారంభమం
దురుసంతాపదవాగ్ని కింధనములై యుద్వేగముం బొందరే
తరుణిం గాంచినతల్లిదండ్రులు సముద్యత్పూర్ణచంద్రాననా!

మ. కడుపౌరంగని యెత్తిపెంచికొని యంకస్థాయినింజేసి పే
ముడి లాలించినయాత్మజాత నకటామున్నెన్నడుంగంటికి
బొడఁగానంబడనట్టిపూరుషుఁడు కొంపోవుక వివాహం బసం
బడుతంత్రంబున దుస్సహం బిడియపోవద్దాక్షి! వీక్షింపగన్.

క. తనయాపయోధరోన్నతి

ఘనతేమమున నింపె హృదయగహ్వరమును నీ

గోసములప్రోవున కెవ్వం

డనురూపుఁడు వరుఁడు గలఁడో యరయఁగవలయుక.

ఆ. కాన సాధుజనులు కన్యఁ గన్నప్పుడె

జలము లిత్తు రశ్రుసలిలములను

సంయములును నిట్టినంసారబాధకై

వనతి వీడి శూన్యవని వసింతు.

105

గీ. వరులకడనుండి దూతలు వచ్చుకొలఁది

బాడుచింతాజ్వరము సిగ్గువడినయట్లు

లంతకంతకు నెవలోన నణగించుండె

గన్నబిడ్డల నెడఁబాయఁగల్గు నెవఁడు ? 106

ఉ. వివను లోకధర్మము గృహస్థుల కెన్నఁడు దాటరానిదొఁ
గాన నవశ్యముగా వెనకి కన్నియ నొక్కని కీయఁగావలెన్
జానరొ ! యెంచఁగా వరునిసద్గుణసంతతి కంతమున్నదే
ధీనిధు లొక్కవంశమునె దృష్టిచఘంబున నుంతు రెప్పుడున్.

క. ధరణీధరమూర్ధనిత

హరచరణన్యాసమట్టు లఖిలజనోభు

స్థిరభక్తిపాత్ర మగునున్

ధర మాఖినివంశ మత్యుదాత్తత నొప్పున్. 108

గీ. ఆకులాంభోధి కమృతాంశుఁ డనఁగ నొప్పి

మంత్రకెక్కెను జగతి నవంతివర్మ

అతివ ! గృహవర్మ యాతనియగ్రిసుతఁడు

జనకునకు మిన్న సద్గుణసమితియందు. 109

క. ఆరాజపుత్రుఁ డిపు డ

నాంజనన నేత్రపాణిపం కేసుహమున్

గోరుచునున్నాఁ డతివరొ !

యూరసి వచియింపు నిష్ఠమగునే నిత్తున్. 110

మ. అనిసఁగ గూఁతుఁ డిమోచి మోహమున నెయ్యబ్బొట్టి బా

హ్నాంబులో ! యె యె నాథ ! సుతానుపాలనము తత్సం

జాతసంప్రీతియుఁ | జననీధర్మము కన్నె నిచ్చునెడలఁ స
ర్వాధికారుల్ పితల్ | తనయాన్నేహము తల్లికెక్కుఁ
డగుఁ బుత్రప్రేమకంటె భువిఁ. 111

గీ. అధిప ! కన్నియఁ గూర్చి యావంతయైన
వంత మన కెప్పు డుండనిభంగి యరసి
వరుసి గూర్పుఁ డటంచు నావనిత పలికె
సృపుఁడు గ్రహవర్మ కొనఁగఁ దా నిశ్చయించె. 112

ప. అంత నొకశుభదివసంబున గ్రహవర్మకడనుండి వచ్చిన
ప్రధానదూతం బిలిపించి నర్వరాజసమక్షంబున. 113

ఆ. రాజు, సుతులఁగూడ రావించి తనయావి
హాహవార్తఁ దెలిపి వరునిదూత
పాణి సకలరాజవర్గంబు గనుచుండ
పదలె దుహితృదానపారిధార. 114

క. ముదితాంతరంగుఁ డగుచుఁ
గదలెను దూతయును రాజకార్యముఁ దెలుపఁ
బడఁపడి సకలజనంబులు
ముదమునఁ బొదలంగఁ జెండిప్రోద్దులు వచ్చెన్. 115

సీ. శిల్పిసమూహం బశల్పంబుగా వచ్చి
కై సేయఁదొడఁగె భూకాంతునగరు
సకలభూములనుండి సామంతు లేతెంచి
యులుపా భాసంగి రాయుర్విపతికి

గ్రామీణు లొసఁగునుగ్రాణంపుసంభార
ములను దెచ్చిరి రాజపురుషవరులు
అహూతు లైనమహారాజబంధు వ
ర్గములకు విడిద లేర్పరుపఁబడియెఁ
గీ. బిటులహాలామదోల్లనచ్చర్మకార
కరకలితభర్మకోణసంఘట్టితోరు
భరికానాడదగితదిగ్భిత్తి యగుమఁ
బరిభవిల్లెను మాంగళ్యపటహరవము.

116

గీ. అమలకునుమాంగరాగమాల్యములు దాల్చి
నూత్రధారులు పంచాంగశుద్ధ మైన
దినమునందు వివాహవేదికను గూర్చి
సంస్కరించీరి కల్యాణశాల నెలమి.

117

సీ. నవసుధారససేచనమునఁ బ్రాసాదంబు
భాసిల్లె రజతవర్వత మనంగ
ఉద్వాహశాలలం దోగిఁ జిత్రీకారులు
లిఖించి రుత్తమాలేఖ్యసమితి
ఘనరత్నసహితకాంచనభూషణావళుత్
ఘటియించె విభుహేమకారకులము
మాకండపత్రరంభానాభి కేరతో
రణముల విభుమందిరంబు లొప్పె

గీ. సకలసామంతభూపాలసంఘ మెల్ల
భూవనిర్దిష్టకర్మకలాపములను
బద్ధపరికరులై యొనర్పంగ నపుడు
చూడ నొప్పారె నుద్వాహశుభదినములు. 118

సీ. హృదయంబుచేతఁ బ్రాణేశ్వరునందును
బ్రీతిచేతను దనకూతునందు
నుపచారములసమాహూతాంగనలయందుఁ
గౌతుకోన్నతిని జామాతయందుఁ
దనువుచే గమనాగమనకార్యములయందు
నాజలచే భుజిష్యాళియందు
నత్సుల నకృతకృతాఖిలక్రియలందు
సంభ్రమంబునఁ గార్యసరణియందు

గీ. సమధికానందమున మహోత్సవమునందుఁ
బాలుగొనుచును దనయావివాహజనిత
మోదమున దేవి బహురూపములను దాల్చె
ననఁగ కోటిల్లె బనులెల్ల నరసికొనుచు. 119

సీ. రాజకులంబెల్ల రమణీమయం బయ్యె
సర్గ మెల్లను బంధువర్గ మయ్యెఁ
గకుబంతములు చారణకుమారమయ మయ్యె
మంగళమయ మయ్యె మనుజునమితి

యంబరతలము తూర్యారావమయ మయ్యె
 నిర్వృతిమయ మయ్యె నిఖిలజగము
 పరిజనంబు విచిత్రవస్త్రమయం బయ్యె
 గల మెల్లను సుఖాకార మయ్యె
 గీ. నవుడు మాహూర్తికాహూత మైనయల్లు
 ధ్వజపటాంచలదృష్టమై వచ్చినట్లు
 జనమనోరథములు ఫలించినవిధమున
 వచ్చె నుద్వాహమంగళవాసరంబు.

120

ప. అంతః బౌతఃకాలంబున.

121

గీ. పరులు సొరకుండ నవుడు భూపాలునగరు
 వేత్రికరపాలితం బయి వెలయుచుండె
 ద్వారపాలకుఁ డేతెంచి పార్థివునకు
 వినయమున మొక్కి యిట్లని విన్నవించె.

122

ప. దేవా! అల్లునియొద్దనుండి పారిజాతకుఁ డనుతాంబూల
 దాయకుం డగుదుడెంచె ననిపలికి దర్శనీయుఁ డగునొక్క
 పురుషుని రాజునకుఁ గనపఱచె. విభుండును సంచాత
 కుతూహలుం డయి.

123

ఆ. అల్లునందుఁ గల్గునాదరంబునఁ జేసి
 గౌరవమున నతనిఁ జేరఁ బిలిచి
 పారిజాతకునకుఁ బసదనం బిచ్చి జా
 మాతసేమ మడిగె మనుజువిభుఁడు.

124

క. నేనాచతుర్గుఁ డతండు మ

హీవిభువదపంకజముల కెఱగుచు భక్తి

దేవా ! కుశలియె యాతఁడు

దేవరకును నిజనమస్కృతిం దెలుపు మనెన్. 125

గీ. అనుటయుచు భూత లేశుఁడు హర్షమంది

పారిజాతక ! యీరాత్రి ప్రథమయామ

ముసనె నుముహూర్త మటుగానఁ బొి దైటింగి

యూలసింపకు మనుము వియ్యాలవారి. 126

ప అని తన్ముఖంబునన ప్రతిసందేశ మంపి సంత. 127

చ. కమలవనంబులందుఁ గల కాంతిని సర్వము కన్నె మోముసం

దమరఁగఁజేసిపోయె ననునట్లు దినంబు దొలంగె ; వేడ్కతో

సమధికవైభవంబెసఁగ సాగువివాహాది నేందిరాంఘ్రిప

ద్భునునఁగనొప్పె భాస్కరునిమండల మూర్జితరాగసంపదన్. 128

గీ. సమధికవధూవరానురాగమును గాంచి

చక్రివాకయుగములు లజ్జాభరమున

విఘటమానము లైనట్లు వీడిపోయె

సపరదిశ సంజకెంజాయ లలమిఁగొనియె. 129

క. వరయాతాగమనరజః

పరిఘానరమయ్యె గగనభౌగం బనఁగా

నురుపారావతగళక

ర్భురములు తమములు దిగంతముల నిండె వెనక. 130

క. పరిణయమంగళకలశ

స్ఫురణంబునఁ బొలిచె నపుడు పూర్వాశ్రిపయి!

హరిణాంకుఁ డాత్మజేజ్ఞ

పరిపూరితపూర్వదిగ్విభాగుం డగుచు 131

ఉ. కన్నియమోముచందురుఁడు గాసెడువెన్నెలపిండుచేతనే
పన్నినచీకటుల్ విరియఁబాచె సుధాకిరణుం డడలొకొ
మిన్నులకెక్కి నిక్కెవని మెల్లఁగ నవ్వినరీతిఁ గల్వరా
కన్నియ లల్లనల్లన వికాసముఁజూపె నరొవరంబులక. 132

ప. అట్టియామిసీప్రథమయామారంభంబున. 133

ఉ. ముందర నశ్వపాలకులు భూజివంబునఁ బుచ్చెత్తెత్తఁగా
సుందరవల్లదశ్వములు చోద్యముగాఁ బటతెంచె నుత్కట
స్యందిమదాంబులోలమధుపారవసంకులమై కన్యాహ
బృందము వచ్చెఁజీకటులు పెండియు భూమికి డిగ్గెనోయనన్.

గీ. చారుసౌవర్ణపరికరాచ్ఛాదితములు

కాంస్యమయఘంటికాఘణఘణనినాద

ముఖితాశాంతరంబులు భూధరోప

హాసములు నయి వచ్చుసామజములందు.

గీ. హైమరాశితబిందుచిత్రాంబరముఁ
బూని నక్షత్రమాలికాభూషితోరు
మూర్ధమై వచ్చుగజరాజమూపుమీనఁ
బొడుపుఁగొండ వెలుంగుసోమునివిధాన.

136

గీ. గంధతైలావసీ కమై కాంతులీను
వ్రకటకరదీపికాసహస్రములు వెలుఁగ
మల్లికాదామవేష్టితమాలి యగుచు
వచ్చె గ్రహవర్మ శంఖరవైరికరణి.

137

చ. వసుఁ డిటువైభవంబెసఁగ వచ్చెడువార్త యెఱింగి ధారుణీ
శ్వరుఁడు సుతాప్తమంత్రీజనవర్గము గొల్వఁగఁ బాదచారియై
పరమముడంబుతో నెదురువచ్చిన నాగ్రహవర్మ గంధసిం
ఘరమును డిగ్గి రాజపదతోయరుహంబులు వ్రాలె నన్ముఖై.

ఉ. అల్లుని లేవనెత్తి విభుఁ డాదరమొప్పు గవుంగిలించి త
త్ఫలవపాటలం బయినపాణిని గేల నమర్చి వేడ్కసం
ధిల్ల గృహంబులోని కతనిం గొనిపోయి తదీయచిత్తము
త్ఫలముగా నమస్తవిధపూజ లొనర్చె మహోత్సవంబునక.

వ. అపుడు రాజేంద్రునకుఁ బ్రియమితుండును విద్వాంసుం
డును నయినగంధీనుం డనుబ్రాహ్మణుండు గ్రహవర్మతో
నిటనియె,

140

గీ. ధరణి బుధకర్ణసంతోషదాయకంబు
 తై నసోమార్కకులములయట్టు లార్వ
 మౌఖిరికులంబు మౌరాజమాన్యకులముఁ
 గలిసె మాభర్తృదారికాకారణమున. 141

గీ. గుణవిభవంబునఁ గౌస్తుభ
 మణివలె మాదేవుహృదయమధ్యంబున న
 ద్గుణమణివి నీవు నిలిచితి
 ప్రణిమితింపఁగ వశమె నిన్ను భాషాపతికె. 142

క. పరమేశ్వరునకు నీవును
 హరిణాంకునిపగిది మౌఖియందు ధరింపఁ
 గన మన్యుండవుగద భూ
 వర ! సేఁ డల్లుండ వైనభాగ్యముకతనక. 143

గీ. అపుడు మౌహూర్తికులు వేగ మరుగుదెంచి
 దేవ ! యాసన్నమయ్యె లగ్నావసరము
 కౌతుకగృహంబునకును జామాత నిపుడ
 పంపవలయును గాలాతిపాత మేల ? 144

వ. అనుటయు. 145

మ. జననాథోత్తముఁ డంప వేడ్కనరిగెఁ జామాతయంతఃపురం
 బునకుఁ దగ్గనుఁగొలఱోచనలసంపుల్లాక్షిపయ్యెవళి

వనజవాత్రములన్ గ్రమించుచును దద్దారోపకంఠంబునన్
దనతో వచ్చెడివారి నిల్పి నృపకన్యాదర్శనోత్కంఠతన్.

వ. అచ్చట. 147

చ. చెలులును జుట్టలాపులును జేరి తనుం గయిసేయ నంగనా
కులమున రక్తచేల మవగుంతముగా ధరియించి యావధూ
తిలకము పూర్వసంధ్యవలె దీపకళాతతులన్ గ్రసించుచున్
జెలిగె వివాహమంగరపవిత్రవిభాపరిలిప్తమూర్తియై. 148

గీ. నవశరీషప్రసూనమార్ద్రవశరీర
యగుట సాశంకమయి నవరూపనంబు
గూడ బాలను గాఢోపగూహనంబు
సేయజాలదో ? యన్నట్లు చెలువ యొప్పె. 149

క. ఆసన్నగ్రహణంబును
భాసురరక్తారవిందప్రతిభటమును నై
భాసిల్లుపాణి, రోహిణి
త్రాసంబున శశిని గనువిధంబునఁ గనుచున్. 150

గీ. సాధ్వసనిరుధ్యమానహృత్పదననిర్గ
తాయశోచ్ఛ్వాసముల గళితాత్మబాల
భావమును గూర్చి చింతిల్లుపగిది నొప్పె
మానినీమణి తత్సతీమండలమున. 151

వ. మఱియుఁ గుముదిసీగర్భప్రసూతయుంబోలెఁ జండసభవళితనువల్లియు, వసంతహృదయనిర్గతయుంబోలెఁ గుసుమామోదనిర్ద్వారణియు, మలయమాగుతోత్పన్నయుంబోలె నిశ్వాసపరిమళాకృష్టమధుకరకులయుఁ గాస్తుభశశిమదిరాపారిజాతామృతప్రభవంబు లైనప్రభాలానన్యమనసారథమాధుర్యంబులంగూర్చి సర్వరత్నమయమూర్తిగా మరాసురులయందలికోషంబున రత్నాకరునిచే నుత్పాదించఁబడిన రెండవలక్ష్మీయుంబోలెఁ బ్రకాశించువధూమణింగాంచె సంత.

152

క. తరుణీనమర్పితుం డగు

నరుని దదీయాంతరంగపాటచ్చునని

మరుఁ డప్పుడ బంధించెను

వరవర్ణినిగుణవితానపాశావళిచే.

153

క. పరిహాసప్రియ లతివలు

వరు నేయేపనులు నేయఁ బంచిన నశేషుల

గర మనురక్షిని జేయుచు

సరసీజేక్షుణల హర్షజలధి దేల్చె.

154

వ. అంత సముచితపరివారసమేతుండై జామాతయు. 155

చ. పరిణయయోగ్యవేషమున భాసిలుకన్నియకేలువట్టి యాహరుఁడును బార్వతీనతి హిమాచలశృంగవివాహమందిరాం

తరమున కేగురీతిని నుధాధవళంబయి సర్వభూమిభృ
ద్వరపరివేష్టితం బగువివాహపువేదిక కేగెఁ బ్రీతితోక.

న. అదియు నేకసుకుమారయవాంకురదంతరంబులు కోమల
వర్ణచిత్రితంబులు పంచాస్యంబులు సగునుద్వాహమంగళ
కలశంబులచేతను, ఉపాధ్యాయోపధీయమానేధసధూ
మాయమానాగ్నిసంధుక్షణాక్షణికోపద్రిష్టద్విజప్రికరం
బులచేతను, ఉపకృతానునిహితానుపహితహరితకుశాంకు
రంబులచేతను, సన్నిహితదృషదజినాజ్యసుక్తిమిత్రానీని
వహంబులచేతను, సూతనసూర్పార్పితశ్యామలశమీ
పలాశమిశ్రీలాజనివహంబులచేతను సలంకృతంతై యుండె
నప్పుడు.

157

గీ. కౌముదీసహితం డై నకమలవైరి
మింటి కెక్కినకరణి నమేయకాంతి
మహితం డై యెక్కె నుద్వాహమండపంబు
లీల గ్రహవర్మ కన్నెకెంగేలు పట్టి.

158

చ. జ్వలదసలప్రభావటలభాసిత మైనవివాహవేదికా
స్థలమున నూత్నదంపతులుదారత నొప్పి రశోకపాదవ
స్థలిఁ జెలువొప్పనున్నరతిశంబరనైరులపోల్కి రాట్నప్రీ
తలదరవిందనుందరవిశాలదృగంజలిప్రీతమూర్ధులె.

159

గీ. ఆజ్యధారావివర్ధమానాంగుఁ డగుచు
దక్షిణావర్తశిఖలతో దర్శనీయ
మూర్తి యగువీతిహోతుని మూడుమార్లు
వలగొనిరి నూత్నదంపతుల్ పరమభక్తి.

160

సీ. లాజహోమమున విభజితసఖదీప్తి
నవదాతవర్ణుడై యగ్నిహోతుఁ
డాయపూర్వవధూవరాలోకనమున వి
స్మయనస్మితాస్మయజ్ఞో సరణి వెలిగెఁ
గన్నియయును నిర్వికారాస్యమై రాల్చె
నశ్రువిందువులు ముత్యాలపగిది
శుద్ధాంతకాంతలనుస్వరాకృందన
భాసవిపంచికాస్వనము లొప్ప

గీ. వేడ్క నైవాహికోచితవిధులు దీర్చి
వచ్చి జామాత శ్వశురాంఘ్రివడ్డములకు
సాగి మొక్కిన దీవించి చక్కవర్తి
గుచ్చి యెత్తి శిరంబు మూర్ఖునియె బ్రీతి.

వ. అంత గృహవర్మ సతికేలు వట్టికొని.

162

సీ. రతిమన్మథులచిత్రచనావిశేషశృం
గారితద్వారపక్షములతోడ

గంధజ్వాలావసి కృపదీపవృథా
 దీపితరత్నభిత్తికలతోడ
 రాధామనోనాథగాధాశతాలంకృ
 తము లైనపటవితానములతోడ
 భృంగారకుంభశోభితశిరోభాగమా
 చారువారణదంతశయ్యతోడ

గీ. భర్మపాంచాలికాహస్తపద్మకలిత
 చారుచామరమందసమీరణములఁ
 బరిధవిల్లుమనోహరవాసగృహము
 చొచ్చె గృహవర్మ వెనుకాడునుదత్తితోడ. 163

వ. అంత వనితాజనంబులు నూత్నవధూవరపృథమసమావేశ
 సమయసముచితవినోదంబులఁ గొంతపొద్దు గడపి స్వ
 కార్యకై తవంబున నిజనివాసంబుల కరుగుటయు వివిక్తం
 బైనవాసగృహంబున. 164

ఉ. మో మటుద్రిప్పి శయ్యపయి ముద్దియ నిద్దురవోవఁ దన్నుణీ
 ధామవిశాలభిత్తికలఁ దన్నయతం గనుచున్, దదీయల
 జ్జమధురావలోకముపనల్ గనఁగోరుచు రాజపుత్త్రిఁ డా
 యామినిఁబుచ్చెనొక్క త్రుటియట్లతిమాత్ర కుతూహలంబునన్.

గీ. అత్తమామలచిత్తముల్ హ్వాజలధి
 వీచికలఁ దేల్చి గృహవర్మ వెలఁదితోడ
 నవునరు క్తమహార్హభోగానుభూతి
 శ్వశురకులమున దశదివసములు గడపె. 166

క. యాతకథనములతోఁ దన
 కూతును జామాతఁ గూర్చి కువలయవిభుఁడు
 బ్రీతియు భేదముఁ బెనఁగొన
 నాతతనైభవ మెలర్ప నల్లునిఁ బంచె. 167

వ. ఇట్లనన్యసామాన్యనైభవంబున రాజ్యశ్రీని వివాహం
 బయి గృహవర్మ యిష్టోపభోగంబులఁ దేలుచుండెఁ; బృ
 భాకరవర్ధనుండును బరమానందభరితుండయి దుహితృదా
 నంబునందన్నుఁ గృతకృత్యునిగా భావించుచు సుఖం
 బుండె. 168



ఉ. మీనశరీర, కచ్చప, సుమేరునిభోగృహరాహ, మర్త్యపం
 చానన, వామనా, భృగుజ, శౌర్యరసాంచితరామ, వారుణీ
 పానవివర్ధితాత్మబలభద్ర, మనోహరవల్లవాంగనా
 పీనకుచాగ్రీగాఢపరిపీడితవక్ష, భవిష్యదాశ్వికా ! 169

కం. గంభీరహృదసంస్థిత

కుంభీరనిపీడితార్తకుంజరరక్షా

రంభాతుర ! లక్ష్మీకుచ

కుంభపరిష్కృంగనక్తకుంకుమవతా !

170

మాలిని. శుభగుణగణవార్ధీ ! సూర్యవంశానువర్తీ !

విభవరుచిరమూర్తీ ! విశ్వవిఖ్యాతకీర్తీ !

ఇభవరభయహర్తా ! యిందిరాప్రాణభర్తా !

క్షుభితదనుకబంధా ! క్షుణ్ణసేతుప్రబంధా !

171

—♦ గ ద్య ము. ♦—

ఇది శ్రీకౌమాండూరు కృష్ణమాచార్యప్రణీతం బయిన

యాంధ్ర హర్షచరిత్రం బనుమహాప్రబంధంబునందుఁ

జక్రవర్తిజన్మవర్ణనం బనునది

చతుర్థాశ్వాసము.



ప్రథమభాగము

సంపూర్ణము.

గుంటూరు చంద్రికామద్రాళాలయందు ముద్రితము.

